

De Winachtsmann

Musical notation for measures 1-4. The piece is in G major (one sharp) and common time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated as G and D7.

Musical notation for measures 5-8. The melody continues in the treble clef. Chords in the bass clef are G, C, D, D7, and G.

Musical notation for measures 9-12. The melody continues in the treble clef. Chords in the bass clef are G and D7.

Musical notation for measures 13-16. The melody continues in the treble clef. Chords in the bass clef are C, D7, and G.

Musical notation for measures 17-20. The melody continues in the treble clef. Chords in the bass clef are C, G, D7, and G.

Musical notation for measures 21-24, labeled 'Vorspiel'. The melody continues in the treble clef. Chords in the bass clef are C, G, D7, and G. The piece ends with a double bar line.

1. Vör de Dör daar rumpelt dat, up del Deel daar brummelt wat.
 Kinner dat's de Winachtsmann, de uns Klink ne faaten kann!
 Trina, ga un laat hum in, haal hum na de Stuuu herin
 maak en Knix un bie hum nett, dat he sück de Foot af peddt.

Tra - la - la, tra - la - la, junge, junge di, juuch hei-ra-sa!

2. Goden Abend, leve Frünn', freut mit, dat ik bi jo bün!
 Kinner, de sück schicken doot, bün ik recht von Harten good;
 man de annern, de ne willn immer makkt, wat se ne salln
 de nie höörn wat Moder secht, gäht dat hel verdüvelt slecht!

Tra - la - la....

3. Leve goode Winachtsmann, mi uns Kinnern, dat gäht wull an,
 sünd so sööt un hartensgood, besünners wenn se slapen doont.
 Na, denn salln se ook wat hemm, schütt wat uut min'n Sack för her
 Appeln, nöt un Speltüüg ook, Peer un Popp un Billerbook.

Tra - la - la....

4. Rums, daar gäht he weeder ruut, süüt ook moi van achtern ut.
 Kinner, Kinner, is mi recht, hebt ji ne maal danke secht!
 Up de Deel daar brummelt he, an de Huusdör rummelt he.
 Winachtsmann, adjüüs, adjüüs, adjüüs, ga man ook na anner Huus.

Tra - la - la...