

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Mittwoch, 7. April 1999, 20 Uhr

ÖSTERLICHES ORGELKONZERT

MAURYCY MERUNOWICZ

(Krakau)

Alexandre Guilmant
1837-1911

Orgelsonate Nr. 1
in d-moll op. 42:

1. Introduction et Allegro
2. Pastorale
3. Final

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Die Osterchoräle aus dem
"Orgelbüchlein" BWV 625-630:

- "Christ lag in Todesbanden"
- "Jesus Christus, unser Heiland"
- "Christ ist erstanden" (3 Versus)
- "Erstanden ist der heilige Christ"
- "Heut triumphieret Gottes Sohn"

Alexandre Guilmant
1837-1911

Orgelsonate Nr. 5
in c-moll op. 80:

1. Allegro appassionato
2. Adagio
3. Scherzo
4. Recitativo
5. Choral et Fugue

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

Textblatt zum Liszt-Abend am 28.5.99:

Einleitung und Fuge aus "Ich hatte viel Bekümmernis"

Vorlage zu dieser 1860 in Rom entstandenen Bearbeitung ist der Schlußchor aus Bachs Kantate Nr. 21 "Ich hatte viel Bekümmernis". Sein Text lautet: *"Das Lamm, das erwürget ist, ist würdig zu nehmen Kraft und Reichtum und Weisheit und Stärke und Ehre und Preis und Lob. Lob und Ehre und Preis und Gewalt sei unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen."* (Offenbarung Johannis)

Sposalizio ("Trauung")

Die Singstimme beschränkt sich in diesem Stück auf die Anrufung *"Ave Maria !"*.

De profundis clamavi (Psalm 129 Vulgata / 130 Lutherbibel)

De profundis clamavi ad te, Domine. Domine, exaudi vocem meam ! Fiant aures tuae intendentes in vocem precessionis meae. Si iniquitatem tu observaveris, Domine, quis sustinebit ? Quia apud te propitiatio est et propter legem tuam sustinui te, Domine. Sustinuit anima mea in verbo eius, speravit anima mea. A custodia matutina usque ad noctem speret Israel in Domino. Quia apud Dominum misericordia et copiosa apud eum redemptio, et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus eius. (Aus der Tiefe habe ich, Herr, zu dir gerufen. Erhöre meine Stimme, Herr ! Laß deine Ohren auf die Stimme meines Herzens merken. Wenn du der Sünde gedenken willst, Herr, wer wird bestehen ? Doch bei dir ist Vergebung und um deines Gesetzes willen harre ich auf dich, Herr. Auf sein Wort verließ sich meine Seele, war voller Hoffnung. Von der Morgenwache bis zur Nacht soll Israel auf den Herren hoffen, denn beim Herrn ist Barmherzigkeit und Erlösung die Fülle. Und er wird Israel erlösen von allen seinen Sünden.)

Ave maris stella

Ave, maris stella, mater Dei alma atque semper virgo, felix coeli porta. Sumens illud Ave Gabrielis ore funda nos in pace, mutans Evae nomen. Solve vincla reis, profer lumen caecis: mala nostra pelle, bona cuncta posce. Monstra te esse matrem, sumat per te preces, qui pro nobis natus tulit esse tuus. Virgo singularis, inter omnes mitis, nos culpis solutos mites fac et castos. Vitam praesta puram, iter para tutum, ut videntes Iesum semper collaetemur. Sit laus Deo Patri summo Christo decus, Spiritui Sancto, tribus honor unus. Amen (Sei begrüßt, Meeresstern, Gottes erhabne Mutter und allzeit Jungfrau, glückselige Himmelspforte ! Nimm auf das "Ave" aus Gabriels Mund, stärke uns im Frieden, in Umkehrung des Namens "Eva". Lös den Schuldigen die Fesseln, bring den Blinden Licht, treib hinweg unsre Übel, erbitte alles Gute ! Zeig, daß du die Mutter bist ! Möge diese Bitte durch dich jener empfangen, der -für uns geboren- es hinnahm, dein zu sein. O einzigartige Jungfrau, unter allen milde, mach uns, von Schuld erlöst, milde und rein ! Verleih uns Leben in Reinheit, mach uns sicher den Weg, auf daß wir, Jesum schauend, uns immer zusammen freuen. Lob sei Gott, dem Vater, dem höchsten Christus Zier, dem Heiligen Geist in der Dreieinigkeit Ehre. Amen.)

Vous qui pleurez

Vous qui pleurez, venez à ce Dieu, car il pleure. Vous qui souffrez, venez à lui, car il guérit. Vous qui tremblez, venez à lui, car il sourit. Vous qui passez, venez à lui, car il demeure. (Nachdichtung: Leidender, komm, denn dies ist dein Gott, der dich heile. Weinende, schaut im Tränentau sein göttlich Bild. Fühlt, die ihr, ach, verzagen wollt, wie er so mild. Eilender, vertraue ihm, daß er verweile).

Sancta Caecilia

Fiat cor meum immaculatum, ut non confundar (Mein Herz werde rein, auf daß ich nicht vergehe).

Fantasie und Fuge über "Ad nos, ad salutarem undam"

Während die vorangegangenen Werke uns Liszt als verdienstvollen Vermittler anderer großer Komponisten und als religiösen Ausdrucksmusiker nahebrachten, erleben wir ihn nun zum Schluß in der Rolle, die uns am vertrautesten ist: jener des triumphal-virtuos und zugleich bedeutend-fantasievoll gestaltenden Tastenkünstlers, der sich in symphonischem Format ausspricht. Die Fantasie und Fuge über "Ad nos" ist mit ihren 765 (!) Takten vermutlich die längste in einem Satz zusammenhängende Orgelkomposition, die es überhaupt gibt. Das gesamte Werk entwickelt sich aus einem einzigen thematischen Gedanken, nämlich dem "Choral der Wiedertäufer" aus Meyerbeers Oper "Der Prophet" (*Ad nos, ad salutarem undam iterum venite, miseri, ad nos venite, populi ! ! O ihr Elenden, kommt wieder zu uns, zur heilbringenden Wasserwelle, kommt zu uns, ihr Völker !*).

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 28. Mai 1999, 20 Uhr

Geistliches Abendkonzert mit Werken von FRANZ LISZT (1811-1886)

Einleitung und Fuge aus der Kantate
"Ich hatte viel Bekümmernis"
von J. S. Bach (BWV 21) in Liszts Bearbeitung für Orgel solo

"Sposalizio" nach dem gleichnamigen Bilde Raphaels
für Mezzosopran und Orgel

"De profundis clamavi"
für Mezzosopran und Orgel

"Ave maris stella"
für Orgel solo, 2. Umarbeitung (1868) des Chorsatzes von 1865

"Ave maris stella"
für Mezzosopran und Orgel, 1. Umarbeitung (1868) des Chorsatzes von 1865

Le Crucifix III "Vous qui pleurez" (Victor Hugo)
für Mezzosopran und Orgel

Sancta Caecilia ("Fiat cor meum immaculatum")
für Mezzosopran und Orgel

Fantasie und Fuge über den Choral
"Ad nos, ad salutarem undam" (Giacomo Meyerbeer)
für Orgel solo

AUSFÜHRENDE:

Annette Kleine (Münster), Mezzosopran / Winfried Berger (Münster), Orgel

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 29. Mai 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750

CHORALPARTITA „ACH, WAS SOLL ICH SÜNDER MACHEN“ BWV 770
(CHORAL UND NEUN VARIATIONEN)

*Ach, was soll ich Sünder machen ? Ach, was soll ich fangen an ?
Mein Gewissen klagt mich an und beginnet aufzuwachen.
Dies ist meine Zuversicht: Meinen Jesum laß ich nicht.*

CHORALPARTITA „O GOTT, DU FROMMER GOTT“ BWV 767
(CHORAL UND ACHT VARIATIONEN)

*O Gott, du frommer Gott, du Brunnquell guter Gaben,
Ohn' den nichts ist, was ist, von dem wir alles haben:
Gesunden Leib gib mir und daß in solchem Leib
Ein unverletzte Seel und rein Gewissen bleib.*

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Freitag, 4. Juni 1999, 20 Uhr:

Orgelkonzert Leo Schwär (Bocholt)
Werke von Buxtehude, Ximenes, Seixas, Bach,
Haydn (aus den Flötenuhrstücken) und César Franck

Sonnabend, 5. Juni 1999, 20 Uhr:

„30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht“
Musik für Oboe und Orgel
Es spielen Carlo Menzel (Jever) und Joachim Winkler (Inselkirche)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 4. Juni 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

LEO SCHWÄR

(Bocholt)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Praeludium C-Dur BuxWV 137
(Praeludium - Fuge - Ciacona)

Jusepe Ximenes
1620-1672

Batalla de Sexto Tono

Carlos Seixas
1704-1742

Sonata III
(Allegro - Menuet I - Menuet II)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata C-Dur BWV 564
(Tokkata - Adagio - Grave - Fuge)

Joseph Haydn
1732-1809

Aus den Stücken für eine Flötenuhr
(Menuett - Allegretto - Andantino -
Vivace)

César Franck
1822-1890

Andantino (aus "Grand Choeur")

Final (opus 21)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, am Ausgang mit Ihrer Spende nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 5. Juni 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Schneider
1702-1788

Präludium und Fuge in G-Dur
für Orgel solo

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasie in A-Dur
für Oboe solo:

1. Vivace
2. Allegro

Paul Müller-Zürich
*1898

Ballade
für Oboe und Orgel

Jean Rivier
*1896

Aria
für Oboe und Orgel

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Oboenkonzert in B-Dur
(Oboe- / Orgelfassung: J.Winkler):

1. Adagio
2. Allegro
3. Siciliana (Largo)
4. Vivace

Ausführende:

Carlo Menzel (Jever), Oboe - Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU :

Freitag, 11. Juni 1999, 20 Uhr

Konzert Trompete - Orgel

Erich Neitmann (Herford) - Christoph Grohmann (Detmold)
Werke von Viviani, Torelli, Krebs, Purcell, Muffat, Böhm, Bonnet u.a.

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 11. Juni 1999, 20 Uhr

KONZERT TROMPETE - ORGEL

ERICH NEITMANN (Herford)
CHRISTOPH GROHMANN (Detmold)

Georg Muffat
1653-1704

Passacaglia in g
für Orgel solo

Giovanni B. Viviani
1638-1692

Sonata in C
für Trompete und Orgel

Georg Böhm
1661-1733

Choralpartita für Orgel solo über
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"

Guiseppe Torelli
1658-1709

Concerto in C
für Trompete und Orgel

Christian F. Rüppe
1753-1826

Aria und Rondo in B-Dur
für Orgel solo

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Zwei Choralbearbeitungen für
für Trompete und Orgel:

"Was mein Gott will"
"Freu dich sehr, o meine Seele"

Joseph Bonnet
1884-1944

"Romance sans Parole" und Intermezzo
für Orgel solo

Henry Purcell
1659-1695

Trumpet Tune in C
für Trompete und Orgel

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 12. Juni 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685-1750

Choralbearbeitungen aus der "Neumeister-Sammlung"

Die 29 neuentdeckten Bachwerke aus der "Neumeister-Sammlung" wurden 1985 erstmals veröffentlicht (nur BWV 742 und die erste Hälfte von BWV 957 waren schon früher bekannt). Es handelt sich um Arbeiten des noch ganz jungen Johann Sebastian Bach. Die vielseitig gestalteten, oft unterschätzten Kompositionen, von denen Sie heute eine Auswahl von 14 Stücken hören, sind noch immer erst wenig bekannt.

Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort BWV 1103
Werde munter, mein Gemüte BWV 1118

Durch Adams Fall ist ganz verderbt BWV 1101
Allein zu dir, Herr Jesu Christ BWV 1100

Du Friedefürst, Herr Jesu Christ BWV 1102

Ach, Herr mich armen Sünder BWV 742
Wenn dich Unglück tut angreifen an BWV 1104
Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost BWV 1106

Alle Menschen müssen sterben BWV 1117
Christus, der ist mein Leben, Sterben ist mein Gewinn BWV 1112

Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt' BWV 957
Nun laßt uns den Leib begraben BWV 1111

Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 1116
O Herre Gott, dein göttlich Wort BWV 1110

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Freitag, den 18. Juni 1999, 20 Uhr

Orgelkonzert Heiner Graß (Essen)

Werke von Buxtehude, Bach, Mendelssohn, Durufé, Bovet, Gárdonyi und Vierne

Sonnabend, den Juni 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

"Geh aus, mein Herz, und suche Freud"

Der Singkreis "Pro Musica" und der Kreis für Alte Musik
singen und musizieren unter der Leitung von Heide Winkler (Norderney)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 18. Juni 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

HEINER GRASST

(Essen)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Aria und Variationen
"La Capricciosa" BuxWV 250

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr. 6 G-Dur BWV 530
(Vivace - Lento - Allegro)

Sonata a-moll BWV 967

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate B-Dur
opus 65, Nr. 4:

1. Allegro con brio
2. Andante religioso
3. Allegretto
4. Allegro maestoso e vivace

Maurice Duruflé
1902-1986

Präludium und Fuge d-moll op. 7
über den Namen "Alain"

Guy Bovet
*1942

Le Boléro du Divin Mozart

Zsolt Gardonyi
*1946

Mozart Changes

Louis Vierne
1870-1937

Carillon de Westminster

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 19. Juni 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Geh aus, mein Herz, und suche Freud...

Heide Winkler	"Geh aus, mein Herz, und suche Freud" Liedsatz zu drei Stimmen
Michael Praetorius 1571-1621	Zwei Tanzsätze (Branle - Courante)
Johann Hermann Schein 1586-1630	"Der kühle Maien" "Wohlauf, du edle Lyr"
Antonio Vivaldi 1678-1741	Auszüge aus den "Vier Jahreszeiten"
Giovanni Gastoldi 1550-1622	Sommerlied (Instrumentalritornell: Heide Winkler)
Tilman Susato 1448-1506	Vier Tanzsätze (Pavane - Rondo - Branle - Rondo)
Adolf Strube	"Der Mond ist aufgegangen"
Friedrich Samuel Rothenberg	"Abend ward, bald kommt die Nacht"

Es singen und spielen:

**Der Singkreis 'Pro Musica Norderney / Der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U:

Freitag, 25. Juni 1999, 20 Uhr

Konzert Oboe-Orgel

Carlo Menzel (Jever) - Joachim Winkler (Inselkirche)
Duokompositionen von Rivier, Müller-Zürich, Hovhannes und Langlais;
Orgelwerke von Bach, Johann Schneider und Mendelssohn

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 25. Juni 1999, 20 Uhr

KONZERT OBOE - ORGEL

CARLO MENZEL (Jever)
JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Johann Schneider 1702-1788	Präludium und Fuge G-Dur für Orgel
Paul Müller-Zürich *1898	Ballade für Oboe und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685-1750	"Ach Gott, vom Himmel sieh darein" für Orgel (BWV 741)
Jean Langlais 1907-1991	Mouvement für Oboe und Orgel
Jean Rivier 1896-1987	Aria für Oboe und Orgel
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Triosonate C-Dur für Orgel (BWV 529): 1. Allegro 2. Largo 3. Allegro
Alan Hovhannes *1911	"Prayer of St. Gregory" für Oboe und Orgel
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847	Große Fuge A-Dur aus "Charakterstücke" op.7, Nr.5 (Orgelfassung: J.Winkler)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 26. Juni 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralbearbeitung für Orgel über
"Jesus, meine Zuversicht"
BWV 728

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasie e-moll für Oboe d'amore:
Largo - Spirituoso - Allegro

Johann Sebastian Bach

Choralbearbeitung für Orgel über
"In dich hab ich gehoffet, Herr"
BWV 712

Georg Philipp Telemann

Fantasie A-Dur für Oboe:
Vivace - Allegro

Johann Sebastian Bach

Trio d-moll für Orgel
BWV 583

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Oboenkonzert B-Dur
(Oboe-/Orgelfassung: J.Winkler):
Adagio - Allegro - Siciliana - Vivace

Ausführende:

Carlo Menzel (Jever), Oboe - **Joachim Winkler** (Inselkirche), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 1. Juli 1999, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 2. Juli 1999, 20 Uhr

Orgelkonzert Laurence Jenkins (Kao / Neuseeland)
Werke von Sweelinck, Vivaldi-Bach, Hindemith, Bach und César Franck

Sonnabend, 3. Juli 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Choralpartiten von Johann Sebastian Bach
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 2. Juli 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

LAURENCE JENKINS

(Kao / Neuseeland)

Jan Pieterszon Sweelinck
1562-1621

Variationen über
"Unter der Linden grüne"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr. 3 e-moll BWV 527
(Andante - Adagio e dolce - Vivace)

Paul Hindemith
1895-1963

Sonate II
(Lebhaft - Ruhig bewegt - Fuge)

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto a-moll RV 522
in der Orgelfassung BWV 593
von Johann Sebastian Bach

César Franck
1822-1890

Choral E-Dur
op. posth.

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 3. Juli 1999, 20 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht

**JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)**

CHORALPARTITA „ACH, WAS SOLL ICH SÜNDER MACHEN“ BWV 770
(CHORAL UND NEUN VARIATIONEN)

*Ach, was soll ich Sünder machen ? Ach, was soll ich fangen an ?
Mein Gewissen klagt mich an und beginnet aufzuwachen.
Dies ist meine Zuversicht: Meinen Jesum laß ich nicht.*

CHORALPARTITA „O GOTT, DU FROMMER GOTT“ BWV 767
(CHORAL UND ACHT VARIATIONEN)

*O Gott, du frommer Gott, du Brunnquell guter Gaben,
Ohn' den nichts ist, was ist, von dem wir alles haben:
Gesunden Leib gib mir und daß in solchem Leib
Ein unverletzte Seel und rein Gewissen bleib.*

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

Donnerstag, 8. Juli 1999, 20 Uhr

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 9. Juli 1999, 20 Uhr

Duoabend Alt - Orgel
Dorothea Ohly-Riese (Emden) / Karl-Bernhardin Kropf (Burg)
Werke für Alt und Orgel von Hasse, Reger, Dvorák und Petr Eben
Orgelmusik von Buxtehude, Eben und Kropf (Improvisation)

Sonnabend, 10. Juli 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Kleines Orgelkonzert
mit Werken von Buxtehude, Muffat, Brahms und Kropf (Improvisation)
Es spielt: Karl-Bernhardin Kropf (Burg)

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 9. Juli 1999, 20 Uhr

DUOABEND ALT - ORGEL

DOROTHEA OHLY-RIESE (Emden)
KARL-BERNHARDIN KROPF (Burg)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium g-moll BuxWV 148
für Orgel

Karl Hasse
1883-1960

Zwei Geistliche Lieder op.51
für Alt und Orgel:

"Hinauf"
"O lux beata trinitas"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium C-Dur BuxWV 137
für Orgel

Petr Eben
*1927

Das Lied der Ruth
für Alt und Orgel

"Hommage à Dietrich Buxtehude"
für Orgel

Max Reger
1873-1916

Zwei Geistliche Gesänge op.105
für Alt und Orgel:

"Ich sehe dich in tausend Bildern"
"Meine Seele ist still"

Karl-Bernhardin Kropf
*1966

Orgelimprovisation

Antonín Dvořák
1841-1904

Aus den "Biblischen Liedern" op.99
für Alt und Orgel:

"Sieh auf mich"
"Gott ist mein Hirte"
"Herr, mein Gott"
"Hör, o Vater"
"Singt dem Herrn ein neues Lied"

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 10. Juli 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johannes Brahms
1833-1897

Präludium und Fuge g-moll
(1857, op. posth.)

Georg Muffat
1653-1704

"Nova cyclopeias harmonica"
(1690)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in a
BuxWV 153

Karl-Bernhardin Kropf
*1966

Improvisation über ein Abendlied

Orgel: Karl-Bernhardin Kropf (Burg/Dithm.)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU :

Donnerstag, 15. Juli 1999, 20 Uhr:

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 16. Juli 1999, 20 Uhr:

Orgelkonzert Wolfram Syré (Stade)
Werke von Liszt (B-A-C-H), Guilmant (u.a. Orgelsymphonie Nr.2) und Bach

Sonnabend, 17. Juli 1999, 20 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Orgelwerke von J. S. Bach
Toccata, Trio und Fuge F-Dur/d-moll BWV 540/583, Choralbearbeitungen
Es spielt: Joachim Winkler (Inselkirche)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 16. Juli 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

WOLFRAM SYRÉ

(Stade)

Félix-Alexandre Guilmant
1837-1911

Marche Funèbre et Chant Séraphique
(Fantaisie pour l'Orgue), op. 17, 2

Franz Liszt
1811-1886

Präludium und Fuge
über den Namen B-A-C-H

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel über
"Schmücke dich, o liebe Seele"
a 2 Claviere e Pedale BWV 654

Félix-Alexandre Guilmant
1837-1911

II. Symphonie (8. Sonate)
in A-Dur op. 91:

1. Introduction et Allegro risoluto
2. Adagio con affetto
3. Scherzo
4. Andante sostenuto
5. Intermède et Allegro con brio

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 17. Juli 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Choralvorspiel aus der "Neumeister-Sammlung" über
"Herr Jesu Christ, du höchstes Gut" BWV 1114

Tokkata F-Dur BWV 540

Trio d-moll BWV 583

Fuge F-Dur BWV 540

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 22. Juli 1999, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 23. Juli 1999, 20 Uhr

Orgelkonzert Winfried Berger (Münster)
Werke von Bach (Passacaglia), de Grigny, Mozart (Andante F-Dur) und Alain (Trois Danses)

Sonnabend, 24. Juli 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Der Kreis für Alte Musik und das "Norderneyer Blockflöten-Ensemble"
der Inselkirchengemeinde musizieren Werke von Hans Poser und Andrew Charlton
Leitung: Heide Winkler

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 23. Juli 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

WINFRIED BERGER

(Münster)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia c-moll BWV 582
(Thema - Variationen - Fuge)

Nicolas de Grigny
1671-1703

Fünf Sätze aus der Orgelmesse:

- 1, "Et in terra pax" (Plein Jeu)
2. Fugue
3. Duo
4. Récit de Tierce en taille
5. Basse de Trompette
ou de Cromorne

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Andante F-Dur KV 616

Jehan Alain
1911-1940

Trois Danses / Drei Tänze:
Joies - Deuils - Luttes

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 24. Juli 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Hans Poser

Sechs Sätze über Tagzeitenlieder:

1. Der Morgenstern ist aufgedrungen
2. Wie schön leuchtet der Morgenstern
(Dazu als Quodlibet:
Der Morgenstern ist aufgedrungen)
3. Die güldne Sonne
4. Die helle Sonn leucht' jetzt herfür
5. Der Mond ist aufgegangen I
6. Der Mond ist aufgegangen II

Andrew Charlton

Vier Sätze über englische Volkslieder

Hans Poser

Acht "Rendsburger Tänze" op. 42

A u s f ü h r e n d e :

**Das "Norderneyer Blockflöten-Ensemble"
Der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 29. Juli 1999, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 30. Juli 1999, 20 Uhr

Orgelkonzert István Ruppert (Győr)
Werke von Bruhns, Vivaldi-Bach, Liszt, Bossi, Stanley und Vierne

Sonnabend, 31. Juli 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Johann Sebastian Bach:
Die kleinen Bearbeitungen aus dem "3. Theil der Clavierübung"
(sogenannte "Kleine Orgelmesse")
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 30. Juli 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

ISTVÁN RUPPERT

(Győr / Ungarn)

Franz Liszt
1811-1886

Präludium und Fuge
über den Namen B-A-C-H

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto a-moll RV 522
in der Orgelfassung BWV 593
von Johann Sebastian Bach

Marco Enrico Bossi
1861-1925

Scherzo

Jacques van Oortmerssen

Vier Choralvorspiele

John Stanley
1713-1786

Voluntary d-moll

Nicolaus Bruhns
1665-1697

Präludium e-moll

Louis Vierne
1870-1937

Carillon de Westminster

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 31. Juli 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

JOHANN SEBASTIAN BACH

**Die kleinen Bearbeitungen der Meß- und Lutherschen Katechismusgesänge
aus dem "Dritten Theil der Clavierübung" von 1739
(sogenannte "Kleine Orgelmesse")**

Kyrie

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit
Christe, aller Welt Trost
Kyrie, Gott heiliger Geist

Gloria

Allein Gott in der Höh sei Ehr (c.f. im Alt)
Allein Gott in der Höh sei Ehr (Fughette)

Verkündigung

Dies sind die heiligen zehn Gebot (Fughette)

Credo

Wir glauben all an einen Gott (Fughette)

Vaterunser

Vater unser im Himmelreich

Taufe

Christ, unser Herr, zum Jordan kam

Buße

Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Abendmahl

Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt (Fuge)

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Sonderkonzert: Montag, 2. August 1999, 20 Uhr

Die Orgelsonaten Alexandre Guilmants (1837-1911)

- Zweiter Teil der Gesamtwiedergabe -

Sonaten Nr.2 D-Dur (op.50), Nr.6 h-moll (op.86) und Nr.7 F-Dur (op.89)

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Montag, 2. August 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

MAURYCY MERUNOWICZ

(Krakau)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Sämtliche Orgelsonaten (Teil II)

SONATE NR. 2 D-DUR OP. 50:

Allegro moderato

Larghetto

Allegro vivace

SONATE NR. 6 H-MOLL OP. 86:

Allegro con fuoco

Méditation

Fugue et Adagio

SONATE NR. 7 F-DUR OP. 89:

Entrée

Lento assai

Intermezzo

Grand Choeur

Cantabile

Final

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 6. August 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

THORSTEN PECH

(Düsseldorf)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Magnificat Primi Toni
BuxWV 203

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto a-moll RV 522
in der Orgelfassung BWV 593
von Johann Sebastian Bach

Joseph Gabriel Rheinberger
1839-1901

Abendfriede
(aus "12 Charakterstücke" op. 156)

Sonate Nr. 20 F-Dur op. 196
("Zur Friedensfeier"):

1. Präludium (Maestoso)
2. Intermezzo
3. Pastorale
4. Finale

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 7. August 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Duetto I e-moll BWV 802
Duetto II F-Dur BWV 803

Guisepppe Torelli
1658-1709

Concerto D-Dur
für Trompete und Orgel:

1. Allegro
2. Adagio / Presto / Adagio
3. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Duetto III G-Dur BWV 804
Duetto IV a-moll BWV 805

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonata D-Dur
für Trompete und Orgel:

1. Spirituoso
2. Largo
3. Vivace

A u s f ü h r e n d e :

Judith Regitz (Essen), Trompete - Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U:

Donnerstag, 12. August 1999, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus

Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 13. August 1999, 20 Uhr

Orgelkonzert Erwin Messmer (Bern)

Werke von Bruhns, Bach, Mendelssohn, Franck, Gaathaug und Barber

Sonnabend, 14. August 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Eine halbe Stunde mit Johann Sebastian Bach

("Schübler-Choräle" / Partita "Christ, der du bist der helle Tag")

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 13. August 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

ERWIN MESSMER

(Bern)

Nicolaus Bruhns
1665-1697

Präludium Nr. 1 e-moll

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralvorspiel über
"Schmücke dich, o liebe Seele"
BWV 654

Fantasie und Fuge g-moll
BWV 542

Morten Gaathaug
*1955

Introduktion und Tokkata
(1995/96)

Samuel Barber
1910-1981

"Wondrous Love"
(Variations on a Shape-Note-Hymn)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium und Fuge G-Dur
op. 37, Nr. 2

César Franck
1822-1890

Cantabile

Louis Vierne
1870-1937

Carillon de Westminster

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 14. August 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

**Johann Sebastian Bach
(1685-1750)**

"Sechs Choräle von verschiedener Art"
(sogen. "Schübler-Choräle", BWV 645-50):

"Wachet auf, ruft uns die Stimme"
"Wo soll ich fliehen hin / Auf meinen lieben Gott"
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"
"Meine Seele erhebet den Herren"
"Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ"
"Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter / Lobe den Herren"

Choralpartita (Choral und sechs Variationen) über
"Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 19. August 1999, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus

Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 20. August 1999, 20 Uhr

Konzert Trompete - Orgel

Hans-Jörg Packeiser (Hamburg) - Joachim Winkler (Inselkirche)

Duowerke von Albinoni (Concerto F-Dur), Händel (Concerto B-Dur) und Seckinger;

Orgelmusik von Bach (Toccata, Trio und Fuge F-Dur/d-moll BWV 540/583)

und Vivaldi-Bach (Concerto d-moll BWV 596)

Sonnabend, 21. August 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Das Norderneyer Blockflöten-Ensemble

spielt Kompositionen von Bach, Beale, Thompson und Moseley

Leitung: Heide Winkler

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 20. August 1999, 20 Uhr

KONZERT TROMPETE - ORGEL

JUDITH REGITZ (Essen)
JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Guiseppe Torelli
1658-1709

Concerto D-Dur
(Trompete-Orgel-Fassung J.Winkler):

1. Allegro
2. Adagio / Presto / Adagio
3. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Die Vier Duette
aus dem "3. Theil der Clavierübung":

1. Duetto e-moll BWV 802
2. Duetto F-Dur BWV 803
3. Duetto G-Dur BWV 804
4. Duetto a-moll BWV 805

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Concerto B-Dur
(Trompete-Orgel-Fassung J.Winkler):

1. Adagio
2. Allegro
3. Siciliana (Largo)
4. Vivace

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata F-Dur / Trio d-moll / Fuge F-Dur
für Orgel BWV 540/583

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonata D-Dur
(Trompete-Orgel-Fassung J.Winkler):

1. Spirituoso
2. Largo
3. Vivace

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 21. August 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Contrapunctus I aus der "Kunst der Fuge"
William Beale 1784-1854	Zwei Viktorianische Madrigale (Instrumentalfassung)
David Thompson	Prelude und Rondo
Ivan Moseley	Pasodoble Variationen über ein englisches Lied

A u s f ü h r e n d e :

Das "Norderneyer Blockflöten-Ensemble"

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U:

Donnerstag, 26. August 1999, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus

Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 27. August 1999, 20 Uhr

Orgelabend Dr. Martin Patzlaff (Mainz)

Werke von Bach (Präludium und Fuge a-moll BWV 543),

Kolman (Laudatio 1982), Garsnek ("Drei Zustände" 1982),

Sjögren (Prélude op.49) und Albert Becker (Fantasie und Fuge op.52)

Sonnabend, 28. August 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Konzert für Sopran, Violine und Orgel

mit Kompositionen von Rheinberger und Mendelssohn

Sonja Hertrampf (Stuttgart), Violine - Cornelia Eckels (Braunschweig), Mezzosopran

Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 27. August 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

DR. MARTIN PATZLAFF

(Mainz)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge a-moll
BWV 543

Peter Kolman
*1937

Laudatio
(1982)

Igor Garsnek
*1958

Drei Zustände (1992)
(Andres Uibo gewidmet)

Emil Sjögren
1853-1918

Prélude pour Orgue op. 49
(Präludium und Fuge,
Alexandre Guilmant gewidmet)

Albert Becker
1834-1899

Phantasie und Fuge op. 52

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 28. August 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium c-moll op. 37,1a

Joseph Gabriel Rheinberger
1839-1901

Pastorale G-Dur
für Violine und Orgel op. 150,4

"Sehet, welche Liebe"
für Mezzosopran und Orgel op. 157,1

Elegie d-moll
für Violine und Orgel op. 150,5

"Vater unser"
für Mezzosopran und Orgel op. 157,4

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Große Fuge A-Dur op. 7,5
(Orgelfassung: Joachim Winkler)

A u s f ü h r e n d e :

**Constanze Eckels (Braunschweig), Mezzosopran
Sonja Hertrampf (Stuttgart), Violine
Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U:

Freitag, 3. September 1999, 20 Uhr

Orgelkonzert Ennio Cominetti (Varenna)

Werke von D. Scarlatti, Galuppi, Petrali und Bossi (Scherzi, Étude Symphonique)

Sonnabend, 4. September 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Musik des norddeutschen Orgelbarock

mit Werken von Georg Dietrich Leyding und Dietrich Buxtehude

Es spielt: Ingo Hoesch (Düsseldorf)

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Montag, 30. August 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

MAURYCY MERUNOWICZ

(Krakau)

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Sämtliche Orgelsonaten (Teil III)

SONATE NR. 4 D-MOLL OP. 61:

Allegro assai

Andante

Menuetto

Finale

SONATE NR. 3 C-MOLL OP. 56:

Preludio

Adagio molto

Fuga

SONATE NR. 8 A-DUR OP. 91:

Introduction et Allegro risoluto

Adagio con affetto

Scherzo

Andante sostenuto

Intermède et Allegro con brio

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 3. September 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

ENNIO COMINETTI

(Varenna)

Domenico Scarlatti
1685-1757

Drei Sonaten:

1. C-Dur K 255
2. G-Dur K 328
3. h-moll K 87

Baldassare Galuppi
1706-1785

Sonate d-moll:

1. Andante
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro e spiritoso

Vincenzo Petrali
1830-1889

Sonate D-Dur

Marco Ennio Bossi
1861-1925

Fünf Stücke für Orgel:

1. Scherzo g-moll op. 49, 2
2. Ave Maria op. 104, 2
3. Rédemption op. 104, 5
4. Scherzo f-moll op. 49, 1
5. Étude Symphonique op. 78

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 4. September 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Georg Dietrich Leyding
1664-1710

Präludium und Fuge C-Dur

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Passacaglia d-moll
BuxWV 161

Ciacona e-moll
BuxWV 160

Tokkata G-Dur (manualiter)
BuxWV 164

Präludium D-Dur
BuxWV 139

Orgel: Ingo Hoesch (Düsseldorf)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U:

Freitag, 10. September 1999, 20 Uhr

Orgelkonzert Kurt-Ludwig Forg (Nördlingen)

Thema: "Orgelmusik aus Nordamerika"

Werke von Hewitt, Sowerby, Purvis, Foote, Yon, Albright und Antalfy-Zsiross

Sonnabend, 11. September 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Orgelmusik aus Frankreich

Kompositionen von Jehan Alain und Louis Vierne (aus der Symphonie Nr. 1)

Es spielt: Ingo Hoesch (Düsseldorf)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 10. September, 1999, 20 Uhr

ORGELKONZERT

KURT-LUDWIG FORG

(Nördlingen)

Leo Sowerby
1895-1968

Comes Autumn Time

Richard Purvis
1913-1994

Eklog

James Hewitt
1770-1827

"The 4th of July"
Grand Military Sonata:

1. Assembling of the People
Bells, Cannon
2. Distant March
3. Trumpet
4. March: The Artillery
5. Quick Step: Riflemen
6. Quick March: Infantry
7. Shouts of the Populace
8. Hail, Columbia

Arthur Foote
1853-1937

Three Compositions for Organ
op. 29:

1. Festival March
2. Allegretto
3. Pastorale

Pietro A. Yon
1886-1943

Humoresque

William Albright
1944-1998

Sweet Sixteenths

Deszö Antalffy-Zsiross
1885-1945

Sketches on Negro Spiritual Songs

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 11. September 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Louis Vierne
1870-1937

Prélude
aus der Symphonie Nr.1 d-moll

Jehan Alain
1911-1940

Deuxième Fantaisie

Louis Vierne
1870-1937

Final
aus der Symphonie Nr. 1 d-moll

Orgel: Ingo Hoesch (Düsseldorf)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Sonnabend, 18. September 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Orgelkonzert

mit Werken von Bach, Müthel und Reger

Es spielt: Ingo Hoesch (Düsseldorf)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 18. September 1999, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge h-moll
BWV 544

Max Reger
1873-1916

Aus der Suite für Orgel op. 16
("Den Manen Joh. Seb. Bachs"):

- "Es ist das Heil uns kommen her"
- "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"
- "Wenn ich einmal soll scheiden"

Johann Gottfried Mützel
1728-1788

Fantasie in F-Dur

Orgel: Ingo Hoesch (Düsseldorf)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu.
Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Sonnabend, 25. September 1999, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Musik von Joh. Gottlieb Naumann (1741-1801, Dresden)

Drei Stücke a gusto italiano / Divertimento Es-Dur / Schwedische Suite

Orgel: Franns Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 25. September 1999, 20 Uhr

**30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT**

**Musik von
Johann Gottlieb Naumann
(1741-1801)**

Drei Stücke "a gusto italiano"

Divertimento in Es-Dur

"Schwedische Suite"
(Ouvvertüre - Sarabande - Rondeau - Marsch/Trio - Tempo di Chaconne)

Orgel: Franns Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu.
Haben Sie vielen Dank !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonntag, 12. Dezember (3. Advent) 1999, 20 Uhr

ADVENTS- UND WEIHNACHTSKONZERT

MACHE DICH AUF, WERDE LICHT von Richard Bartmuß (1859-1910)	Kantorei und Orgel
SONATA D-DUR (Allegro - Adagio - Allegro) von Godfrey Keller (um 1700)	Trompete und Orgel
MACHT HOCH DIE TÜR, DIE TOR MACHT WEIT von Benedetto Marcello (1686-1739)	Pro Musica und Orgel
WIE SOLL ICH DICH EMPFANGEN Lied zum Mitsingen (Text siehe Rückseite)	Posaunenchor, Gemeinde und Orgel
STIMMET HOSIANNA AN, WER NUR KANN von Wolfgang Carl Briegel (1626-1712)	Kantorei, Streicher und Orgel
NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND Lied zum Mitsingen (Text siehe Rückseite)	Gemeinde, Posaunenchor und Orgel
FREUE DICH, TOCHTER ZION von Andreas Hammerschmidt (1611-1675)	Kantorei, Streicher und Orgel

PIÈCE D'ORGUE (FANTASIA) G-DUR BWV 572 von Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Orgel
FREUT EUCH ALLE, SINGT MIT SCHALLE von Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Pro Musica und Orgel
HARK ! THE HERALD ANGELS SING Satz von Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Posaunenchor
PASTORALE F-DUR von Antonio Vivaldi (1678-1741)	Kreis für Alte Musik
FREUET EUCH, IHR MENSCHENKINDER von Wolfgang Carl Briegel (1626-1712)	Kantorei, Streicher und Orgel
HERBEI, O IHR GLÄUBIGEN Satz von Gerd Wachowski (1982)	Posaunenchor
SIEBEN WEIHNACHTSLIEDBEARBEITUNGEN von Hans Poser (*1917)	Kreis für Alte Musik
ALS DIE WELT VERLOREN Lied zum Mitsingen (Text siehe Rückseite)	Kantorei, Gemeinde, Posaunenchor und Orgel
FREUDE ÜBER ALLE FREUDE von Johann Christoph Frauenholtz (1684-1754)	Kantorei, Pro Musica, Streicher und Orgel
MACHE DICH AUF UND WERDE LICHT Gemeinsamer Kanon (siehe Rückseite)	Gemeinde und alle Mitwirkenden

Ausführende:

Die Kantorei, der Kreis für Alte Musik und der Posaunenchor der Inselkirchengemeinde
Der Singkreis "Pro Musica" Norderney, Das Emder Streichtrio, Judith Regitz (Essen), Trompete
Leitung und Orgel: Joachim und Heide Winkler; Leitung Posaunenchor: Willy Groneberg

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 31. Dezember 1999, 20 Uhr

KONZERT ZUM JAHRESAUSKLANG

ORGELABEND

KURT-LUDWIG FORG

(Nördlingen)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Orgelchoral über
"Das alte Jahr vergangen ist"

Calvin Hampton
1938-1984

Fanfare for the New Year

John Philip Sousa
1854-1932

"The Stars and Stripes Forever"

Albert W. Ketélby
1875-1959

"In a Monastery Garden"
"In a Persian Market"

Johann Christian Heinrich Rinck
1770-1846

Variationen über
"Heil dir im Siegerkranz"
(aus op. 55)

Padre Davide da Bergamo
1791-1863

Elevazione

John Williams
*1935

Drei Sätze aus der
Filmmusik zu "Star Wars":

1. Main Thema
 2. Princess Leia's Theme
 3. Cantina Band
- (Transkription: K.-L. Forg)

Edward Elgar
1857-1934

Military March Nr. 1

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Dienstag, 21. März 2000, 20 Uhr (Geburtstag Bachs)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

DIE KUNST DER FUGE

FRÜHERE FASSUNG DER AUTOGRAPHEN PARTITUR

Drei Fugen im einfachen Kontrapunkt:

Fuga I
Fuga II
Fuga III

Fünf Fugen im doppelten Kontrapunkt:

Fuga IV
Fuga V
Fuga VI
Fuga VII
Fuga VIII

Unendlicher Kanon der Oktave

Zwei Fugen im doppelten (dreifachen) Kontrapunkt:

Fuga IX
Fuga X

Unendlicher Augmentationskanon (in Umkehrung)

Zwei Spielfugen:

Fuga XI
Fuga XII

Orgel: Franns Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

SONNABEND, 25. MÄRZ 2000, 18.00 UHR
- PASSIONSGEDENKEN 2000, 1. ABEND -
K R E U Z W E G I

BILDER

Sieger Köders Kreuzwegstationen

TEXTE

Meditationen, Lesungen, Gebet

MUSIK

Große Orgelimprovisationen zu den Bildern

Karl-Bernhardin Kropf (Lübeck/Mainz), Orgel
Pastor Hartmut Schneider (Norderney), Liturg

SONNABEND, 1. APRIL 2000, 18.00 UHR
- PASSIONSGEDENKEN 2000, 2. ABEND -
L E I D E N S W E G E I

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein..."
DIE MÄNNER UND IHRE GEWALT
Biologischer Fluch oder sozialer Zwang?!

Mit Bildern, Referaten, biblischer Auslegung und Kompositionen
für Chor und Orgel von J. S. Bach und Rudolf Palme (1834-1909)

Bernhard Noormann (Emden), Referent
Die Kantorei der Inselkirche
Kurpaster Klaus Pollmann (Attendorf), Liturg
Joachim Winkler (Inselkirche), Leitung und Orgel

SONNABEND, 8. APRIL 2000, 18.00 UHR
- PASSIONSGEDENKEN 2000, 3. ABEND -
L E I D E N S W E G E II

Religion als Stifterin des Unfriedens
DIE GLÄUBIGEN UND IHRE GEWALT
Militante Gewalt geistlich gerechtfertigt

Mit Bildern, Referat, biblischer Auslegung sowie Musik für
Alt, Streicher und Orgel von Rheinberger, Bach und Schostakowitsch

Constanze Eckels (Braunschweig/Norderney), Alt
Das Zypressen-Quartett (Bremen)
Helmut Falkenstörfer (Stuttgart), Referent
Kurpaster Klaus Pollmann (Attendorf), Liturg
Joachim Winkler (Inselkirche), Leitung und Orgel

SONNABEND, 15. APRIL 2000, 18.00 UHR
- PASSIONSGEDENKEN 2000, 4. ABEND -
K R E U Z W E G II

SCHON 2000 JAHRE LANG
DAS ÄRGERNIS VOM KREUZ
DIE VERLACHTE UND MISSVERSTANDENE PASSION

Mit Orgelimprovisationen zu Bildern von Sieger Köder,
meditativen Texten und biblischer Auslegung

Leo Schwär (Bocholt), Orgel
Pastorin Ellen Bürger (Norderney), Liturgin

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Mittwoch, 26. April 2000, 20 Uhr

"DER BESTE *KREBS* IN MEINEM *BACHE*"

**Das Gesamtwerk für Orgel (I)
von Bachs Lieblingsschüler Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

Präludium und Fuge C-Dur

Trio a-moll (Moderato)

Sechs Choralbearbeitungen:

"Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"

"Herzlich lieb, hab ich dich, o Herr"

Fantasia "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"

"Herr, ich habe mißgehandelt"

Fantasia "Jesus, meine Zuversicht"

"Meinen Jesum laß ich nicht"

Trio G-Dur (Allegro)

Präludium und Fuge c-moll

Trio C-Dur (Andante)

Drei Choralbearbeitungen:

"O Gott, du frommer Gott"

"O König, dessen Majestät"

"Wo soll ich fliehen hin"

Drei Fugen in c-moll / Es-Dur / c-moll

Drei Choralbearbeitungen:

"Zeuch ein zu deinen Toren"

"Wir glauben all an einen Gott" (3 Versus)

"Wir glauben all an einen Gott"

Trio C-Dur (Lento)

Tokkata und Fuge a-moll

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen. Vielen Dank !

Ev.-luth. Inselkirche

JOH. SEB. BACH

Das Gesamtwerk für Orgel
an 20 Abenden

jeden Freitag 20 Uhr
vom 12. Mai bis 22. September

Orgel: Joachim Winkler

(Inselkirche)

Das jeweilige Programm
der laufenden Woche
finden Sie im Aushang
unserer Schaukästen.

Eintritt
frei!

Eintritt
frei!

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 12. Mai 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Erste Folge -

Fantasia "Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"
(aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus im Pedalbaß)
BWV 651

"Vater unser im Himmelreich"
(cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)
BWV 762*

Triosonate Nr.1 Es-Dur
(1.: ohne Bezeichnung / 2.: Adagio / 3.: Allegro)
BWV 525

"O Lamm Gottes, unschuldig"
(aus der "Neumeister-Sammlung")
BWV 1095*

Fantasia "Valet will ich dir geben"
(cantus firmus im Pedalbaß)
BWV 735

"O Lamm Gottes, unschuldig"
(1. dreistimmig manualiter / 2.: vierstimmig manualiter)
BWV 1085

Fantasia und Begleitsatz "Christ lag in Todesbanden"
(Fantasia 3stg. manualiter; cantus firmus im Alt)
BWV 695

Concerto C-Dur
(Transkription einer speziellen Fassung des Violinkonzertes "Grosso Mogul" RV 208 von Antonio Vivaldi; 1.: ohne Bezeichnung / 2.: Recitativo - Adagio / 3.: Allegro)
BWV 594

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 19. Mai 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Zweite Folge -

Präludium und Fuge c-moll

BWV 549

"Wie schön leuchtet der Morgenstern"

(Trio; cantus firmus im Kanon Sopran/Alt)

BWV 752*

"Liebster Jesu, wir sind hier"

(cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)

BWV 731

"Liebster Jesu, wir sind hier"

BWV 730

"Vom Himmel hoch, da komm ich her"

(cantus firmus im Pedalbaß)

BWV 700

Kleines Harmonisches Labyrinth C-Dur

(Introitus - Centrum - Exitus/Andante)

BWV 591*

"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1101*

Vorspiel und Begleitsatz "Ich hab mein Sach Gott heimgestellt"

BWV 707*

"Ich hab mein Sach Gott heimgestellt"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1113*

"Aus tiefer Not ruf ich zu dir"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1099*

"Nun freut euch, lieben Christen gmein"

(dreistimmig manualiter)

BWV 755

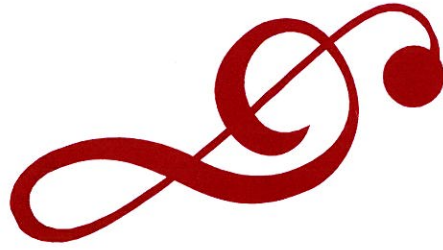
Vorspiel und Begleitsatz "Nun freut euch, lieben Christen gmein"

(Vorspiel 3stg. manualiter, cantus firmus im Tenor)

BWV 734

(- bitte wenden ! -)

Norderney – Hier will ich singen!



Festkonzert

im Haus der Insel, 20. Mai 2000, 20.00 Uhr



Singkreis »Pro Musica«

Wir grüßen euch alle

Begrüßung

Ansprache des Bürgermeisters

Grußworte der Frauenreferentin im Ostfriesischen Sängerbund

Singkreis »Pro Musica«

Freunde, die ihr seid gekommen

Frauenchor und Männerchor »Eintracht« Norderney

Leitung: Hans-Ulrich Eichler

Heimat am Meer

Ein Leben voll Musik

Wir wandern auf vielen Straßen

Es zieht unser Lied in die Welt
nach »Stars and Stripes forever«

Alo ahé (Hawaiisches Lied)

Wo es Mädels gibt, Kameraden

Valentin Rathgeber

Josef Michel

Hermann Grote
Robert Pappert
Eckart Hehrer

J. Ph. Sousa

Otto Groll
Paul Abraham



EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 26. Mai 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Dritte Folge -

Concerto C-Dur

(Erweiterte Transkription eines Konzertsatzes von Joh. Ernst Prinz von Sachsen-Weimar)

BWV 595

"Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott"

(aus der "Rudorff-Sammlung", vierstimmig manualiter)

ThK 101*

"Es spricht der Unweisen Mund wohl"

(aus der "Rudorff-Sammlung", dreistimmig manualiter)

ThK 69*

"Nun ruhen alle Wälder"

(vierstimmig manualiter)

BWV 756*

"Der Tag, der ist so freudenreich"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 719*

"Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1092*

"Das alte Jahr vergangen ist"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1091*

"Als Jesus Christus, in der Nacht"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1108*

"O Herre Gott, dein göttlichs Wort"

(cantus firmus im Pedalbaß)

BWV 757*

"Jesu, meines Lebens Leben"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1107*

"Liebster Jesu, wir sind hier"

(aus dem "Orgelbüchlein", 5stg., cantus firmus im Quintkanon Sopran/Alt auf Solomanual)

BWV 634

Präludium und Fuge A-Dur

BWV 536

(- bitte wenden ! -)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 2. Juni 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Vierte Folge -

Präludium in G-Dur
BWV 568

Fantasia "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
(zwei Manuale und Pedal, cantus firmus im Sopran und Pedalbaß)
BWV 739*

"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"
(cantus firmus im Sopran auf Solomanual)
BWV 705*

"Gott, durch deine Güte / Gottes Sohn ist kommen"
BWV 724

"Gelobet seist du, Jesu Christ"
(cantus firmus im Sopran auf Solomanual)
BWV 723

"Herzlich tut mich verlangen"
(cantus firmus leicht koloriert im Sopran auf Solomanual)
BWV 727

"Wo soll ich fliehen hin"
(Trio, cantus firmus im Pedalbaß)
BWV 694

Triosonate Nr.2 c-moll
(1.: Vivace / 2.: Largo / 3.: Allegro)
BWV 526

"An Wasserflüssen Babylon"
(Aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus koloriert im Tenor auf Solomanual)
BWV 653

"Allein Gott in der Höh sei Ehr"
(aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)
BWV 662

Tokkata d-moll
BWV 565*

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 9. Juni 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Fünfte Folge -

Orgelchoral und Begleitsatz "Liebster Jesu, wir sind hier"

BWV 706

"Ein feste Burg ist unser Gott"

(für drei Manuale und Pedal; cantus firmus abwechselnd in allen Stimmen)

BWV 720

"Christus, der uns selig macht"

(cantus firmus im Tenor und koloriert im Sopran auf Solomanualen)

BWV 747*

Fantasia "Christ lag in Todesbanden"

BWV 718

Fuge über das Magnificat "Meine Seele erhebt den Herren"

(Organo Pleno fünfstimmig; cantus firmus im Pedalbaß)

BWV 733

Sechs Stücke aus dem "Orgelbüchlein":

"Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist"

BWV 631

"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"

BWV 632

"Liebster Jesu, wir sind hier"

(fünfstimmig; cantus firmus im Quintkanon Sopran/Alt auf Solomanual)

BWV 633

(- bitte wenden ! -)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 16. Juni 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Sechste Folge -

Fantasia und Fuge c-moll
BWV 537

"O Lamm Gottes, unschuldig"

(aus den "Leipziger Chrälen; Versus 1: dreistimmig manualiter, cantus firmus im Sopran;
Versus 2: dreistimmig manualiter, cantus firmus im Alt; Versus 3: cantus firmus im Pedalbaß)
BWV 656

Fantasia und Begleitsatz "Jesu meine Freude"
(Fantasia: dreistimmig manualiter, cantus firmus abwechselnd in allen Stimmen)
BWV 713

Trio G-Dur
(Orgelbearbeitung des Schlußsatzes der Sonate für Gambe und Cembalo)
BWV 1027,4a*

Die freien, nicht choralgebundenen Werke aus dem "Dritten Theil der Clavierübung" (1739):

Präludium Es-Dur
BWV 552,1

Duetto I e-moll
BWV 802

Duetto II F-Dur
BWV 803

Duetto III G-Dur
BWV 804

Duetto IV a-moll
BWV 805

Fuge Es-Dur
(I: Thema 1 / II: Thema 2, dann Themen 2+1 / III: Thema 3, dann Themen 3+1)
BWV 552,2

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend 17. Juni 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus den Bach zugeschriebenen
"Acht Kleinen Präludien und Fugen":

- Nr. 1 in C-Dur
- Nr. 2 in d-moll
- Nr. 3 in e-moll
- Nr. 4 in F-Dur

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate Nr. 6 in d-moll op. 65,6
über "Vater unser im Himmelreich":

- 1. Choral und Variationen
- 2. Fuge
- 3. Finale (Andante)

Orgel: Prof. Erich Ehlers (Bremen)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 22. Juni 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler spielt und erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 23. Juni 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 6. Folge
Präludien und Fugen in C-Dur und a-moll, Triosonate d-moll,
Choralbearbeitungen u.a. aus dem "Dritten Theil der Clavierübung"
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 24. Juni 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Orgelkonzert

mit der A-Dur-Fantasie von César Franck und dem zweiten Teil der Bach zugeschriebenen "Acht Kleinen Präludien und Fugen"

Es spielt: Prof. Erich Ehlers (Bremen)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 23. Juni 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Siebente Folge -

Präludium a-moll
BWV 569

"Ach Gott, tu dich erbarmen"
(aus der "Neumeister-Sammlung")
BWV 1109*

"Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost"
(aus der "Neumeister-Sammlung")
BWV 1106*

"Wir glauben all an einen Gott"
BWV 765*

"Wir glauben all an einen Gott"
(aus der "Neumeister-Sammlung")
BWV 1098*

Triosonate Nr.3 d-moll
(1.: Andante / 2.: Adagio e dolce / 3.: Vivace)
BWV 527

Vier Katechismusliedbearbeitungen aus dem "Dritten Theil der Clavierübung (1739):

"Dies sind die heiligen zehen Gebot"
(fünfstimmig; cantus firmus im Kanon Alt/Tenor auf Solomanual)
BWV 678

"Dies sind die heiligen zehen Gebot"
(vierstimmige Fughette manualiter)
BWV 679

(- bitte wenden ! -)

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 24. Juni 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus den Bach zugeschriebenen
"Acht Kleinen Präludien und Fugen":

Nr. 5 in G-Dur

Nr. 6 in g-moll

Nr. 7 in a-moll

Nr. 8 in B-Dur

César Franck
1822-1890

Fantasie in A-Dur

Orgel: Prof. Erich Ehlers (Bremen)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 29. Juni 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelepore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 30. Juni 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 7. Folge

Fantasie und Fugenfragment c-moll, Choralvorspiele, Pastorella F-Dur, Trio c-moll nach Fasch, Stücke aus dem "Orgelbüchlein", ("Dorische") Tokkata und Fuge d-moll

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 1. Juli 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Blockflötenmusik des Barock

Kompositionen von Hotteterre, Boismortier, Schultze und Corelli

Ausführende: Heide Winkler und Silvia Marhauer (Flöten), Joachim Winkler (Orgelcontinuo)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 30. Juni 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Achte Folge -

Fantasie und Fuge c-moll
(fünfstimmig; Fuge nur bis Takt 28 erhalten)
BWV 562

"Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt"
(aus der "Neumeister-Sammlung")
BWV 957*

"Allein Gott in der Höh sei Ehr"
(zweistimmig manualiter)
BWV 711

"Allein Gott in der Höh sei Ehr"
("Arnstädter Gemeindebegleitsatz")
BWV 715

Trio c-moll
(Transkription zweier Sonatensätze von Joh. Friedrich Fasch; 1.: Adagio / 2.: Allegro)
BWV 585

Sieben Stücke aus dem "Orgelbüchlein" (Advents- und Weihnachtschoräle I):

"Nun komm, der Heiden Heiland"
BWV 599

"Gott, durch deine Güte / Gottes Sohn ist kommen"
(cantus firmus im Kanon Sopran/Pedalbaß)
BWV 600

"Herr Christ, der einge Gottessohn / Herr Gott, nun sei gepreiset"
BWV 601

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 1. Juli 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Arcangelo Corelli
1653-1713

Sonate G-Dur
für zwei Altblockflöten und Continuo:
Largo – Allemanda – Corrente – Gavotta

Joseph Bodin de Boismortier
1689-1755

Suite C-Dur
für zwei Baßblockflöten:
Prélude – Marche – Gaiment
Rondeau I und II – Passepied I und II

Johann Christoph Schultze
ca. 1733-1813

Ouverture F-Dur
für zwei Altblockflöten und Continuo:
Ouverture – Rigaudon – Passepieds
Aria – Menuet – March – Gigue

A u s f ü h r e n d e :

**Silvia Marhauer und Heide Winkler, Blockflöten
Joachim Winkler (Inselkirche), Orgelcontinuo**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 6. Juli 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 7. Juli 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 9. Folge

Fantasien in h-moll, c-moll und C-Dur, Canzona d-moll, Choralbearbeitungen (u.a. aus den "Leipziger Chorälen"), Fuge c-moll BWV 575 und Passacaglia c-moll
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 8. Juli 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde

musiziert Kompositionen von Voelckel, Schein, Lasso, Praetorius und Poser
Leitung: Heide Winkler

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 7. Juli 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Neunte Folge -

Fantasia h-moll
(manualiter; 1.: Fantasia / 2.: Imitatio)
BWV 563

Fantasia c-moll (manualiter)
BWV 1121

Canzona d-moll (manualiter)
BWV 588

Partita "Ach, was ist doch unser Leben"
(drei Sätze)
BWV 743*

"Erbarm dich mein, o Herre Gott"
BWV 721

"O Vater, allmächtiger Gott" (Das "Kyrie minus summum")
(Einleitung / Vers 1 und 2: 3stg. manualiter / Vers 3: cantus firmus im Pedalbaß)
BWV 758*

Trio über "Allein Gott in der Höh sei Ehr"
(cantus firmus zum Schluß im Pedalbaß)
BWV 716*

Fantasia C-Dur (manualiter)
BWV 570

Fuge c-moll
BWV 575

"Nun danket alle Gott"
(aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus im Sopran auf Solomanual)
BWV 657

"Von Gott will ich nicht lassen"
(Aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus im Pedalbaß)
BWV 658

Passacaglia c-moll
(Thema - 21 Variationen - Fuge über das Thema)
BWV 582

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 8. Juli 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Samuel Voelckel
um 1600

Galliarde und Courante

Johann Hermann Schein
1586-1630

Allemande und Tripla

Orlando di Lasso
um 1532-1594

Drei Chansons
in instrumentaler Ausführung

Hans Poser

Rendsburger Tänze op.42

A u s f ü h r e n d e :

**Der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 13. Juli 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 14. Juli 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 10. Folge
Präludium und Fuge D-Dur, Triosonate e-moll, Choralvorspiele aller Art
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 15. Juli 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Blockflötenmusik des Barock

Kompositionen von Hotteterre, Boismortier und Joh. Chr. Schultze
Silvia Marbauer und Heide Winkler, Flöten; Joachim Winkler, Orgelcontinuo

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 14. Juli 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Zehnte Folge -

"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"
(4-5stg. Organo Pleno; cantus firmus im Pedalbaß,
die letzten beiden Zeilen im Kanon der Oberquart bzw. Oktave)
BWV 741

"Herr Gott, dich loben wir" ("Das Tedeum deutsch")
BWV 725

"Nun komm, der Heiden Heiland"
(aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)
BWV 659

Trio über "Nun komm, der Heiden Heiland"
(aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus im Sopran, darunter zwei Baßstimmen)
BWV 660

"Nun komm, der Heiden Heiland"
(aus den "Leipziger Chorälen"; Organo Pleno, cantus firmus im Pedalbaß)
BWV 661

Triosonate Nr.4 e-moll
(1.: Adagio/Vivace - 2.: Andante - 3.: Un poco allegro)
BWV 528

"Jesus, meine Zuversicht"
(dreistimmig manualiter, cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)
BWV 728

"Wer nur den lieben Gott läßt walten"
(dreistimmig manualiter, cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)
BWV 691

Vorspiel und Begleitsatz "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
(Vorspiel vierstimmig manualiter)
BWV 690

Präludium und Fuge D-Dur
BWV 532

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 15. Juli 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Jacques Martin Hotteterre
um 1680-1761

Suite F-Dur
für zwei Altblockflöten:

Allemande – Musette – Menuett
Gigue – Sarabande – Rondeau

Joseph Bodin de Boismortier
1689-1755

Suite C-Dur
für zwei Baßblockflöten:

Prélude – Marche – Gaiment - Rondeau

Johann Christoph Schultze
ca. 1733-1813

Ouverture F-Dur
für zwei Altblockflöten und Continuo:

Ouverture – Rigaudon – Passepieds
Aria – Menuet – March – Gigue

A u s f ü h r e n d e :

**Silvia Marhauer und Heide Winkler, Blockflöten
Joachim Winkler (Inselkirche), Orgelcontinuo**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 20. Juli 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 21. Juli 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 11. Folge

Allabreve D-Dur, Partita "Ach, was soll ich Sünder machen", Fuge g-moll
Choralbearbeitungen (u.a. aus dem "Orgelbüchlein"), Präludium und Fuge a-moll BWV 543

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 22. Juli 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Orgelkonzert mit Erwin Messmer (Bern)

Werke von Willy Burkhard und Franz Liszt (Bach-Transkriptionen)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 21. Juli 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Elfte Folge -

Allabreve D-Dur
BWV 589

Partita "Ach, was soll ich Sünder machen"
(manualiter; Choral und acht Variationen)
BWV 770

Fuge g-moll
BWV 578

Sieben Stücke aus dem "Orgelbüchlein" (Weihnachtschoräle II):

"Vom Himmel hoch, da komm ich her"
BWV 606

"Vom Himmel kam der Engel Schar"
BWV 607

"In dulci iubilo"
(cantus firmus im Kanon zwischen Sopran und Pedalstimme)
BWV 608

"Lobt Gott, ihr Christen allzugleich"
BWV 609

"Jesu, meine Freude"
BWV 610

"Christum wir sollen loben schon"
(cantus firmus im Alt auf Solomanual)
BWV 611

"Wir Christenleut habn jetzund Freud"
BWV 612

- - - - -

(- bitte wenden ! -)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 22. Juli 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Eingangschor aus der Kantate BWV 38
"Aus tiefer Not schrei ich zu dir"
in der Fassung für Orgel
von Franz Liszt (1811-1886)

Willy Burkhard
1900-1955

Auszüge aus "Musikalische Übung" op.39
über "Ach Gott, vom Himmel sieh darein"
(Psalm 12 in Luthers Liedfassung):

- Choral einstimmig
- Kanon in der Oktave
- Kanon in der None
- Freie Figuration des cantus firmus
- Doppelter Kontrapunkt in der Duodezime,
cantus firmus im Pedal
- Vierstimmige Fuge, cantus firmus
umgekehrt im Baß

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Schlußchor aus der Kantate BWV 21
"Ich hatte viel Bekümmernis"
in der Fassung für Orgel
von Franz Liszt (1811-1886)

Orgel: Erwin Messmer (Bern)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 27. Juli 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelepore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert das Programm des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 28. Juli 2000, 20 Uhr (Bachs 250. Todestag)

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel - 12. Folge

Es spielt: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 29. Juli 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

"Der beste Krebs in meinem Bache" – 2. Folge

Das Orgelschaffen von Bachs Lieblingsschüler Joh. Ludwig Krebs (1713-1780)

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 28. Juli 2000, 20 Uhr
(250. Todestag Bachs)

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Zwölfte Folge -

Präludium und Fuge e-moll
BWV 533

"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"
(cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)
BWV 709

"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"
("Arnstädter Gemeindebegleitsatz")
BWV 726

"Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen"
(aus der "Neumeister-Sammlung")
BWV 1093*

Fantasia C-Dur
(fünfstimmig; nur die Takte 1-13 erhalten)
BWV 573

Sieben Fughetten über Advents- und Weihnachtschoräle:
(manualiter; bis auf BWV 696 dreistimmig)

"Gottes Sohn ist kommen"
BWV 703

"Nun komm, der Heiden Heiland"
BWV 699

"Lob sei dem allmächtigen Gott"
BWV 704

"Christum wir sollen loben schon / Was fürchtest du Feind Herodes sehr"
BWV 696

"Herr Christ, der einig Gottes Sohn"
BWV 698

"Vom Himmel hoch, da komm ich her"
BWV 701

"Gelobet seist du, Jesu Christ"
BWV 697

"Gelobet seist du, Jesu Christ"
("Arnstädter Gemeindebegleitsatz")
BWV 722

(- bitte wenden ! -)

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 29. Juli 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSNDACHT

"DER BESTE *KREBS* IN MEINEM *BACHE*"

Das Gesamtwerk für Orgel (II)
von Bachs Lieblingsschüler Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Drei Präludien in C-Dur, c-moll und f-moll

Zwei Praeambula und Choräle über

"Auf meinen lieben Gott"

"Christ lag in Todesbanden"

Trio c-moll (Andante)

Drei Fugen in f-moll, g-moll und a-moll

Trio d-moll (Andante)

Zwei Praeambula und Choräle über

"Jesus, meine Zuversicht"

"Vater unser im Himmelreich"

Fantasie und Fuge F-Dur

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Montag, 31. Juli 2000, 20 Uhr

"Der beste Krebs in meinem Bache", 3. Folge

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Donnerstag, 3. August 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert das Programm des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 4. August 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 13. Folge

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 5. August 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Musik für zwei Oboen, Violine und Fagott

Ebba Ringmer, Birgit Winkelmann, Heide Steinhäuser und Maren Winkelmann (Bremen)
musizieren Werke von Soler, Vivaldi und Haydn

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Montag, 31. Juli 2000, 20 Uhr

"DER BESTE *KREBS* IN MEINEM *BACHE*"

**Das Gesamtwerk für Orgel (III)
von Bachs Lieblingsschüler Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

Präludium und Fuge f-moll

Trio B-Dur (Largo)

Sieben Choralbearbeitungen:

"Was Gott tut, das ist wohlgetan"

"Warum sollt ich mich denn grämen"

"Wenn mein Stündlein vorhanden ist"

Fantasia "Wer nur den lieben Gott läßt walten"

"Wie schön leuchtet der Morgenstern"

"O Ewigkeit, du Donnerwort"

"Nun freut euch, lieben Christen gmein"

Trio e-moll (Andante)

Präludium und Fuge G-Dur

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen.
Vielen Dank !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 4. August 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Dreizehnte Folge -

Präludium und Fuge a-moll

BWV 551

"Ach Gott und Herr"

(aus der "Neumeister-Sammlung", vierstimmig;
nach einleitendem Vorspiel Choral im Kanon Sopran/Tenor)

BWV 714*

"Ach Herr, mich armen Sünder"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 742*

"Ehre sei dir Christe, der du littest Not"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1097*

"Vater unser im Himmelreich"

(manualiter)

BWV 737

"O Jesu, wie ist dein Gestalt"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1094*

Drei "Arnstädter Gemeindebegleitsätze" zu Weihnachtschorälen:

"Vom Himmel hoch, da komm ich her"

BWV 738

"In dulci iubilo"

BWV 729

"Lobt Gott, ihr Christen allzugleich"

BWV 732

- - - - -

(- bitte wenden ! -)

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 5. August 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Antonio Soler
1729-1783

Royal Fanfare
für vier Instrumente

Antonio Vivaldi
1678-1741

Triosonate g-moll:
Allegro – Largo -Allegro

(Aus Norwegen:)

Drei vierstimmige Liedsätze aus dem
norwegischen Kirchengesangbuch:

"Es gibt einen Weg in den Himmel" (anonym)
"Eine freundliche Blütenpracht" (W. Åhlin)
"Deine Hände sind voller Blumen" (M. Giombini)

Joseph Haydn
1732-1809

Zwei Divertimenti op.100
für Oboe, Violine und Fagott:

1.. Adagio – Allegro – Menuetto
2.: Allegro – Adagio – Finale

A u s f ü h r e n d e :

Ebba Ringmar und Birgit Winkelmann, Oboen
Heide Steinhäuser, Violine / Maren Winkelmann, Fagott

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der
kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 10. August 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert
die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 11. August 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 14. Folge

Präludium und Fuge d-moll, Choralbearbeitungen (u.a. aus dem "Orgelbüchlein"),
Kanonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch", Fantasie und Fuge g-moll

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 12. August 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kompositionen für zwei Violinen und Orgel

von Boccherini, Corelli und Leclair

Heide und Ludwig Steinhäuser, Violinen / Joachim Winkler, Orgel

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 11. August 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Vierzehnte Folge -

Präludium und Fuge d-moll

(Präludium manualiter; Fuge Bearbeitung des 2. Satzes der Violinsonate Nr.1 BWV 1001)

BWV 539

"Wie schön leuchtet der Morgenstern"

(manualiter; nur bis Takt 23 erhalten)

BWV 764

"Werde munter, mein Gemüte"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1118*

"Allein zu dir, Herr Jesu Christ"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1100*

"Du Friedefürst, Herr Jesu Christ"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1102*

"Jesu, meine Freude"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1105*

Fünf Stücke aus dem "Orgelbüchlein" (Choräle zum Jahreswechsel und Lobgesang des Simeon):

"Helft mir Gottes Güte preisen"

BWV 613

"Das alte Jahr vergangen ist"

(cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)

BWV 614

"In dir ist Freude"

(fünfstimmig)

BWV 615

"Mit Fried und Freud ich fahr dahin"

BWV 616

"Herr Gott nun schließ den Himmel auf"

BWV 617

- - - - -

(- bitte wenden ! -)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 12. August 2000, 20 Uhr

ausgefallen

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate Nr.3 in D-Dur
für zwei Violinen:

1. Dolce
2. Allegro
3. Largo
4. Vivave

Luigi Boccherini
1743-1805

Sonate op.5 in G-Dur
für zwei Violinen:

1. Allegro

Jean-Marie Leclair
1697-1764

Sonate op.4, Nr.1 in d-moll
für zwei Violinen und Continuo:

1. Adagio
2. Allegro ma non troppo
3. Largo
4. Allegro

A u s f ü h r e n d e :

**Heide und Ludwig Steinhäuser (Bremen), Violinen,
Joachim Winkler (Inselkirche), Orgelcontinuo**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 17. August 2000, 20 Uhr

Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 18. August 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 15. Folge

Tokkata C-Dur, Präludium und Fuge g-moll (mit Früh- und Zwischenfassungen), Concerto (Fantasia G-Dur), Choralbearbeitungen (u.a. aus den "Leipziger Chorälen")

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 19. August 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Sonaten für Viola und Orgel

Werke von Henry Eccles, Joh. Christian Bach und Georg Philipp Telemann
Es musizieren: Heide Steinhäuser (Bremen) und Joachim Winkler (Inselkirche)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 18. August 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Fünfzehnte Folge -

"Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist"
(aus den "Leipziger Chorälen")
BWV 667

Präludium und Fuge g-moll
(Frühfassung; Fuge nur bis Takt 65 erhalten)
BWV 535a

Präludium g-moll (Zwischenfassung)

Präludium und Fuge g-moll
BWV 535

Trio "Herr Christ, der einig Gottes Sohn"
(cantus firmus im Tenor)
BWV Anh. II,55*

"Auf meinen lieben Gott"
(cantus firmus im Kanon der Unterquart Sopran/Alt)
ThK 29,2*

Concerto (Fantasia) G-Dur
(1.: ohne Bezeichnung; 2.: Adagio; 3.: Ciacona/Allegro)
BWV 571*

"Komm, Heiliger Geist, Herr Gott"
(aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus koloriert im Sopran auf Solomanual)
BWV 652

Trio über "Allein Gott in der Höh sei Ehr"
(Anfangszeilen des cantus firmus zum Schluß im Pedalbaß)
BWV 664

"Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt"
(aus den "Leipziger Chorälen"; cantus firmus im Pedalbaß)
BWV 665

Tokkata C-Dur
(1.: Tokkata; 2.: Adagio und Grave; 3.: Fuge)
BWV 564

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 19. August 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Henry Eccles
1671-1742

Sonate g-moll
für Viola und Continuo

*Largo – Corrente Allegro -
Adagio - Allegro vivace*

Benedetto Marcello
1686-1739

Sonate C-Dur
für Viola und Continuo

*Adagio – Allegro –
Largo – Allegro*

Guiseppo Tartini
1692-1770

Aus der Sonate d-moll
für Viola und Continuo

Molto lento e grave

Tommaso Giordani
1740-1806

Sonate B-Dur
für Viola und Continuo

Allegro – Largo – Rondo

A u s f ü h r e n d e :

Heide Steinhäuser (Bremen), Viola – Joachim Winkler (Inselkirche), Orgelcontinuo

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 24. August 2000, 20 Uhr:

Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 25. August 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 16. Folge

Concerto d-moll nach Vivaldi, Triosonate Nr.6 G-Dur,

Choralbearbeitungen (u.a. aus dem "Dritten Theil der Clavierübung" von 1739)

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 26. August 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Von Insel zu Insel – Orgelmusik aus England

Werke von John Alcock, George Berg, Samuel Long, John Bennett und John Stainer

Orgel: Jan Hendryk Bas (Norderney)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 25. August 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Sechzehnte Folge -

Vier Katechismusliedbearbeitungen aus dem "Dritten Theil der Clavierübung" (1739)

Von der Buße: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"
(Organo Pleno, sechsstimmig mit Doppelpedal; cantus firmus in der oberen Pedalstimme)
BWV 686

"Aus tiefer Not schrei ich zu dir"
(vierstimmig manualiter)
BWV 687

Vom Abendmahl: "Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt"
(Trio, cantus firmus im Pedal)
BWV 689

"Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt"
(Fuge; erste cantus-firmus-Zeile zum Schluß im Tenor)
BWV 690

- - - - -

Triosonate Nr.6 G-Dur
(1.: Vivace / 2.: Lente / 3.: Allegro)
BWV 530

"Wir Christenleut habn jetzund Freud"
(Trio, cantus firmus im Pedal)
BWV 710

"Das Jesulein soll doch mein Trost"
(Fughette)
BWV 702*

Concerto d-moll
(Transkription des Konzertes op.3,11 RV 565 für 2 Violinen, Violoncello, Streicher und Continuo
von Antonio Vivaldi; 1.: Allegro - Grave - Fuga / 2.: Largo e spiccato / 3.: Allegro)
BWV 596

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 26. August 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Bergamasca
aus den "Fiori Musicali" (1635)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr. 5 in C-Dur
BWV 529:

Allegro - Largo - Allegro

Georg Böhm
1661-1733

Partita über
"Ach wie nichtig, ach wie flüchtig
ist der Menschen Leben"
(Choral und sieben Variationen)

Orgel: Albrecht von Gaudecker (Lübeck)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 31. August 2000, 20 Uhr

Zum letzten Male: Bach-Seminar auf der Orgelempore

Joachim Winkler (Inselkirche) erläutert in einem Gesprächs- und Werkstattkonzert die wesentlichen Bachwerke des nachfolgenden Freitagabends

Freitag, 1. September 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 17. Folge

Präludien und Fugen in C-Dur und G-Dur (BWV 531 u. 541), die Passionschoräle aus dem "Orgelbüchlein", Partita "O Gott, du frommer Gott", Choralvorspiele aus der "Neumeister-Sammlung"

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 2. September 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

"Der beste Krebs in meinem Bache" – 5. Folge

Das Orgelschaffen von Bachs Lieblingsschüler Joh. Ludwig Krebs (1713-1780)

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 1. September 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Siebzehnte Folge -

Präludium und Fuge C-Dur
BWV 531

"Herr Jesu Christ, du höchstes Gut"
(aus der "Neumeister-Sammlung")
BWV 1114*

"Christus, der ist mein Leben"
(aus der "Neumeister-Sammlung")
BWV 1112*

Partita "O Gott, du frommer Gott"
(manualiter; Choral und acht Variationen)
BWV 767

Fantasie und Fuge a-moll
BWV 561*

Sechs Stücke aus dem "Orgelbüchlein" (die Passionschoräle):

"O Lamm Gottes, unschuldig"
(cantus firmus im Quintkanon Pedalbaß/Alt)
BWV 618

"Christe, du Lamm Gottes"
(fünfstimmig; cantus firmus zweimanualig
im Kanon der Duodezime Sopran/2. Tenor)
BWV 619

"Christus, der uns selig macht"
(cantus firmus im Kanon Sopran/Pedalbaß)
BWV 620

(- bitte wenden ! -)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 2. September 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSNDACHT

"DER BESTE *KREBS* IN MEINEM *BACHE*"

Das Gesamtwerk für Orgel (IV)
von Bachs Lieblingsschüler Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Vier Präludien (F-Dur, F-Dur, C-Dur, C-Dur)

Zwei Praeambula und Choräle über
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"
"Jesu, meine Freude"

Trio c-moll (Andante)

Drei Fugen (f-moll, F-Dur, a-moll)

Trio d-moll (Andante)

Drei Fantasien (F-Dur, F-Dur 'a gusto italiano', F-Dur)

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Montag, 4. September 2000, 20 Uhr

"Der beste Krebs in meinem Bache"

Das Gesamtwerk für Orgel (5. Folge)

von Bachs Lieblingsschüler Joh. Ludwig Krebs (1713-1780)

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Freitag, 8. September 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 18. Folge

Präludium (Toccata) E-Dur, Partita "Christe, der du bist der helle Tag", Fuge h-moll

Präludium, Trio und Fuge C-Dur, diverse Choralbearbeitungen

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 9. September 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußbandacht"

Von Insel zu Insel – Orgelmusik aus England

Werke von John Alcock, George Berg, Samuel Long, John Bennett und John Stainer

Orgel: Jan Hendryk Bas (Norderney)

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Montag, 4. September 2000, 20 Uhr

"DER BESTE *KREBS* IN MEINEM *BACHE*"

**Das Gesamtwerk für Orgel (V)
von Bachs Lieblingsschüler Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

Präludium und Fuge D-Dur

Trio d-moll (Moderato)

Neun Choralbearbeitungen:

"Freu dich sehr, o meine Seele"

"Herr Gott, dich loben alle wir"

"Herr Gott, dich loben alle wir"

"Ach Gott, erhöre mein Seufzen"

Trio "Mein Gott, das Herze bring ich dir"

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"

"Jesu, meines Lebens Leben"

"Jesu, der du meine Seele"

"Herr Jesu Christ, du höchstes Gut"

Trio F-Dur (Largo)

Präludium und Fuge d-moll

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen.

Vielen Dank !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 8. September 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Achtzehnte Folge -

Präludium E-Dur

(Präludium / Fuge 1 / Recitativo / Fuge 2)

BWV 566

Trio über "Liebster Jesu, wir sind hier"

BWV 754*

"Ich hab mein Sach Gott heimgestellt"

(Orgelchoral/Begleitsatz)

BWV 708

Partita "Christe, der du bist der helle Tag"

(Choral / sechs Variationen manualiter / Variation 7 cantus firmus im Pedalbaß)

BWV 766

Fuge h-moll

(über ein Thema von Arcangelo Corelli)

BWV 579

"Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt"

(aus den "Leipziger Chorälen")

BWV 666

Präludium, Trio und Fuge C-Dur

BWV 545 (Trio: 529,2b)

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 9. September 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Kanon in der Dezime
aus der "Kunst der Fuge"

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Violinduo in G-Dur
KV 423:

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Kanon in der Oktave
aus der "Kunst der Fuge"

A u s f ü h r e n d e :

Haldis Kuckuck und Michael Schunk (Emden), Violinen

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Freitag, 15. September 2000, 20 Uhr:

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 19. Folge
Concerto G-Dur, Fuge c-moll über ein Thema von Legrenzi,
"Sechs Choräle von verschiedener Art", Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
und der "Neumeister Sammlung", Präludium und Fuge h-moll
Orgel: Joachim Winkler

Sonnabend, 16. September 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Kleines Geistliches Abendkonzert
mit dem Singkreis "Pro Musica" Norderney
Leitung: Heide Winkler, Orgel: Joachim Winkler

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 15. September 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Neunzehnte Folge -

Concerto G-Dur

(Transkription eines Violinkonzertes von Joh. Ernst Prinz von Sachsen-Weimar;
1.: ohne Bezeichnung / 2.: Grave / 3.: Presto)

BWV 592

"Christe, der du bist der helle Tag"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1120*

Trio über "Jesu, der du meine Seele"

(cantus firmus im Quintkanon Sopran/Alt)

BWV 752*

Fünf Stücke aus dem "Orgelbüchlein":

"Es ist das Heil uns kommen her"

BWV 638

"In dich hab ich gehoffet, Herr"

BWV 640

"Wer nur den lieben Gott läßt walten"

BWV 642

"Alle Menschen müssen sterben"

BWV 643

"Ach wie flüchtig, ach wie nichtig"

BWV 644

- - - - -

"O Herre Gott, dein göttlichs Wort"

(aus der "Neumeister-Sammlung")

BWV 1110*

Fuge c-moll

(über ein Thema von Giovanni Legrenzi;

Thema 1 / Thema 2 / Themen 1+2 / Schlußstokkata)

BWV 574

(- bitte wenden ! -)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 16. September 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

"Laßt uns den Herren loben"
Psalmliedsatz von Heinrich Schütz

"Schon die Abendglocken klangen"
Liedsatz von Konradin Kreutzer

"Schönster Herr Jesu"
Choralmotette von Heide Winkler

"Der Herr ist mein Hirte"
Psalmliedsatz von Bernhard Klein

"Pleni sunt coeli et terrae / Himmel und Erde sind voll deines Ruhms"
Motette von Francesco Durante

"Der Mond ist aufgegangen"
Liedsatz von Adolf Strube

"Abend ward, bald kommt die Nacht"
Liedsatz von Adolf Strube

"Dona nobis pacem / Schenk uns Frieden"
Dreistimmiger Kanon

A u s f ü h r e n d e:

**Der Singkreis "Pro Musica" Norderney
Joachim Winkler (Inselkirche) Orgel
Leitung: Heide Winkler**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Freitag, 22. September 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach: Das Gesamtwerk für Orgel, 20. Folge
Präludium und Fuge f-moll, Concerto a-moll nach Vivaldi, Partita "Sei begrüßet, Jesu gütig",
Fuge G-Dur BWV 577 sowie Choralbearbeitungen aus der "Neumeister-Sammlung"
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 23. September 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Kleines Orgelkonzert
mit Mendelssohns Sonate Nr.6 d-moll über "Vater unser im Himmelreich"
und den Bach zugeschriebenen "Kleinen Präludium und Fugen" (Teil I)
Orgel: Prof. Erich Ehlers (Bremen)

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 22. September 2000, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Das Gesamtwerk für Orgel an 20 Abenden

- Zwanzigste Folge -

Präludium f-moll

BWV 534,1

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"

(aus dem "Orgelbüchlein", Trio)

BWV 639

Fuge f-moll

(fünfstimmig)

BWV 534,2

Trio G-Dur

BWV 586*

Vier Stücke aus der "Neumeister-Sammlung"

"Wie nach einer Wasserquelle"

BWV 1119*

"Alle Menschen müssen sterben"

BWV 1117*

"Nun laßt uns den Leib begraben"

BWV 1111*

"Was Gott tut, das ist wohlgetan"

BWV 1116*

- - - - -

Fuge G-Dur

BWV 577*

Partita "Sei begrüßet, Jesu gütig"

(Choral und elf Variationen)

BWV 768

Concerto a-moll

(Transkription des Konzertes für 2 Violinen, Streicher und Continuo op.3,8 RV 522

von Antonio Vivaldi; 1.: ohne Bezeichnung / 2.: Adagio / 3.: Allegro)

BWV 593

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Kollekte am Ausgang trägt dazu bei, der Kantorei unserer Inselkirchengemeinde zum Abschluß des Bachjahres 2000 eine Aufführung des Bachschen Weihnachtsoratoriums (Teil II, Kantaten 4-6) zu ermöglichen. Wir bitten Sie ganz herzlich: Helfen Sie mit ! Vielen Dank !

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend 23. September 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus den Bach zugeschriebenen
"Acht Kleinen Präludien und Fugen":

- Nr. 1 in C-Dur
- Nr. 2 in d-moll
- Nr. 3 in e-moll
- Nr. 4 in F-Dur

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate Nr. 6 in d-moll op. 65,6
über "Vater unser im Himmelreich":

- 1. Choral und Variationen
- 2. Fuge
- 3. Finale (Andante)

Orgel: Prof. Erich Ehlers (Bremen)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 30. September 2000, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Orgelkonzert

mit der A-Dur-Fantasie von César Franck sowie dem zweiten Teil
der Bach zugeschriebenen "Acht Kleinen Präludien und Fugen"

Es spielt: Prof. Erich Ehlers (Bremen)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 30. September 2000, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus den Bach zugeschriebenen
"Acht Kleinen Präludien und Fugen":

Nr. 5 in G-Dur
Nr. 6 in g-moll
Nr. 7 in a-moll
Nr. 8 in B-Dur

César Franck
1822-1890

Fantasie in A-Dur

Orgel: Prof. Erich Ehlers (Bremen)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Mittwoch, 18. April 2001, 20 Uhr

ÖSTERLICHES ORGELKONZERT

MAURYCY MERUNOWICZ

(Krakau)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata und Fuge F-Dur
BWV 540

Aus dem "3.Theil der Clavierübung":
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"
(dreistimmig manualiter, c.f. im Alt)
BWV 675

Triosonate Nr.5 C-Dur
BWV 529:

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

Louis Nicolas de Clérambault
1676-1749

Aus der
"Suite du Premier Ton":

1. Grand Plein Jeu
2. Fugue
3. Duo
4. Trio

Max Reger
1873-1916

Fantasie und Fuge d-moll
op. 135b

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

Textblatt Ökumenisches Abendkonzert 8. Juni 2001

NAUMANN, "Kommt herzu" (Psalm 95, 1+6-7)

Kommt herzu, lasset uns dem Herrn frohlocken und jauchzen dem Hort unsres Heils ! Kommt, lasset uns anbeten und knien und niederfallen vor dem Herrn, der uns gemacht hat ! Denn er ist unser Gott und wir das Volk seiner Weide und Schafe seiner Hand.

VIVALDI, "Filiae maestae Ierusalem"

(Recitativo:) Filiae maestae Jerusalem, / en rex universorum, / rex vester vulneratus / et spinis coronatus; / ut maculas detergat peccatorum / factus est rex dolorum. / Ecce moritur vita / in durissima cruce; / ecce videte et non eam / sed nos potius lugete; / at nequis reprobare vestros fletus, / immo lugeant vobiscum / omnia insensata, plorent, / plorent cuncta creata. (Aria:) Sileant zephyri, / rigeant prata, / unda amata / frondes, flores non satientur. / Mortuo flumine, / propio lumine / luna et sol etiam priventur.

(Recitativo:) *Betrübte Töchter Jerusalems, seht: der Herrscher des Alls, euer König – verwundet und mit Dornen gekrönt ! Der Sünder Vergehen zu tilgen, ward er zum König der Schmerzen. Seht, hier vergeht am bitter harten Kreuz sein Leben. Schaut dies an und betrauert nicht sein, besser euer Leben ! Ist also euer Weinen nicht zu tadeln, wahrlich, so möge mit euch trauern, mit euch weinen alle belebte, alle unbelebte Natur ! (Aria:) Verstummen sollen die Südwinde, erstarren die Fluren, Laub und Blüten am Naß sich nicht erquicken ! Und ist der Fluß versiegt, so mögen auch Mond und Sonne des eignen Lichts beraubt werden !*

NAUMANN, "Salve regina"

Salve regina, mater misericordiae, vita dulcedo et spes nostra, salve. Ad te clamamus exules filii Evae. Ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lacrimarum valle ad te clamamus, ad te suspiramus. Eia ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Iesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende. Salve regina, o clemens, o pia, o dulcis virgo Maria.

Sei begrüßt, Königin, Mutter des Erbarmens, du Leben, Liebreiz und unsre Hoffnung, sei begrüßt ! Zu dir rufen wir vertriebnen Kinder Evas. Zu dir seufzen wir, ächzend und weinend in diesem Tränental, zu dir rufen, zu dir seufzen wir. So richte doch, unsre Fürsprecherin, deine erbarmenden Blicke auf uns. Und halte uns Jesus, die gesegnete Frucht deines Leibes, nach diesem Leben in Vertreibung entgegen. Sei begrüßt, Königin, du milde, fromme und süße Jungfrau Maria !

NAUMANN, Magnificat (Lobpsalm der Maria, Lukas 1, 46 ff. mit Doxologie)

Magnificat anima mea Dominum, et exaltavit spiritus meus, quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes; quia fecit mihi magna, qui potens est et sanctum nomen eius. Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui. Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles. Esurientes implevit bonis et divites misit inanes. Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae. Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula. - Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto, sicut erat in principio et nunc et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 8. Juni 2001, 20 Uhr

Zur Eröffnung der Kirchenmusikalischen Sommersaison 2001:

O E K U M E N I S C H E S A B E N D K O N Z E R T

mit Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts

Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)

"Kommt herzu, lasset uns dem Herrn frohlocken"

Kantate für vierstimmigen Chor, Streicher und obligate Orgel

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"Filiae maestae Jerusalem"

Introduktion zum "Miserere" für Alt, Streicher und Continuo RV 638

Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)

"Salve Regina"

für Alt, Querflöten, Streicher und Continuo

Magnificat

für Chor, Querflöten, Streicher und Continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"Cur sagittas, cur tela, cur faces"

Introduktion zum Gloria für Alt, Streicher und Continuo RV 637

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

"Wachet auf, ruft uns die Stimme"

Motette in drei Sätzen für Chor und colla-parte-Instrumentarium

A u s f ü h r e n d e :

Die Kantorei der Inselkirche / Dorothea Ohly-Riese, Alt

Michael Schunk, Anne Geisemeyer, Violinen / Haldis Kuckuck, Viola / Roland Riese,
Violoncello / Ekkehard Kruckenberg, Kontrabaß / Ralf Tischer, Dorothea Ohly-Riese, Imke
Tjaden, Querflöten / Christiane Strucken, Orgel / Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 9. Juni 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Georg Philipp Telemann
1681-1767

"Erquicktes Herz, sei voller Freuden"
Kantate für Alt, Violine und Continuo
(Text siehe Rückseite)

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto g-moll ("La Notte/Die Nacht")
op.10, Nr.2 / RV 439
für Querflöte, Streicher und Continuo:
1. Largo
2. Presto ("Fantasmi/Gespenster")
3. Largo
4. Presto
5. Largo ("Il Sonno/Der Traum")
6. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Bekennen will ich seinen Namen"
Kantatensatz BWV 200
für Alt, Streicher und Continuo
(Text siehe Rückseite)

A u s f ü h r e n d e :

Dorothea Ohly-Riese, Alt / Ralf Tischer, Querflöte / Michael Schunk, 1. Violine
Anne Geisemeyer, 2. Violine / Haldis Kuckuck, Viola / Roland Riese, Violoncello
Ekkehard Kruckenberg, Kontrabaß / Heide Winkler, Orgel / Leitung: Joachim Winkler

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

Freitag, 15. Juni 2001, 20 Uhr

Orgelkonzert Maurycy Merunowicz (Krakau)
Werke von Clérambault, Bach (C-Dur-Tokkata, Triosonate c-moll)
und Reger (Fantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H)

Sonnabend, 16. Juni 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußadacht"
"Der einzige Krebs in meinem Bache"
Das Gesamtwerk für Orgel (6. Folge)
von Bachs Lieblingsschüler Joh. Ludwig Krebs (1713-80)
Es spielt: Maurycy Merunowicz (Krakau)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 15. Juni 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

MAURYCY MERUNOWICZ

(Krakau)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata C-Dur
BWV 569:

1. Tokkata
2. Adagio / Grave
3. Fuga

Trio über
"Jesus Christus, unser Heiland,
der von uns den Gotteszorn wandt"
(aus dem '3. Theil der Clavierübung')
BWV 688

Triosonate Nr.2 in c-moll
BWV 526:

1. Vivace
2. Largo
3. Allegro

Louis Nicolas Clérambault
1676-1749

Aus der
'Suite du Premier Ton':

1. Basse et Dessus de Trompette
2. Récits
3. Dialogue

Max Reger
1873-1916

Fantasie und Fuge
über den Namen BACH
op. 46

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 16. Juni 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSNDACHT

"DER EINZIGE *KREBS* IN MEINEM *BACHE*"

**Das Gesamtwerk für Orgel (VI)
von Bachs Lieblingsschüler Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

Choralvorspiel über
"Warum betrübst du dich, mein Herz"

Präambulum und Choralvorspiel über
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"

Trio in e-moll (Andante - Allegro - Allabreve)

Präambulum und Choralvorspiel über
"Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut"

Choralvorspiel über
"Von Gott will ich nicht lassen"

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U:

Freitag, 22. Juni 2001, 20 Uhr

Konzert Blockflöte-Organpositiv
Inga Vollmer / Christoph Lehmann (Düsseldorf)
Werke von Bassano, Virgiliano, Marini, Picchi,
Rossi, Uccellini, Vivaldi und Domenico Scarlatti

Sonnabend, 23. Juni 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde
musiziert Kompositionen von Thomas Simpson
und Wolfgang Amadeus Mozart
Leitung: Heide Winkler

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 22. Juni 2001, 20 Uhr

KONZERTABEND BLOCKFLÖTE - ORGELPOSITIV

Inga Vollmer (Düsseldorf), Blockflöte
Christioph Lehmann (Düsseldorf), Orgelpositiv

Marco Uccellini 1603-1680	Sonata Nona Sonata Decima
Michelangelo Rossi um 1601-1656	Toccata
Giovanni Bassano um 1550-1617	'Io canterei d'amor' (nach Cipriano da Rore)
Aurelio Virgiliano 2. Hälfte 16. Jh.	Ricercata für Flöte solo aus 'Il Dolcimele'
Giovanni Bassano um 1550-1617	'Le Rose' (nach Adrian Willaert)
Giovanni Picchi 1600-1625	Passamezzo
Biagio Marini 1597-1665	Sonata für Orgel und Flöte
Antonio Vivaldi 1678-1741	Sonate g-moll: Largo - Allegro - Andante - Allegro
Domenico Scarlatti 1685-1757	Sonate C-Dur K 420: Allegro Sonate C-Dur K 513: Pastorale - Allegro - Presto
Antonio Vivaldi 1678-1741	Concerto in G: Allegro - Andante - Allegro

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !
Vielen Dank !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 23. Juni 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Thomas Simpson
*1582

Acht Instrumentalstücke
zu vier Stimmen:

1. Paduan
2. Ballet
3. Almande
4. Mascarada I
5. Mascarada II
6. Male-Content
7. Aria
8. Volta

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Neun Quartettstücke
nach Duetten für Hörner
bearbeitet von Eberhard Werthin

Es spielt:

**Der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten,
fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu.
Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 28. Juni 2001, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 29. Juni 2001, 20 Uhr

Orgelkonzert John Stansell (Stamford/Connecticut, USA)
Werke von Leyding, Bach, Mendelssohn und Daniel Pinkham

Sonnabend, 30. Juni 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Manualiter-Orgelmusik von Bach und Buxtehude
Buxtehude: Präludium G-Dur, Canzonetten d-, e- und a-moll, Fuge C-Dur
Bach: Partita "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 29. Juni 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

JOHN STANSELL

(Stamford/Connecticut)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium und Fuge C-Dur BWV 547

Georg Dietrich Leyding (1664-1710)

Partita über "Von Gott will ich nicht lassen" (6 Strophen)

Daniel Pinkham (*1923)

"Saints' Days / Tage der Heiligen" (1999, komp. für John Stansell):

25. Januar: Dem *Heiligen Paulus* erschien Christus, als er auf dem Weg nach Damaskus war
1. Februar: Die *Heilige Brigida*, Schutzpatronin Irlands, gab den Armen Butter zu essen und verwandelte ihr Badewasser in Bier
24. März: Der *Erzengel Gabriel* kam zu Maria und verkündigte ihr das Mysterium der Fleischwerdung Gottes
23. April: Der *Heilige Georg* rettete die Tochter des Königs vor dem Drachen, den er mit seiner Lanze durchbohrte und mit ihrem Gürtel zähmte
1. Mai: Der *Heilige Asaph* trug glühende Kohlen in seinen Kleidern, die ihn trotzdem nicht brannten
24. Juni: *Johannes der Täufer* ernährte sich in der Wüste von Heuschrecken und wildem Honig
13. August: Der *Heilige Hippolytos* war ein altkirchlicher Theologe, dessen Tabellen den Ostertermin berechneten
29. September: Der *Erzengel Michael* vertrieb Satan und die anderen abtrünnigen Engel aus dem Himmel
11. Oktober: Der *Heilige Canisius* tadelte die Vögel, weil sie am Sonntag Lärm machten
22. November: Die *Heilige Cäcilie* betete, während die Orgel erklang, zu Gott, er möge ihr ein reines Herz bewahren und sie nicht verwirren
26. Dezember: Dem *Heiligen Stephanus* erschien Christus, während er zu Tode gesteinigt wurde

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate Nr.1 in f-moll op.65,1:

Allegro moderato e serio - Adagio - Andante recitativo - Allegro assai vivace

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

Vielen Dank !

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 30. Juni 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium G-Dur
BuxWV 162
Canzonetta e-moll
BuxWV 169
Canzona C-Dur
BuxWV 166
Canzonetta d-moll
BuxWV 168
Canzonetta a-moll
BuxWV 225
Fuge C-Dur
BuxWV 174

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita über den Choral
"Christ, der du bist der helle Tag"
BWV 766

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 5. Juli 2001, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 6. Juli 2001, 20 Uhr

Konzert mit dem Bochumer Gamben-Ensemble
Wolfgang Eggers und Gisela Eggers-Block (Bochum), Gamben
Harald Mohs (Bochum), Cembalo / Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)
Werke für Gamben und Cembalo von Marais, Jenkins und Telemann
Orgelmusik von Dietrich Buxtehude

Sonnabend, 7. Juli 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Musik für Gamben und Orgel
Werke von Frescobaldi, Kindermann, Telemann, Locke und Buxtehude
Es spielen: Wolfgang Eggers, Gisela Eggers-Block und Joachim Winkler

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 6. Juli 2001, 20 Uhr

SOMMERLICHES ABENDKONZERT

MIT DEM BOCHUMER GAMBEN-ENSEMBLE

Wolfgang Eggers, Diskant- und Baßgambe
Gisela Eggers-Block, Diskant- und Baßgambe
Harald Mohs, Cembalo

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Marin Marais 1656-1723	Suite in D-Dur für zwei Baßgamben und Cembalo
Anonymus um 1600	"Greensleeves to a ground" für Diskantgambe, Baßgambe und Cembalo
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Präludium g-moll BuxWV 163 für Orgel manualiter
John Jenkins 1592-1678	Suite in a-moll für zwei Baßgamben und Cembalo (Fantasia - Courant - Fantasia)
Jacques Duphy 1715-1789	"La De Villeroy" für Cembalo solo
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Concerto in G-Dur für zwei Diskantgamben und Cembalo (Avec douceur - Gay - Largo - Vivement)
Sieur. de Ste. Colombe ca. 1640-1701	Suite in d-moll für Baßgambe solo (Prélude - Allemande - Sarabande - Ballet - Gigue)
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Canzona C-Dur BuxWV 166 für Orgel manualiter
Christopher Simpson ca. 1610-1695	Divisions (=Variationen) for two bass viols on a ground

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !
Vielen Dank !

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 7. Juli 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Girolamo Frescobaldi 1583-1643	Canzona d-moll zwei Baßgamben und Continuo
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Choralvorspiel über "Nun lob, mein Seel, den Herren" BuxWV 213
Johann Erasmus Kindermann 1616-1655	Suite G-Dur zwei Diskantgamben und Continuo (Ballet - Aria - Fantasia)
Matthew Locke 1630-1677	Suite C-Dur für zwei Baßgamben (Fantazie - Saraband - Fantazie)
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Zwei Choralbearbeitungen über "Nun lob mein Seel, den Herren" BuxWV 215 / 214
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Largo und Allegro aus der Sonate a-moll für Baßgambe und Continuo

Ausführende:

**Wolfgang Eggers und Gisela Eggers-Block (Essen), Gamben / Harald Mohs (Bochum), Cembalo
Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 12. Juli 2001, 20 Uhr

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus

Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 13. Juli 2001, 20 Uhr

Die Welt der Orgelsonate, Folge I

Winfried Berger (Münster) spielt und erläutert

Werke von Joh. Seb. und C.Ph.E. Bach, Joh. Gottlob Töpfer und Julius Reubke

Sonnabend, 14. Juli 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Musik für Querflöte, Oboe, Oboe d'amore, Englisch Horn und Fagott

Trio- und Quartettkompositionen von Pez, Telemann, Krommer und Paiseble

Es musizieren: Annette Mühlenmeier (Bielefeld), Jule Geiß (Köln)

Birgit Winkelmann (Leverkusen) und Maren Winkelmann (Düsseldorf)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 13. Juli 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

(Die Orgelsonate, Folge I)

WINFRIED BERGER

(Münster)

Johann Gottlob Töpfer (1791-1870)

Sonate in d-moll

Allegro maestoso - Andante - Finale (Allegro vivace)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate Nr.5 in C-Dur

Allegro - Largo - Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate in g-moll

Allegro moderato - Adagio - Allegro

Julius Reubke (1834-1858)

Sonate in c-moll (Der 94. Psalm)

Grave - Larghetto - Allegro con fuoco - Adagio - Allegro

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

Vielen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 14. Juli 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Christoph Pezelius
1664-1716

Suite für Querflöte, Oboe,
Englisch Horn und Fagott:
Ouverture - Entrée - Air -
Rondeau - Menuet/Trio - Gigue

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Trio A-Dur für Querflöte,
Oboe d'amore und Fagott:
Vivace - Soave - Vivace

Franz Vinzenz Krommer
1760-1831

Variationen F-Dur
über ein Thema von I.J. Pleyel
für Querflöte, Oboe und Englisch Horn

Mr. Paiseble
17./18. Jhdt.

"The Queen's Farewell" (1695)
für Querflöte, Oboe,
Englisch Horn und Fagott

A u s f ü h r e n d e :

Anne Mühlenmeier (Bielefeld), Querflöte
Jule Geiß (Köln), Oboe, Oboe d'amore, Englisch Horn
Birgit Winkelmann (Leverkusen), Oboe
Maren Winkelmann (Düsseldorf), Fagott

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 19. Juli 2001, 20 Uhr

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus

Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 20. Juli 2001, 20 Uhr

Die Welt der Orgelsonate (II)

Winfried Berger (Münster) spielt und erläutert

Werke von Merula, J.S. und C.Ph.E. Bach, Rheinberger, Guilment und Vierne

Sonnabend, 21. Juli 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Orgelkonzert

mit Werken von Bruhns, Couperin und Vivaldi-Bach

Es spielt: Winfried Berger (Münster)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 20. Juli 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

(Die Orgelsonate, Folge II)

WINFRIED BERGER

(Münster)

Tarquinio Merula (1590-1665)

Sonata cromatica

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Triosonate Nr.3 in d-moll
Andante - Adagio e dolce - Vivace

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate in a-moll
Allegro assai - Adagio - Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Sonate Nr.3 in c-moll
Preludio - Adagio molto - Fuga

Louis Vierne (1870-1937)

Finale aus der Symphonie Nr.1

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !
Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 21. Juli 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Nicolaus Bruhns
1665-1697

Präludium e-moll

François Couperin
1668-1730

Tierce en Taille
aus der "Messe pour les Paroisses"

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto d-moll op.3,11 / RV 565
für zwei Violinen, Violoncello,
Streicher und Continuo
in der Orgelfassung von J.S.Bach:
1. (Tempo ordinario)
2. Grave
3. Fuga
4. Largo e spiccato
5. (Tempo ordinario)

Orgel: Winfried Berger (Münster)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 26. Juli 2001, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 27. Juli 2001, 20 Uhr

Orgelkonzert Roman Summereder (Wien)
Werke von Bach, Couperin, Messiaen und Reger

Sonnabend, 28. Juli 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußadacht"
"Der einzige Krebs in meinem Bache"
Das Gesamtwerk für Orgel (7. Folge)
von Bachs Lieblingsschüler Joh. Ludwig Krebs (1713-80)
Es spielt: Maurycy Merunowicz (Krakau)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 27. Juli 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

ROMAN SUMMEREDER

(Wien)

Johannes Brahms
1833-1897

Präludium und Fuge g-moll
WoO 10

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata ('Dorische') und Fuge d-moll
BWV 538

Choralbearbeitung über
"Von Gott will ich nicht lassen"
BWV 658

François Couperin
1668-1730

Offertoire sur les Grand Jeux

Olivier Messiaen
1908-1992

Verset pour la Fête de la Dédicace
(Halleluja-Verse zum Kirchweihfest)

Max Reger
1873-1916

Aus der Sonate Nr.2 in d-moll op.60:
1. Satz, Allegro con brio

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !
Vielen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 28. Juli 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

"DER EINZIGE *KREBS* IN MEINEM *BACHE*"

**Das Gesamtwerk für Orgel (VII)
von Bachs Lieblingsschüler Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

Fuge B-Dur

Trio Es-Dur (Adagio - Non molto allegro)

Präambulum und Choralbearbeitung über
"Von Gott will ich nicht lassen"

Fantasie und Fugenfragment G-Dur

Präambulum und Choral über
"Erbarm dich mein, o Herre Gott"

Trio Es-Dur (Andante - Vivace)

Fuge B-Dur über die Töne b-a-c-h

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U:

Montag, 30. Juli 2001, 20 Uhr

"Der einzige Krebs in meinem Bache"

Das Gesamtwerk für Orgel (8. und letzte Folge)
von Bachs Lieblingsschüler Joh. Ludwig Krebs (1713-80)

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Donnerstag, 2. August 2001, 20 Uhr

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus

Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 3. August 2001, 20 Uhr

Orgelkonzert Leo Schwär (Bocholt)

Werke von Hine, Bach, C.Ph.E. Bach, Dupuis,
Mozart, Widor und Schwär (Improvisation)

Sonnabend, 4. August 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Manualiter-Orgelwerke von Bach und Buxtehude

Buxtehude: "Wie schön leuchtet der Morgenstern", Präludium g-moll

Bach: Partita "O Gott, du frommer Gott" BWV 767

Es spielt: Joachim Winkler (Inselkirche)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Montag, 30. Juli 2001, 20 Uhr

"DER EINZIGE *KREBS* IN MEINEM *BACHE*"

**Das Gesamtwerk für Orgel (VIII)
von Bachs Lieblingsschüler Johann Ludwig Krebs (1713-1780)**

Präludium und Fuge Fis-Dur

Zwei Präambula und Choräle:

"Was Gott tut, das ist wohlgetan"
"Ach Gott, vom Himmel sieh darein"

Trio F-Dur (Largo)

Fünf Choralbearbeitungen:

Fantasie über "Freu dich sehr, o meine Seele"
"Vom Himmel hoch, da komm ich her"
"Ach Herr, mich armen Sünder"
"Mitten wir im Leben sind"
"Nun freut euch, lieben Christen g'mein"

Trio F-Dur (Vivace)

Präambulum und Choral "Warum betrübst du dich, mein Herz"

Präludium und Fuge E-Dur

Orgel: Maurycy Merunowicz (Krakau)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen.

Vielen Dank !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 3. August 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

LEO SCHWÄR

(Bocholt)

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Sonate Nr.5 c-moll
Wq 70,5:

1.: Allegro di molto
2.: Adagio e mesto
3.: Allegro

William Hine
1687-1730

Flute Piece

Thomas Sanders Dupuis
1733-1796

Trumpet Voluntary

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge a-moll
BWV 543

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Fantasie f-moll KV 594
(Adagio - Allegro - Adagio)

Leo Schwär

Improvisation über den Choral
"Lobe den Herren, den mächtigen
König der Ehren"

Charles-Marie Widor
1844-1937

Allegro vivace
aus der Symphonie f-moll
op.42,5

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

Vielen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 4. August 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium g-moll
BuxWV 162

Fantasie über
"Wie schön leuchtet der Morgenstern"
BuxWV 223

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita über den Choral
"O Gott, du frommer Gott"
BWV 767

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 9. August 2001, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 10. August 2001, 20 Uhr

Konzert Oboe-Orgel

Carlo Menzel (Bielefeld) / Joachim Winkler (Inselkirche)
Duokompositionen von César Franck, Stockmeier, Hovhannes,
Vähi, Roesgen-Champion; Orgelmusik von Bach und Buxtehude

Sonnabend, 11. August 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Musik für Oboe und Orgel

Carlo Menzel und Joachim Winkler spielen
Werke für Oboe und Orgel von Rheinberger, Gopfaert und Guilmant;
dazu Orgelmusik von Buxtehude und Mailly (Toccata d-moll)

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 10. August 2001, 20 Uhr

KONZERT OBOE - ORGEL

Carlo Menzel (Bielefeld)
Joachim Winkler (Inselkirche)

Dietrich Buxtehude 1637-1707	Präludium g-moll für Orgel manualiter BuxW163
César Franck 1822-1890	Pièce V in G-Dur für Oboe und Orgel
Peeter Vähi *1955	'Zweiundvierzig' für Oboe und Orgel
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Zwei Stücke für Orgel manualiter: 1.: Canzona e-moll BuxWV 169 2.: Canzona C-Dur BuxWV 166
Wolfgang Stockmeier	Sonate für Oboe und Orgel (1952): Allegro - Andante - Vivace
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Drei Stücke für Orgel manualiter: 1.: Tokkata G-Dur BuxWV 164 2.: Fuge C-Dur BuxWV 174 3.: Canzona d-moll BuxWV 168
Alan Hovhannes 1911-1964	'Prayer of Saint Gregory' für Oboe und Orgel
Marguerite Roesgen-Champion (20. Jh.)	'Deuxième Nocturne' in G
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Partita über "O Gott, du frommer Gott" für Orgel manualiter BWV 767

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !
Vielen Dank !

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 11. August 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Dietrich Buxtehude 1637-1707	Tokkata G-Dur BuxWV 165 für Orgel manualiter
Joseph Gabriel Rheinberger 1839-1901	Andante Pastorale für Oboe und Orgel
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Fuge B-Dur BuxWV 176 für Orgel manualiter
O. Gopfaert	Andante religioso op.22 für Oboe und Orgel
Dietrich Buxtehude 1637-1707	Canzona G-Dur BuxWV 170 für Orgel manualiter
Alexandre Guilmant 1837-1911	Cantilène Pastorale op.15 für Oboe und Orgel
Alphonse Mailly 1833-1918	Tokkata d-moll für Orgel

A u s f ü h r e n d e :

Carlo Menzel (Bielefeld), Oboe / Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 16. August 2001, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 17. August 2001, 20 Uhr

Orgelkonzert Heiner Graß (Essen)
Werke von Bach, Brahms, Guilmant, Nigel Ogden und Pietro Yon

Sonnabend, 18. August 2001, 20 Uhr

"Du stellst meine Füße auf weiten Raum"
Lieder und Texte zur Losung des diesjährigen Kirchentages
mit der Kirchentagsband "Exodus"

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 17. August 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

HEINER GRASST

(Essen)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge C-Dur
BWV 545

Trio über
"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"
BWV 655

Johannes Brahms
1833-1897

Drei Stücke aus
'Elf Choralvorspiele' op.122:
- "O Welt ich muß dich lassen"
- "Herzlich tut mich erfreuen"
- "Herzlich tut mich verlangen"

Alexandre Guilmant
1837-1911

Première Sonate
op.42:

1. Introduction et Allegro
2. Pastorale
3. Finale

Nigel Ogden
*1954

Scherzo for the White Rabbit

Pietro Alessandro Yon
1886-1943

Rhapsodia Italiana

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !
Vielen Dank !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 24. August 2001, 20 Uhr

KONZERT TROMPETE - ORGEL

Hans-Jörg Packeiser (Hamburg)
Joachim Winkler (Inselkirche)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium G-Dur
für Orgel manualiter BuxWV 162

Guiseppo Torelli
1658-1709

Sinfonia D-Dur
für Trompete und Orgel:
(Moderato) - Allegro - Grave - Allegro

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Zwei Stücke für Orgel manualiter:
1. Canzonetta g-moll BuxWV 173
2. Fuge B-Dur BuxWV 176

Bernard Reichel
*1901

Sonata da Chiesa
für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita über
"Christ, der du bist der helle Tag"
BWV 766

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Choralbearbeitung über
"In allen meinen Taten"
für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Choralbearbeitung über
"Herr Jesu Christ, du höchstes Gut"
für Trompete und Orgel
(nach BWV 166,3)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Tokkata G-Dur
für Orgel manualiter BuxWV 165

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Concerto D-Dur
für Trompete und Orgel:
Allegro - Grave - Aria - Grave - Allegro

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen.

Vielen Dank !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 25. August 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

William Byrd
1543-1623

Fantasie über
"Ist Gott für mich, so trete
gleich alles wider mich"

Variationen über ein englisches Lied

Henry Purcell
1659-1695

Drei Instrumentalstücke
zu vier Stimmen:
Prelude - Rondeau - Gavotte

Joseph Haydn
1732-1809

Fuge C-Dur über vier Themen
(aus op.20)

Ivan Moseley
(zeitgen.)

Variationen über ein englisches Lied

**Es spielt das "Norderneyer Blockflöten-Ensemble"
Leitung: Heide Winkler**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 30. August 2001, 20 Uhr

Zum letzten Male in dieser Saison:

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus

Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 31. August 2001, 20 Uhr

Orgelkonzert Petr Planý (Olmütz/Tschechien)

Werke französischer Komponisten:

Boyvin (aus dem Primer Livre d'Orgue), Litaize (aus den Douze Pièces pour Grand Orgue)

Eugène Reuchsel ("Promenades en Provence"), Dupré (Poème Symphonique op.37)

Sonnabend, 1. September 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Dietrich Buxtehude (1637-1707):

Die drei großen g-moll-Präludien BuxWV 148-150,

Choralvorspiele über "Nun lob, mein Seel, den Herren"

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 31. August 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

PETR PLANÝ

(Olomouc/Olmütz)

Jacques Boyvin (ca. 1649-1706)

Suite im Vierten Ton aus dem 'Premier Livre d'Orgue':

*Grand Plein Jeu - Trio - Cornet ou Tierce - Dialogue de Récits et de Trios - Duo
Tierce en Taille - Dialogue en Fugue - Prélude Facile*

Gaston Litaize (1909-1991)

'Lied' aus den 'Douze Pièces pour Grand Orgue'

Eugèn Reuchsel (1900-1988)

Zyklus 'Promenades en Provence':

1. *Jour de fête aux Saintes-Maries de la Mer*
2. *Profil de la Porte d'Orange à Carpentras*
3. *Le Moulin d'Alphonse Daudet à Fontvieille*
4. *La Chartreuse de Montrieux au crépuscule*
5. *Visions à l'Abbaye de Sénanque: "La Foie en Dieu, La Joie en Dieu"*

Marcel Dupré (1886-1971)

'Evocation' - Symphonisches Gedicht op.37

Moderato - Adagio con tenerezza - Allegro deciso

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

Vielen Dank !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 1. September 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Präludium g-moll BuxWV 150

"Nun lob, mein Seel, den Herren" (3 Verse) BuxWV 213

Präludium g-moll BuxWV 149

"Nun lob, mein Seel, den Herren" BuxWV 212

Präludium g-moll BuxWV 148

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Freitag, 7. September 2001, 20 Uhr

"Die Welt der Orgelsonate" (III)

Winfried Berger (Münster) spielt und erläutert

Werke von Rheinberger, Mendelssohn, Hesse und Reger

Sonnabend, 8. September 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Orgelkonzert

mit Werken von Buxtehude, Couperin und Bach

Es spielt: Winfried Berger (Münster)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 7. September 2001, 20 Uhr

ORGELKONZERT

(Die Orgelsonate, Folge III)

WINFRIED BERGER

(Münster)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Sonate Nr.8 in a-moll op.132

Introduktion - Fuge - Intermezzo - Scherzoso - Passacaglia

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate in D-Dur op.65,5

Andante - Andante con moto - Allegro maestoso

Adolf Friedrich Hesse (1809-1863)

Fantasie-Sonate op.83,3

Adagio - Andantino - Allegro moderato - Adagio - Allegro moderato

Max Reger (1873-1916)

Sonate in fis-moll op.33

Phantasie - Intermezzo - Passacaglia

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !
Vielen Dank !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 8. September 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium e-moll
BuxWV 142

François Couperin
1668-1730

Chromhorne en Taille
aus der "Messe pour les Paroisses"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge e-moll
BWV 548

Orgel: Winfried Berger (Münster)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU :

Freitag, 14. September 2001, 20 Uhr

DUOABEND SOPRAN-ORGEL

Jana Karin Adam (Dresden)

Frans Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden)

Geistliche Musik Sächsischer Hofkapellmeister
mit Werken von Naumann, Bach, Telemann und Hasse

Sonnabend, 15. September 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Orgelwerke von Jan Pieterszon Sweelinck (1562-1621)

Es spielt: Frans Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden)

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 14. September 2001, 20 Uhr

GEISTLICHE MUSIK SÄCHSISCHER HOFKAPELLMEISTER

**Jana Karin Adam (Dresden), Sopran
Franns Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden), Orgel**

Johann Gottlieb Naumann
1741-1801

Choral
"Ach, präge dies ins Herz mir ein"

Glasharmonika-Sonate in d-moll

Arie
"Aufwärts will ich sehen"

Drei Orgelstücke
im italienischen Stil

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Arie aus Kantate 68
"Mein gläubiges Herze, frohlocke"

Johann Gottlieb Naumann
1741-1801

Fuge in B-Dur

Johann Adolf Hasse
1699-1783

Benedictus
aus der Messe in F-Dur

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Arie aus der Matthäus-Passion
"Ach Heiland, wie stärkt
dies himmlische Manna"

Johann Gottlieb Naumann
1741-1801

Die "Schwedische Suite":
Grave - Allegro - Sarabande
Rondeau - Marsch/Trio - Menuett
Tempo di Chaconne

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Arie aus Kantate 98
"Hört, ihr Augen, auf zu weinen"

Johann Gottlieb Naumann
1741-1801

Choral
"Wenn ich schlafe, wacht sein Sorgen"

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen. Vielen Dank !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 15. September 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

**Orgelmusik von
Jan Pieterszon Sweelinck (1562-1621)**

Praeludium in F

Toccata in C

Passamezzo

Paduana "Lachrimae" (koloriert)

Variationen über

"Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"

"More Palatino"

Orgel: Franns Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend 22. September, 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Musik für zwei Gesangsstimmen und Portativ

Jana Karin Adam und F. W. Promnitz von Promnitzau (Dresden)

musizieren Werke von Ockeghem (Missa sine Nomine)

und Josquin Desprez (Bicinien)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 22. September 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johannes Ockeghem

(um 1425 Jermonde – 1497 Tours)

'Missa sine Nomine' für drei Stimmen

dazwischen:

Josquin des Prez

(um 1440 Beurevoir – 1521 Condè)

'Bicinia' (Zwiegesänge)

A u s f ü h r e n d e :

Jana Karin Adam (Dresden), Gesang

Franns Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden), Gesang und Portativ

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 29. September 2001, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Konzert Sopran-Orgel

Werke von Arvo Pärt, von Promnitzau und Eric Satie

Jana Karin Adam (Dresden), Sopran

Franns Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden), Orgel

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 29. September 2001, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Arvo Pärt
*1935

"Annum per annum / Jahr für Jahr"
(1980):

1. Einführung
2. Kyrie
3. Gloria
4. Credo
5. Sanctus
6. Agnus Dei
7. Coda

F. W. Promnitz v. Promnitzau
*1952

"Mensch, geh nur in Dich selbst"
Neun Miniaturen mit Worten
des Angelus Silesius (1624-1677)
(1992)

Erik Satie
1866-1925

"Messe des Pauvres / Messe der Armen"
(1895):

1. Kyrie
2. Dixit Dominus / Der Herr sprach
3. Prière pour les Voyageurs /
Gebet für die Reisenden

A u s f ü h r e n d e :

Jana Karin Adam (Dresden), Stimme
Frans Wilfried Promnitz von Promnitzau (Dresden), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

Historie

Der Gängster Präpositus Johann Theophilus Picht hatte zu einem Erlebnis sonder Art eingeladen: Am 14. Juley AD 1797 sollte der chursächsische Hofcapellmeister Johann Amadeus Naumann, der auch in schwedischen Diensten stand-Rügen war zu der Zeit schwedisch- sich in Gängst auf seiner Glasharmonika hören lassen. In den 90-iger Jahren des ausgehenden 18. Jahrhunderts ward die Insel mehr und mehr zum Anziehungspunkt bedeutender Geister. Naumann selbst hörte im Hause seines Berliner Freundes Johann Carl Friedrich Reilstab im Jahre 95 dessen begeisterte Schilderung seiner Rügenreise - der Hofcapellmeister weitete zur Uraufführung seines Oratoriums „Gottes Wege“ in Ludwigslust, fuhr dann nach Potsdam, um in neuerrichteten Schauspielhause, der späteren sog. „Sänaploper“ die Akustik kennerrisch zu prüfen und seinen Schüler Himmel als Nachfolger Johann Friedrich Reichardts dem preußischen Marschen zu präsentieren. Friedrich Wilhelm II. schätzte ihn sehr und hatte ihm ja die Kompositionen der Opern „Hedem“ (1788) und „Protesilao“ (1789/93) angetragen. Reilstab erwählte, daß er auf der Rückreise nach Berlin Mitte Juli auf Müggenghagen bei Stargard Fräulein von Heyden habe Arden aus dessen Oper „Cora“ (1782) singen hören - die Stimme des Fräuleins sei müheles bis zum viergestrichlenen c gewandert! Heute noch gibt es Gräber der v. Heydens auf dem Gängster Kirchhof.

Am 30. Mai 97 kam Naumanns erster Sohn zur Welt und die Namensgebung Carl Friedrich deutet nicht von ungefähr auf Reilstab hin, sollte doch dessen Sohn Heinrich Friedrich Ludwig (geb. 1799) im folgenden Jahrhundert über den Freund seines Vaters so urteilen: „Hat es ihm der Himmel (Anm. des Verf. in i c h t Naumanns Schüler ...) versagt, durch einzelne seiner Leistungen bedeutend über die Mitwelt hinauszuleben / so ist dagegen seine übereinstimmende Wirksamkeit als Mensch und Künstler höchst seltener, vielleicht einziger Art!“ In Klammern setzt Reilstab jun. noch dazu: „Die Eigenschaften werden umso schätzbarer, wenn wir den Blick auf unsere Zeit richten, wo ein uneignütziges Streben und Wirken für die Kunst mit jedem Tage seltener wird.“

Aus Altenkirchen reiste Pichts Kollege Gotthard Ludwig Theobul Kosegarten an und brachte seinen derzeitigen Hauslehrer Ernst Moritz Arndt mit. Kosegarten trauerte noch um seine zu früh verstorbenen Kinder Johanna Luise Juliane und Karl Johann Emil und sah sich nicht in der Lage, geplante Reisen ins Sächsische anzutreten, es freute ihn, den Sachsen Naumann in Gängst zu treffen. Der miterschienene Arndt war insularischen Ursprunges, sein Vater arbeitete als Inspektor in Diensten des Malte zu Putbus, dessen 1728 verstorbene Gattin Magdalena Juliana aus dem Hause Promnitz stammte - sie war eine Tochter des Erdmann I. Leopold Reichsgraf von Promnitz, Freiherren zu Pleß (1611-1679). (Deren beider Sarkophage und Wappen zieren heute noch die Vilmitzer-Kirche.) 1769 kam Arndt zur Welt, schrieb Naumann der sächsischen Churfürstin Maria Antonia Walpurgis seine „Duettipi da camera“, starb in Raab, der Veste gegen türkische Einfälle, der kaiserlich und königliche Rittmeister Johann Wilhelm Promnitz von Promnitzau.

Kosegarten hatte zeitweilig eine Stellung an der Knabenschule zu Wolgast e und dabei eine lebenslange Verbindung zu einem Schüler aufgebaut, der ihm ter seine Kapelle in Vitt künstlerisch gestalten helfen sollte: Philipp Otto Lange. Dieser kaum 20-jährige Jüngling hiebt sich auch gerade auf Rügen auf und war durch Liebsschaft mit einer Hausmagd im Pfarrherrenhause zu Gängst unter dem Siegel der Verschwiegenheit darüber unterrichtet worden, daß des Pfarrherren getreuliches Ehegespons für den besagten Tag ein Festmahl plane: man wolle dem berühmten Gast Aprikosenknödel reichen, in reichlich Fett gebacken! Auf die Bekanntschaft seines ehemaligen Lehrers bauend, war der junge Kunst-Eleve natürlich auf die Möglichkeit erpicht, mit von dieser benannten Köstlichkeit zu partizipieren ...

Diese illustre Gesellschaft erwartete also Naumann mit seiner Glasharmonika, jenem ätherischen Instrumente, welches Damen in Ohnmacht oder Verückung setzen konnte, wie dies die weitgereiste Elisa von der Recke wortreich beschrieben hatte: „Weinen, Beten, Gott im Menschen Lieben, sich seines Daseyns und der Zukunft freuen, das geschah der geborenen Reichsgräfin von Hedem beim Klange des Zauberinstrumentes in England erfunden.“ Kosegarten sollte sich später in „Ebba von Hedem“ mit Englands Norden beschäftigen.

Nun war Naumann allerdings von seinem Blaserwitzler Arzt untersagt worden, weiterhin Glasharmonika zu spielen, denn es ginge mittlerweile nicht nur seinen Zuhörern auf, sondern ihm selbst an die Nerven! Bei Zuwiderhandlung könne er, der Arzt, für nichts garantieren! Naumann schuf in den Jahren 1792-94 noch eine Serie Glasharmonikasonaten. Durch Reilstab war er darüber unterrichtet, daß sich in Gängst die schönste Orgel Rügens befinden sollte. Reilstab hatte dies von dem Sagarder Badearzt Dr. Moritz von Willich erfahren den er auch bei seinem Rügenaufenthalte kennengelernt hatte. Die Orgel zu Sagard kam zwar auch aus der Werkstatt des Stralsunder Orgelbauers Kindt, doch allgemein ward der zu St. Jacobi der Preis zuerkannt, das Meisterstück zu sein. Am 10. Sonntag nach Trinitatis weihte Präpositus J.T. Picht das kostbare Werk - 1790. Im gleichen Jahr fand in Dresdens Hofkirche die Uraufführung des Oratoriums von Naumann „Abels Tod“ statt. Eine musikalisch bewegende Gestaltung des ersten Mordes der Menschheitsgeschichte.

Verstohlene Blicke musterten also das Handgepäck des endlich Erschienenen. Die würdigen Herren tauschten Begrüßungsworte (Picht war Jahrgang 36, Naumann Jahrgang 41, Kosegarten 1758 geboren) die jungen Arndt und Runge verneigten sich ehrfurchtsvoll, aber Gastgeber Picht stellte doch die Frage nach des Meisters nicht zu sehendem Instrumente.

Bedeutungsvoll lächelte Naumann. Er habe Kunde von der besonderen Orgel hier selbst erhalten und wolle ein „eigens für dieses Instrument zusammengesetztes Oeuvre darbieten. Doch zunächst solle man des Leibes Genüge thun und zum Mahle schreiten, wenns beliebt.“

Die Hausfrau ward belobt und manch guter Schluck würzte das anregende Gespräch. Naumann berichtete, was ihm an der Grenze zum schwedischen Gebiet passiert sei: Vom Grenzbeamten nach seiner Profession befragt, habe er geantwortet: „Hofcapellmeister“. Der Dienstuende konnte diesem Wort keinerlei Inhalt abgewinnen, so habe er denn erklärt, er sei „General aller musizierenden Soldaten“, woraufhin der brave Beamte gerufen habe: „Präsentiert das Gewehr, ein General kommt.“

„Und das“, meinte dazu Präpositus Picht, „sei denn wohl die Geburtsstunde des Titels GENERALMUSIKDIREKTOR!“ Schließlich erläuterte der internationale Gast sein Konzept des zu erwartenden Spiels, den Tonartenbau:

Den Rahmen, sozusagen Basis und Überbau stelle er in D-Dur dar, als das kämpferische Element im Leben: PRAELUDIUM und HALLELUJAFUGE.

Die Stützen des Lebens aber seien F-Dur und B-Dur, Liebe und Freundschaft SONATE/ANDANTE/RONDO und FUGE/ADAGIO MA NON TROPPO/MENUETT.

Das Ganze natürlich dreigeteilt: dies göttliche Prinzip ergreife ihn immer mehr, die Ahnung von dem Mysterium der Ton-Arten habe ihm schon sein Lehrer Tartini vermittelt.



Das Programm vom 14.7.1797

Praeludium D-Dur

F-Dur Sonate

B-Dur Fuge

E-Dur Divertimento

a-moll Sonate

Drei Stücke a gusto italiano

1. F-Dur Andante

2. B-Dur Adagio ma non troppo

3. a-moll Allegretto

G-Dur Sonate

Die Schwedische Suite

1. Overture in C

2. Sarabande in e

3. Rondo in F

4. Marsch/Rio in C

5. Menuett in B

6. Tempo di chaconne in C

Halleluja-Fuge D-Dur

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonntag, 16. Dezember (3. Advent) 2001, 20 Uhr

ADVENTS- UND WEIHNACHTSKONZERT

HOSIANNA DEM SOHNE DAVIDS Anonymer Meister (Ende 16. Jhd.)	Kreis für Alte Musik
NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND Lied zum Mitsingen (Text siehe Rückseite)	Gemeinde und Orgel
TRÖSTET, TRÖSTET MEIN VOLK von Eduard Karl Nöbler (1863-1943)	Kantorei, Querflöte, Streicher und Orgel
DAS MAGNIFICAT (DER LOBGESANG DER MARIA) von Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)	Kantorei, Querflöten, Streicher und Orgel
TOCHTER ZION, FREUE DICH Lied zum Mitsingen (Text siehe Rückseite)	Gemeinde und Orgel

UNS IST EIN KIND GEBOREN von Liebhold ("Thüringer Motetten", 16./17.Jhd.)	Kantorei, Querflöte, Streicher und Orgel
PRÄLUDIUM A-DUR BuxWV 151 von Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Orgel
VOM HIMMEL KAM DER ENGEL SCHAR von Michael Praetorius (1571-1621)	Kreis für Alte Musik
ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN Lied zum Mitsingen (Text siehe Rückseite)	Kreis für Alte Musik, Gemeinde und Orgel
MAGNUM NOMEN DOMINI von Michael Praetorius (1521-1621)	Kreis für Alte Musik
GOTT SEI DANK DURCH ALLE WELT von Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Kantorei und Orgel
VIER ENGLISCHE WEIHNACHTSLIEDER "Joy to the world, the Lord has come!" "Shepherd-boy, tell me" "Come and hear the joyful singing" "Ding-dong! Merrily on high"	Kreis für Alte Musik (vierstimmiger Gesang mit Klavierbegleitung)
IN DULCI IUBILO (achtstimmig-doppelchörig) von Hieronymus Praetorius (1560-1629)	Kreis für Alte Musik
JOSEPH, LIEBER JOSEPH MEIN (achtstimmig-doppelchörig) von Hieronymus Praetorius (1560-1629)	Kreis für Alte Musik
LOBT GOTT, IHR CHRISTEN ALLE GLEICH Weihnachtskonzert von Michel Corrette (1709-1795)	Querflöte, Streicher und Orgel

WACHET AUF, RUFT UNS DIE STIMME Dreisätzliche Motette von Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)	Kantorei, Querflöten, Streicher und Orgel

Ausführende:

Die Kantorei und der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde,
Dorothea Ohly-Riese, Ralf Tischer (Querflöten), Michael Schunk, Anne Geisemeyer, Haldis Kuckuck,
Roland Riese (Streichquartett), Christiane Strucken (Orgelcontinuo), Joachim Winkler (Klavier, Orgel)

Leitung: Joachim und Heide Winkler

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Montag, 31. Dezember 2001, 18 Uhr

ZUM JAHRESAUSKLANG 2001:

KONZERT TROMPETE – ORGEL

KARSTEN DOBERMANN (Gummersbach)
HANS-OTTO KUHLEMANN (Bochum)

Jean-Joseph Mouret
1682-1738

Première Suite C-Dur
für Trompete und Orgel:
Allegro - Gracieusement
Allegro - Guay

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Pastorella F-Dur
für Orgel

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto B-Dur
für Trompete und Orgel:
Allegro - Largo - Allegro

Jean Baptiste Loeillet
1680-1730

Sonate C-Dur
für Trompete und Orgel:
Largo - Allegro
Andante - Allegro

Louis James Alfred Lefébure-Wély
1756-1831

Andante F-Dur / Sortie Es-Dur
für Orgel

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate D-Dur
für Trompete und Orgel:
Allegro - Adagio - Vivace

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen.

Vielen Dank !

TEXTBLATT GEISTLICHES ABENDKONZERT 31. MAI 2002

BACH - "AUS DER TIEFE"

1. Sinfonia (Chor)

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. Herr, höre meine Stimme, laß deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens !

2. Duett: Arioso und Choral (Baß, Sopran)

(Baß:) So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer wird bestehen ? Denn bei dir ist die Vergebung, daß man dich fürchte. (Choral:) Erbarm dich mein in solcher Last, / nimm sie aus meinem Herzen, / dieweil du sie gebüßet hast / am Holz mit Todesschmerzen, / auf daß ich nicht mit großem Weh / in meinen Sünden untergeh / noch ewiglich verzage.

3. Chor

Ich harre des Herrn, meine Seele harret und ich hoffe auf sein Wort.

4. Duett: Arioso und Choral (Tenor, Alt)

(Tenor:) Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache bis zu der andern. (Choral:) Und weil ich denn in meinem Sinn, / wie ich zuvor geklaget, / auch ein betrübter Sünder bin, / den sein Gewissen naget, / und wollte gern im Blute dein / von Sünden abgewaschen sein / wie David und Manasse.

5. Chor

Israel hoffe auf den Herrn. Denn bei dem Herrn ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm, und er wird Israel erlösen aus allen seinen Sünden.

TELEMANN - "DER HERR LEBET"

1. Chor

Der Herr lebet, und gelobet sei mein Hort, und der Gott meines Heils müsse erhaben werden !

2. Arie (Baß)

Nun jauchzet ihr Himmel ! / Die Höll ist bezwungen, / denn Christus gewinnt und Satan verliert. / Der Menschenfeind besteht mit Schanden, / weil Jesus davon auferstanden, das Höllenreich gefangen führt.

3. Rezitativ (Alt)

O Heiland, gib auch mir die Kraft zum Auferstehn ! / Denn blieb ich noch in Sünden liegen, / so würd an mir die Frucht von deinem Siegen / verloren gehen. / Ermuntre mich, damit ich mich zu dir erhebe / und - geistlich auferweckt -, nicht sterbe, sondern lebe !

4. Arie (Alt)

Hilf, daß ich auch den Feind besiege / und nimmermehr darniederliege / und stets in deiner Gnade steh ! / Drum tilg in mir durch deine Stärke / die Lust zum Dienst der toten Werke, / damit ich nicht verderb und untergeh !

5. Chor

Der Herr lebet, und gelobet sei mein Hort, und der Gott meines Heils müsse erhaben werden !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 31. Mai 2002, 20 Uhr

ÖSTERLICH-PFINGSTLICHES ABENDKONZERT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir"
Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Baß,
Chor, Oboe, Streicher und Continuo
BWV 131

Georg Philipp Telemann
1681-1767

"Der Herr lebet"
Osterkantate für Sopran, Alt,
Baß, Chor, Trompeten, Pauken,
Violinen und Continuo

"Stehe auf, Nordwind"
Pfingstkantate für Sopran, Alt,
Tenor, Baß, Chor, Blockflöten,
Streicher und Continuo

Johann Christoph Graupner
1683-1760

**"Dem Gerechten muß das Licht
immer wieder aufgehen"**
Osterkantate für Baß, Tenor,
Chor, Oboe, Trompeten, Pauken,
Streicher und Continuo

A u s f ü h r e n d e :

Jutta Potthoff (Detmold), Sopran / Dorothea Ohly-Riese (Emden), Alt
Wolfgang Tiemann (Detmold), Tenor / Michael Pommer (Leipzig), Baß
Die Kantorei der ev.-luth. Inselkirche Norderney
Karsten Dobermann und Albert Bartz (Gummersbach), Trompeten
Michael Schunk und Haldis Kuckuck (Emden), Violinen
Anne Dobermann (Gummersbach), Viola / Roland Riese (Emden), Violoncello
Ekkehard Kruckenberg (Bremen), Kontrabaß / Anja Rochus (Bremen), Oboe
Silvia Marhauer und Ute Lücke (Norderney), Blockflöten
Heinz-Otto Kuhlemann (Bochum), Orgel / Lars Ufer (Gummersbach), Pauken
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 7. Juni 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

MARTIN PATZLAFF

(Mainz)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge f-moll
BWV 534

Edgar Arro
1911-1978

"Fünf Kontraste"
für Orgel:

1. Largo
2. Allegro assai
3. Lento
4. Presto
5. Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium und Fuge d-moll
op. 37, 3

Otmar Mácha
*1922

"Prager Fantasie"
1993

Arno Landmann
1887-1966

Variationen über ein Thema
von Georg Friedrich Händel
(Sarabande Clavier-Suite d-moll)
1935-61

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 8. Juni 2002, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Heinrich Schütz 1585-1672	"Kommt herzu, laßt uns fröhlich sein (vierstimmig, Gesang, Flöten, Orgel)
Clement Woodcock um 1575	Consortstück zu fünf Stimmen
Thomas Tallis ca. 1505-1585	Consortstück zu fünf Stimmen
Jakob Gippenbusch 1612-1664	"Wacht auf, ihr schönen Vögelein" (vierstimmig, Gesang, Flöten, Orgel)
Arcangelo Corelli 1653-1713	Allegro zu vier Stimmen
William Boyce 1711-1779	Gavot zu vier Stimmen
Heinrich Schütz 1585-1672	Zwei vierstimmige Abendliedsätze: "Walt's Gott, mein Werk ich lasse" "Nun will sich scheiden Nacht und Tag"
Melchior Vulpius ca. 1570-1615	"Hinunter ist der Sonnen Schein" (vierstimmig, Gesang, Flöten, Orgel)
David Thompson (zeitgenössisch)	Prelude und Rondo zu vier Stimmen
Michael Praetorius 1571-1621	"Die Sonn verbirget ihren Schein" (vierstimmig, Gesang, Flöten, Orgel)

Es singt und spielt:

**Der Kreis für Alte Musik der Inselkirchengemeinde
Leitung: Heide Winkler**

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Freitag, 14. Juni 2002, 20 Uhr

Orgelkonzert Esther Sialm (Zürich)

Werke von Rheinberger, Lefébure-Wély, Guilmant und Schweizer Komponisten

Sonnabend, 15. Juni 2002, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Orgelmusik von Bach, Lübeck und Joh Nep. David (Chaconne a-moll)

gespielt von Joachim Winkler (Inselkirche)

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 14. Juni 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

ESTHER SIALM

(Zürich)

Joseph Gabriel Rheinberger
1839-1901

Orgelsonate Nr. 19 g-moll
op. 193:

1. Molto moderato, ma energico
2. Provençalisch
3. Introdution und Finale

Orgelmusik aus der Schweiz:

Hans Kotter
um 1485-1541

1. Praeludium in La
2. "Kochersperger Spanieler"

P. Daniel Meier
*1921

"Spiritus Domini"

P. Theo Flury
*1955

"Maria durch ein Dornwald ging"
(Choral und fünf Variationen)

P. Anselm Schubiger
1815-1888

Caecilienmarsch

Louis James Alfred Lefébure-Wély
1817-1870

Pastorale

Alexandre Guilmant
1837-1911

Scherzo
aus der Sonate Nr. 5

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 15. Juni 2002, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Vincent Lübeck (1654-1740)

Präludium F-Dur

Präludium c-moll

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Choralvorspiel über

An Wasserflüssen Babylon

(BWV 53, aus den "Leipziger Chorälen")

Johann Nepomuk David (1895-1977)

Chaconne a-moll (1927)

Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Freitag, 21. Juni 2002, 20 Uhr

KONZERT TROMPETE – ORGEL

Erich Neitmann (Herford) – Christoph Grohmann (Detmold)

Duowerke von Händel, Telemann, Joh. Ludwig Krebs und Greene

Orgelmusik von Bach, Dandrieu, Fessy und Gárdonyi

Sonnabend, 22. Juni 2002, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Musik für Violine und Orgel

Duokompositionen von Händel (Sonate E-Dur), Kaminski und Rheinberger (Abendlied)

Orgelwerke von Buxtehude und Boëllmann (Suite Gothique op.25)

Es spielen: Brigitte Behrens (Oldenburg) und Joachim Winkler (Inselkirche)

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 21. Juni 2002, 20 Uhr

KONZERT TROMPETE - ORGEL

ERICH NEITMANN (Herford)
CHRISTOPH GROHMANN (Detmold)

Johann Ernst Prinz von Weimar
1696-1715

Concerto G-Dur
in der Orgelfassung von Joh. Seb. Bach
BWV 592

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Concerto G-Dur
für Trompete und Orgel:
Adagio - Menuett - Sarabande - Allegro

Jean-François Dandrieu
1682-1738

Magnificat-Suite a-moll
für Orgel:
Plein Jeu - Duo - Trio - Basse et Dessu
De Trompette - Récit de Nazard -
Dialogue sur les Grands Jeux

Georg Philipp Telemann

Sonata D-Dur
für Trompete und Orgel:
Spirituoso - Largo - Allegro

Charles-Alexandre Fessy
1804-1856

Offertoire F-Dur
für Orgel

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Zwei Choralbearbeitungen
für Trompete und Orgel:
"Jesu, meine Freude"
"Wachet auf, ruft uns die Stimme"

Zsolt Gárdonyi
*1946

"Mozart Changes"
1995

Maurice Greene
1695-1755

Trumpet Tune in A-Dur
für Trompete und Orgel

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 22. Juni 2002, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Dietrich Buxtehude 1637-1707	Präludium in C BuxWV 136 für Orgel
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Sonate E-Dur op.1, Nr.15 für Violine und Orgel (Adagio - Allegro - Largo - Allegro)
Heinrich Kaminski 1886-1946	Canzona für Violine und Orgel
Léon Boëllmann 1862-1897	"Suite Gothique" op. 25 für Orgel: 1. Introduction (Choral) 2. Menuet Gothique 3. Prière à Notre Dame 4. Toccata
Joseph Gabriel Rheinberger 1839-1901	"Abendlied" op.150, Nr.2 für Violine und Orgel

A u s f ü h r e n d e :

Brigitte Behrens (Oldenburg), Violine / Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Montag, 24. Juni 2002, 20 Uhr

Sonderveranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Kunst- und Literaturverein
Songs, Satire, Poesie: "Noahs Paarty"
von und mit Andreas Amme und Andreas Nock (Hamburg), Rezitation, Gitarre, Gesang

Freitag, 28. Juni 2002, 20 Uhr

Orgelkonzert Heiner Graß (Essen)
Werke von Bach, Buxtehude, Liszt, Hannes Meyer und Guy Bovet

Sonnabend, 29. Juni 2002, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Musik für Violine und Orgel
von Lübeck, Buxtehude und Bach
gespielt von Brigitte Behrens (Oldenburg) und Joachim Winkler (Inselkirche)

Ev.-luth. Inselkirche Norderney

Montag, 24. Juni 2002, 20 Uhr

Sonderveranstaltung in Zusammenarbeit
mit dem Kunst- und Literaturverein Norderney

*Wenn die Arche
heute unterwegs wäre...*

NOAHS PAARTY

Songs – Satire – Poesie

Ein musikalisches Untergangs- und Überlebenstraining
von und mit den Hamburger Künstlern

ACHIM AMME

(Rezitation-Gesang-Gitarre)

ANDREAS NOCK

(Gesang-Gitarre)

- Eintritt frei ! -

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 28. Juni 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

HEINER GRASST

(Essen)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in e
BuxWV 142

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr. 5 in C-Dur
(Allegro - Largo - Allegro)
BWV 529

Choralvorspiel über
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"
(aus den "Leipziger Chorälen")
BWV 662

Präludium und Fuge D-Dur
BWV 532

Hannes Meyer
*1941

- Marias Wiegenlied
- Marias Traum
- Josephs Tanz

Franz Liszt
1811-1886

Ave Maria
(nach Arcadelt)

Guy Bovet
*1942

Tango

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 29. Juni 2002, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Vincent Lübeck
1654-1740

Präludium G-Dur
für Orgel

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium A-Dur
für Orgel BuxWV 151

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate h-moll
für Violine und Orgel BWV 1014:

1. Adagio
2. Allegro
3. Andante
4. Allegro

Choralvorspiel
über das Abendmahlslied
*Jesus Christus, unser Heiland,
der von uns den Gotteszorn wandt*
für Orgel BWV 665

A u s f ü h r e n d e :

Brigitte Behrens (Bremen), Violine
Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 4. Juli 2002, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 5. Juli 2002, 20 Uhr

Orgelabend Winfried Berger (Münster)
Werke von Messiaen, Mozart, Mendelssohn, Hesse, Pachelbel u.a.m.

Sonnabend, 6. Juli 2002, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Kleines Orgelkonzert
mit Werken von Hassler, Buxtehude und Bach (Fantasie und Fuge g-moll)
Es spielt: Winfried Berger (Münster)

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 5. Juli 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

WINFRIED BERGER

(Münster)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate D-Dur
op. 65, Nr. 6:

1. Andante
2. Andante con moto
3. Allegro maestoso

Hans Kotter
um 1485-1541

"Kochersperger Spanieler"

Christian Erbach
1570-1635

Canzona Quarti Toni

Olivier Messiaen
1908-1992

Aus der "Messe de la Pentecôte":
Communion
("Die Vögel und die Quellen")

Heinrich Scheidemann
1595-1663

"Christ lag in Todesbanden"
(Zwei Bearbeitungen)

Johann Pachelbel
1653-1706

Ciacona in f

Olivier Messiaen
1908-1992

Nr. VI aus den "Meditations
sur le Mystère de la Sainte Trinité":
"Im Wort war das Leben,
und das Leben war das Licht"

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Andante in F-Dur
KV 616

Adolf Friedrich Hesse
1809-1863

Fantasie-Sonate
op. 83, Nr. 3:
1. Adagio
2. Andantino
3. Allegro moderato
4. Adagio
5. Allegro moderato

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 6. Juli 2002, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Hans Leo Hassler
1564-1612

Ricercar del Secundo Tono

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Choralvorspiel über
"Erhalt uns Herr, bei deinem Wort"
BuxWV 185

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie und Fuge g-moll
BWV 542

Orgel: Winfried Berger (Münster)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 11. Juli 2002, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 12. Juli 2002, 20 Uhr

Konzert Trompete – Orgel

Hans Jörg Packeiser (Hamburg) – Joachim Winkler (Inselkirche)
Duokompositionen von Albinoni, Deutschmann, Vejvanovsky, Homilius
Orgelwerke von Buxtehude, und Joh. Nepomuk David (Chaconne a-moll)

Sonnabend, 13. Juli 2002, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Das Norderneyer Blockflöten-Ensemble
spielt Werke des 17. (Byrd, Purcell) und 20. Jahrhunderts (Jazz-Style)
Leitung: Heide Winkler (Norderney)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 12. Juli 2002, 20 Uhr

KONZERT TROMPETE - ORGEL

HANS-JÖRG PACKEISER (Hamburg)
JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium C-Dur für Orgel
BuxWV 136

Pavel Josef Vejvanovsky
vor 1640 - 1693

Sonata g-moll
für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Zwei Choralvorspiele für Orgel
aus den "Leipziger Chorälen":
"An Wasserflüssen Babylon"
"Jesus Christus, unser Heiland,
der den Gotteszorn von uns wandt"
BWV 653 / 665

Gottfried August Homilius
1714-1785

Choralbearbeitung über
"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"
für Trompete und Orgel

Gerhard Deutschmann
*1933

Introduktion und Allegro
für Trompete und Orgel

Gottfried August Homilius
1714-1785

Choralbearbeitung über
"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"
für Trompete und Orgel

Johann Nepomuk David
1895-1977

Chaconne a-moll (1927)
für Orgel

Tommaso Albinoni
1671-1750

Concerto B-Dur
für Oboe und Streicher,
(Fassung Trompete / Orgel
von Friedrich Kircheis):
Allegro – Adagio – Allegro

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 13. Juli 2002, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

"Vertraute Fremde – Vertrauen ins Fremde"
Rhythmen und Klänge aus anderen Ländern und Kulturen

Heinz Witte	Ragtime - Csardas - Habanera Tango - Blues
Irving Berlin	Rag
Heinz Witte	Bolero
Gerald Schwertberger	Joropo - Samba

Es spielt:

Das Norderneyer Blockflöten-Ensemble
Heide Winkler / Silvia Marhauer / Ute Lücke / Hans-Helmut Barty

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 18. Juli 2002, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 19. Juli 2002, 20 Uhr

Orgelabend Erwin Messmer (Bern)
Werke von Pachelbel, Buxtehude (Passacaglia),
Bach (Präludium und Fuge C-Dur BWV 547),
Schilling (Litanei), Gaathaug (Erstaufführung Suite op.52), Nielsen,
Rheinberger (Sonate c-moll op.27)

Sonnabend, 20. Juli 2002, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Kleines Orgelkonzert
mit Musik von Bach, Mozart und Gaathaug
Es spielt: Erwin Messmer (Bern)

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 19. Juli 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

ERWIN MESSMER

(Bern)

Johann Pachelbel
1653-1706

Ricercare c-moll

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge C-Dur
BWV 547

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Passacaglia d-moll
BuxWV 161

Hans Ludwig Schilling
*1927

Litanei "Ave Maria, klare"
(1961)

Ludwig Nielsen
1906-2001

Fantasie op. 4
über zwei alte Olsok-Melodien
- *Das Licht bringt den Tag ins Land*
- *Dies ist der Tag, den Gott gemacht*

Morten Gaathaug
*1955

Kleine Suite op. 52
(1999, deutsche Erstaufführung):
1. Festivo
2. Preghiera
3. Kromhorn/Fughetta
4. Voix céleste
5. Jubilate

Joseph Gabriel Rheinberger
1839-1901

Sonate Nr. 1 c-moll
op. 27:
1. Präludium (Grave)
2. Andante sostenuto
3. Finale (Fuge, alla breve)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Sonnabend, 20. Juli 2002, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fuge g-moll
BWV 578

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Wiener Sonatine B-Dur
(Andante grazioso/Menuetto/Rondo)

Morten Gaathaug
*1955

Variationen op. 51 über
das norwegische Kirchenlied
Liebe ist die Quelle des Lichts

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Orgelchoräle
aus dem "Orgelbüchlein":
- *Es ist das Heil uns kommen her*
- *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ*
- *In dir ist Freude*
BWV 638, 639 und 615

Orgel: Erwin Messmer (Bern)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

VORSCHAU:

Donnerstag, 25. Juli 2002, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen
Gästekantorei im Martin-Luther-Haus
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 26. Juli 2002, 20 Uhr

Orgelabend Eberhard Popp (Detmold)
Werke von Zipoli, Bach, Distler und Ligeti (Etude "Harmonies" 1967)

Sonnabend, 26. Juli 2002, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Aus dem Orgelschaffen von Dietrich Buxtehude
Präludium C-Dur BuxWV 138, "Ach Gott und Herr" BuxWV 177
Präludium manualiter G-Dur BuxWV 162, Ciacona e-moll BuxWv 160
Es spielt: Jan Hendryk Bas (Norderney)

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 26. Juli 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

EBERHARD POPP

(Detmold)

Domenico Zipoli
1688-1726

All' Offertorio - All' Elevazione

Hugo Distler
1908-1942

Zwei kleine Orgelchoralbearbeitungen
mit Orgelchoralsätzen op.8, Nr.3:
- *Wie schön leuchtet der Morgenstern*
- *Mit Freuden zart zu dieser Fahrt*

György Ligeti
1923

Etude Nr. 1 "Harmonies"
1967

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate c-moll
(Vivace - Largo - Allegro)
BWV 526

Drei Choräle aus dem "Orgelbüchlein":

- *In dir ist Freude*
BWV 615
- *Jesu, meine Freude*
BWV 610
- *Herr Gott, nun schleuß*
den Himmel auf
BWV 617

Präludium und Fuge G-Dur
BWV 541

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 27. Juli 2002, 20 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Aus dem Orgelschaffen von Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

Präludium C-Dur BuxWV 138

"Ach Gott und Herr" BuxWV 177

Präludium manualiter G-Dur BuxWV 162

Ciacona e-moll BuxWV 160

Orgel: Jan Hendryk Bas (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang, um die wir Sie recht herzlich bitten möchten, fließt der kirchenmusikalischen Arbeit in unserer Gemeinde zu. Haben Sie vielen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 1. August 2002, 20 Uhr

Herzliche Einladung zum Mitsingen !

Gästekantorei im Martin-Luther-Haus

Leitung: Christiane Strucken-Paland (Köln)

Freitag, 2. August 2002, 20 Uhr

Orgelkonzert Jan Kalfus (Prag)

Werke von Böhm, Bach (Präludium und Fuge e-moll), Benda (Zwei Sonatinen),
Eberlin, Martinu und Frantisek Musil (Sonata Solemnis)

Sonnabend, 3. August 2002, 20 Uhr

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"

Musik für Querflöte und Orgel

Es spielen:

Christiane Strucken-Paland (Köln), Querflöte und Orgel

Ralph Paland (Köln), Orgel

E.V.-LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 2. August 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

JAN KALFUS

(Prag)

Georg Böhm
1661-1733

Präludium in a-moll

Johann Ernst Eberlin
1702-1762

Toccata secunda

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge e-moll
BWV 548

Jiri Antonin Benda
1722-1795

Sonatine in g-moll
Sonatine in C-Dur

Bohislav Martinu
1890-1959

"Vigilia"

Frantisek Musil
1852-1908

Sonata solemnis
(Allegro - Andante - Fuge)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 9. August 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

ALESSANDRO BIANCHI

(Mailand)

Rudolf Lassel
1861-1918

Fantasie op. 1, Nr. 2 über
"Ein feste Burg ist unser Gott"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Concerto Es-Dur
Andante - Giga
BWV 597 (Echtheit angezweifelt)

Michel Corette
1709-1795

Magnificat Octavi Toni
("tres utile aux Dames Religieuses")

1. Plein Jeu
2. Duo
3. Trio
4. Récit de Trompette
5. Musette
6. Grands Jeux

Marcel Dupré
1886-1971

Drei Choralimprovisationen
über:

1. "Dir, dir, Jehova, will ich singen"
2. "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
3. "Ihr Knechte des Herrn"

Kjell Mork Karlsen
*1947

Symphonie Nr. III "Antiqua"
op.116:

1. Fantasie
2. Cantilène
3. Toccata antiqua

Nigel Ogden
*1954

"Scherzo for the White Rabbit"
"Penguin's Playtime"

Georgi Mushel
1909

Tokkata

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 16. August 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

WOLFRAM SYRÉ

(Larsnes)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge a-moll
BWV 543

Triosonate Es-Dur BWV 525:

1. (ohne Bezeichnung)
2. Adagio
3. Allegro

Choralvorspiel über
"An Wasserflüssen Babylon"
(Erstfassung mit Doppelpedal)
BWV 653b

Jules Grison
1842-1896

Tokkata f-moll / F-Dur

Samuel Sebastian Wesley
1810-1876

Andante G-Dur
(1864)

Leif Solberg
*1914

Introduktion und Passacaglia h-moll

Jules Grison
1842-1896

Communion F-Dur
op. 58

Finn Skottner
*1907

Hochzeitsmarsch D-Dur

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 23. August 2002, 20 Uhr

KONZERT QUERFLÖTE - ORGEL

Samuel Scheidt 1587-1654	Sieben Variationen über "Ach du feiner Reiter"	(2)
Orlando Gibbons 1583-1625	Fantasie in d	(1)
(Solomon Eccles) 17. Jh.	35 Variationen über einen Basso Continuo von Solomon Eccles	(1,2)
Jan Pieterszon Sweelinck 1562-1621	Sieben Variationen über "Est-ce Mars"	(1)
Charles Racquet 1597-1644	Fantasie in G	(2)
Girolamo Frescobaldi 1583-1643	Aria detta "La Frescobalda" (Aria und vier Variationen)	(1)
Anonymus um 1700	Transkription der Chaconne aus der Oper "Phaeton" von Jean-Baptiste Lully	(1,2)
Georg Muffat 1653-1704	Toccata Undecima	(2)
Manuel Rodrigues Coelho ca 1555-1654	Tento in B	(1)
Francisco Correa de Arrauxo ca 1575-1654	Tiento im 1. Ton	(2)
Michael Farinelli 1649-1735	"Faronells Ground" (Sieben Variationen über "Les folies d'Espagne")	(1,2)

Ausführende:

Christiane Strucken (Köln), Querflöte und Orgel (1)

Ralph Paland (Köln), Orgel (2)

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etatkürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 30. August 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

CHRISTOPH ALBRECHT

(Berlin)

Vincent Lübeck
1654-1740

Präludium in E-Dur

Christoph Albrecht
*1930

Psalmensuite (1982)
über Weisen des Genfer Psalters:

1. Bewegt
2. Ruhig
3. Heiter
4. Mit Nachdruck

Gottfried August Homilius
1714-1785

Drei Choralvorspiele über
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Fuge in g-moll KV 375e
(nachgelassenes Fragment, ergänzt von
Christoph Albrecht)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr. 1 in Es-Dur
BWV 525:

1. (Un poco allegro)
2. Adagio
3. Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Allegro in d-moll

Choral und Variation über
"Herzlich tut mich verlangen"
(nachgelassenes Fragment, ergänzt von
Christoph Albrecht)

Nachspiel in D-Dur

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

E.V. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 6. September 2002, 20 Uhr

KONZERT ALT - ORGEL

DOROTHEA OHLY-RIESE (Emden)
MATHIAS VISARIUS (Wolfen)

Jean Langlais
1907-1991

Aus der "Suite Brève"
für Orgel:

1. Grands Jeux
2. Cantilène

Antonín Dvořák
1841-1904

Aus den "Biblischen Liedern"
op. 99:

- *Rings um den Herren sind Wolken und Dunkel*
- *Sieh auf mich*
- *Gott ist mein Hirte*
- *Wende dich zu mir*
- *Hör, o Vater, wie ich dich bitte*

Max Reger
1873-1916

Aus den "13 Choralvorspielen"
op. 79b für Orgel:

- *Nun danket alle Gott*
- *Ein feste Burg ist unser Gott*

Zwei geistliche Gesänge
op. 105 für Alt und Orgel:

- *Ich sehe dich in tausend Bildern*
- *Meine Seele ist still zu Gott*

Aus den "Zwölf Stücken"
op. 59 für Orgel:

- *Gloria in excelsis Deo*

Johannes Brahms
1833-1897

Vier ernste Gesänge
op. 121:

- *Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh*
- *Ich wandte mich und sah an alle*
- *O Tod, wie bitter bist du*
- *Wenn ich mit Menschen- und Engelszungen redete*

Jean Langlais
1907-1991

Aus der "Suite Brève"
für Orgel:

3. Plainte
4. Dialogue sur les Mixtures

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

EV. - LUTH. INSELKIRCHE NORDERNEY

Freitag, 13. September 2002, 20 Uhr

ORGELKONZERT

ENNIO COMINETTI

(Varenna)

Bernardo Pasquini
1637-1710

Toccata Sesta
Partita über "Les folies d'Espagne"

Domenico Scarlatti
1685-1757

Sonate in h-moll K 87
Sonate in G-Dur K 328

Giovanni Battista Martini
1706-1784

Elevation
Toccata über das "Deo Gratias"

Giovanni Paisiello
1740-1816

Sonate für Orgel

Johann Gottfried Walther
1684-1748

Konzert nach Vivaldi
(Allegro - Adagio - Allegro)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Konzert nach A. Marcello BWV 974
(Allegro - Adagio - Allegro)

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Largo aus "Xerxes"
(Transkription Linden/Widor)

Marco Enrico Bossi
1861-1925

"Motu Perpetuo"
nach Paganini

Um niemand auszuschließen, führen wir unsere kirchenmusikalischen Veranstaltungen auch in Zeiten empfindlicher Etat Kürzungen bei freiem Eintritt durch. Umso herzlicher bitten wir Sie, mit Ihrer Spende am Ausgang nach Kräften bei der Deckung der Unkosten mitzuhelfen !

Chor

Fallt mit Danken, fällt mit Loben / vor des Höchsten Gnadenstern ! / Gottes Sohn / will der
Elden / Heiland und Erlöser werden, / Gottes Sohn / dämpft der Feinde Wut und Toben.

Rezitativ (Evangelium)

Und da acht Tage um waren, daß das Kind beschnitten würde, da ward sein Name genen-
net Jesus, welcher genennet war von dem Engel, ehe er denn im Mutterleibe empfangen
war.

Rezitativ mit Choral

(*Baßrezitativ*.) Immanuel, o süßes Wort ! / Mein Jesus heißt mein Hirt, / mein Jesus heißt
mein Leben, / Mein Jesus hat sich mir ergeben, / mein Jesus soll mir immerfort / vor meinen
Augen schweben, / mein Jesus heißet meine Lust, / mein Jesus labet meine Brust. (*Dazu*
Choral-Arioso des Soprans.) Jesu, du mein liebstes Leben, / meiner Seelen Bräutigam, / der
du dich für mich gegeben, / an des bittern Kreuzes Stamm ! / (*Baßrezitativ*.) Komm ! I will
dich mit Lust umfassen, / mein Herze sollst du nimmer lassen, / ach, so nimm mich zu dir ! /
(*Baßrezitativ*.) Auch in dem Sterben sollst du mir das Allerliebste sein, / in Not, Gefahr und
Ungemach / seh ich dir sehnlichst nach, / Was jagte mir zuletzt der Tod für Grauen ein ? /
Mein Jesus, wenn ich sterbe, / so weiß ich, daß ich nicht verderbe, / dein Name steht in mir
geschrieben, / der hat des Todes Furcht vertrieben.

Arie

Floßt, mein Heiland, floßt dein Namen / auch den allerkleinsten Samen / jenes strengen
Schreckens ein ? / Nein, du sagst ja selber nein. / Sollt ich nun das Sterben scheuen ? /
Nein, dein süßes Wort ist da ! / Oder sollt ich mich erfreuen ? / Ja, du Heiland sprichst selbst
ja !

Rezitativ mit Choral

(*Baßrezitativ*.) Wohlhan, dein Name soll allein / in meinem Herzen sein ! / So will ich dich
entzückt nennen, / wenn Brust und Herz zu dir vor Liebe brennen. / Doch, Liebster, sage
mir: / Wie rühm ich dich, wie nur dank ich dir ? / (*Dazu Choral-Arioso des Soprans*.) Jesu,
meine Freud und Wonne, / meine Hoffnung, Schatz und Teil, / mein Erlöser, Schutz und
Heil, / Hirt und König, Licht und Sonne, / ach, wie soll ich würdiglich, / mein Herr Jesu,
preisen dich ?

Arie

Ich will nur dir zu Ehren leben, / mein Heiland, gib mir Kraft und Mut, / daß es mein Herz
recht eifrig tut. / Stärke mich, / deine Gnade würdiglich / und mit Danken zu erheben.

Choral

Jesus, richte mein Beginnen, / Jesus, bleibe stets bei mir, / Jesus, zäume mir die Sirenen,
Jesus, sei nur mein Begier, / Jesus, sei mir in Gedanken, / Jesus, lasse mich nicht wanken !

Chor

Ehre sei dir, Gott gesungen, / dir sei Lob und Dank bereit ! / Dich erhebet alle Welt, / weil dir
unser Wohl gefällt, / weil anheut unser aller Wunsch gelungen, / weil uns dein Segen so
herrlich erfreut.

Rezitativ (Evangelium)

Da Jesus geboren war zu Bethlehem im jüdischen Lande, zur Zeit des Königs Herodes,
siehe, da kamen die Weisen vom Morgenlande gen Jerusalem und sprachen:

Chor und Rezitativ

"Wo ist der neugeborne König der Juden ?" / (*Altrezitativ*.) Sucht ihn in meiner Brust, / hier
wohnt er, mir und ihm zur Lust !" / (*Chor*.) "Wir haben seinen Stern gesehen im Morgenlande
und sind kommen, ihn anzubeten." / (*Altrezitativ*.) Wohl euch, die ihr das Licht gesehen, / es
ist zu eurem Heil geschehen ! / Mein Heiland, du, du bist das Licht, / das auch den Heiden
scheinen sollen, / und sie, sie kennen dich noch nicht, / als sie dich schon verehren wollen. /
Wie hell, wie klar muß nicht dein Schein, / geliebter Jesu, sein !

Choral

Dein Glanz all Finsternis verzehrt, / die trübe Nacht in Licht verkehrt. / Leit uns auf deinen
Wegen, / daß dein Gesicht und herrlich's Licht / wir ewig schauen mögen !

Arie

Erleucht auch meine finstren Sinnen, / erleuchte auch mein Herze / durch der Strahlen klaren
Schein. / Dein Wort soll mir die hellste Kerze / in allen meinen Werken sein: / Dies lasset die
Seele / nichts Böses beginnen.

Rezitativ (Evangelium)

Da das der König Herodes hörte, erschrak er und mit ihm das ganze Jerusalem.

Rezitativ

Warum wollt ihr erschrecken ? / Kann meines Jesu Gegenwart / euch solche Furcht erwek-
ken ? / O ! Sollt ihr euch nicht vielmehr / darüber freuen, / weil er dadurch verspricht, / der
Menschen Wohlfahrt zu erneuen ?

Rezitativ (Evangelium)

Und er ließ versammeln alle Hohenpriester und Schriftgelehrten unter dem Volk und
erforschte von ihnen, wo Christus sollte geboren werden. Und sie sagten ihm: "Zu Bethle-
hem, im jüdischen Lande; denn also stehet geschrieben durch den Propheten: Und du,
Bethlehem im jüdischen Lande, bist mitnichten die kleinste unter den Fürsten Juda; denn aus
dir soll mir kommen der Herzog, der über mein Volk Israel ein Herr sei.

Terzett

(*Sopran*.) Ach, wann wird die Zeit erscheinen, / wann? Jesu, ach, so komm zu mir ! / Ach,
wann kommt der Trost der Seinen ? / (*Alt*.) Schweigt, er ist schon wirklich hier ! / (*Tenor*.) Ach,
wann kommt der Trost der Seinen, / wann ? Jesu, ach, so komm zu mir !

Rezitativ

Mein Liebster herrschet schon, / Ein Herz, das seine Herrschaft liebet / und sich ihm ganz zu
eigen gibet, / ist meines Jesu Thron.

Choral

Zwar ist solche Herzensstube / wohl kein schöner Fürstensaal / sondern eine finstre Grube; /
doch alsbald dein Gnadenstrahl / in dieselbe nur wird blinken, / wird sie voller Sonnen dünken.

Chor

Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben, / so gib, daß wir im festen Glauben / nach deiner
Macht und Hilfe sehn. / Wir wollen dir allein vertrauen, / so können wir den scharfen Klauen /
des Feindes unversehrt entgegen.

Rezitativ (Evangelium)

Da berief Herodes die Weisen heimlich, und erlernte mit Fleiß von ihnen, wenn der Stern
erschienen wäre. Und wies sie hin gen Bethlehem und sprach: "Zieheth hin und forschet fleißig

nach dem Kindlein, und wenn ihr's findet, sagt mir's wieder, daß ich auch komme und es anbeute."

Rezitativ

Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen, / nimm alle falsche List, / dem Heiland nachzustellen, / der, dessen Kraft kein Mensch ermißt, / bleibt doch in sicherer Hand. / Dein Herz, dein falsches Herz ist schon / nebst aller seiner List / des Höchsten Sohn, / den du zu stürzen suchst, / sehr wohl bekannt.

Arie

Nur ein Wink von seinen Händen / stürzt ohnmächtiger Menschen Macht. / Hier wird alle Kraft verflacht! / Spricht der Höchste nur ein Wort, / seiner Feinde Stolz zu enden, / o, so müssen sich sofort / Sterblicher Gedanken wenden.

Rezitativ (Evangelium)

Als sie nun den König gehört hatten, zogen sie hin. Und siehe, der Stern, den sie im Morgenlande gesehen hatten, ging vor ihnen hin, bis daß er kam, und stund oben über, da das Kindlein war. Da sie den Stern sahen, wurden sie hoch erfreuet und gingen in das Haus und fanden das Kindlein mit Maria, seiner Mutter, und fielen nieder und beteten es an, und taten ihre Schätze auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

Choral

Ich steh an deiner Krippen hier, / o Jesulein, mein Leben. / Ich komme, bring und schenke die, / was du mir hast gegeben! / Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, / Herz, Seel und Mut, nimm alles hin, / und laß dir's wohlgefallen!

Rezitativ (Evangelium)

Und Gott befahl ihnen im Traum, daß sie sich nicht sollten wieder zu Herodes lenken. Und zogen durch einen anderen Weg wieder in ihr Land.

Rezitativ

So geht, genug, mein Schatz geht nicht von hier! / Er bleibet da bei mir, / ich will ihn auch nicht von mir lassen. / Sein Arm wird mich aus Lieb, / mit sanftmutsvollem Trieb / und größter Zärtlichkeit umfassen; / er soll mein Bräutigam verbleiben, / ich will ihm Brust und Herz verschreiben. / Ich weiß gewiß, er liebet mich, / mein Herz liebt ihn auch inniglich, / und wird ihn ewig ehren. / Was könnte mich nun für ein Feind / bei solchem Glücke stören? / Du, Jesu, bist und bleibst mein Freund, / und werd ich ängstlich zu dir flehn, / Herr, hilf, so laß mich Hülfe sehn!

Arie

Nun, mögt ihr stolzen Feinde schrecken, / was könnt ihr mir für Furcht erwecken, / mein Schatz, mein Hort ist hier bei mir! / Ihr mögt euch noch so grimmig stellen, / droht nur mich ganz und gar zu fällen, / doch seht, mein Heiland wohnet hier!

Rezitativ

Was will der Hölle Schrecken nun, da wir in Jesu Händen ruhn?

Choral

Nun seid ihr wohl gerochen / an eurer Feinde Schar, / denn Christus hat zerbrochen, / was euch zuwider war. / Tod, Teufel, Sünd und Hölle / sind ganz und gar geschwächt, / Bei Gott hat seine Stelle / das menschliche Geschlecht.

Ev.-luth. Inselkirche Nordemey

Donnerstag, 28. Dezember 2000, 20 Uhr

Joh. Seb. Bach Weihnachts-Oratorium

(Zweiter Teil, Kantaten 4-6)

Ausführende:

Felicitas Jacobsen (Bielefeld), Sopran
Uta Millauer (Aurich), Echosopran
Dorothea-Ohly Riese (Emden), Alt
Hans Hermann Janssen (Detmold), Tenor
Rainer Schnös (Berlin), Baß
Die Kantorei der Inselkirche

Der Bach-Consort Cottbus
auf historischem Instrumentarium

Leitung: Joachim Winkler

Das numerierte Programm- und Textblatt
berechtigt zum Eintritt in das Konzert

00487

BACH CONSORT COTTBUS AUF ORIGINALINSTRUMENTEN:

*Beate Voigt, Ulrike Burkert,
Almut Seidel, Rebekka Wulf*

Barockvioline I

*Anne Katrin Wehle,
Thomas Czerny, Ulrike Wirth*

Barockvioline II

*Sebastian Marschik,
Silke Bretschneider*

Barockviola

Sabine Pohlandt

Barockcello

Ulf Kupke

Violone

*Luise Baumgärtl, Beate Lumpe
Kai Bretschneider*

Barockoboen

Barockfagott

*Martina Moriabadi,
Manfred Dippmann*

Naturhörner in F

*Ute Hartwig,
François Petit Laurent,
Johannes Rauerberg*

Barocktrompeten in D

Jürgen Miesler

Barockpauken

*Frank Bernard
Christian Möbius*

Truhenorgel

Cembalo

Kammerton a 415 Hz, temperierte Stimmung nach Valotti

Kontaktadresse: Chr. Möbius, Karlstr.7, 03044 Cottbus, T/F: 0355-20019

- Beachten Sie bitte auch die Rückseite ! -

Wir danken

der AG Reederei Norden-Frisia,

***der Leitung
des Landschulheimes der Stadt Dresden***

***und der Leitung
des Marienheimes Norderney***

***für ihre großzügige Hilfestellung
bei der Verminderung der Unkosten
für diesen Konzertabend***

***Kantorei der Inselkirche
Ev.-luth. Inselkirchengemeinde Norderney***