

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, den 31. Oktober 1980, 20 Uhr

M U S I K A L I S C H E R A B E N D G O T T E S D I E N S T
Z U M R E F O R M A T I O N S F E S T

1. Drei Sonaten für Trompete und Orgel in C-Dur
(aus der Trompetenschule von 1638/Frankfurt)
von Girolamo F a n t i n i (*um 1600)
2. Praeludium und Fuge in G-Dur (BWV 550)
(Fuge: "alla breve e staccato")
von Johann Sebastian B a c h (1685-1750)
3. Zwei Kanzonen für Trompete und Orgel
(Canzona in F / 1620; Canzona in g / 1612)
von Giovanni Battista R i c c i o (16./17.Jhdt.)
4. "EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT"
a) Choralvorspiel (BWV 720) von Joh. Seb. B a c h
b) Gemeindegesang: EKG Nr. 201, Strophen 1-4
5. VOTUM, GEBET, LESUNG, PREDIGT
6. "O GOTT, DU HÖCHSTER GNADENHORT"
Gemeindegesang: EKG Nr. 143, Strophen 1-3
7. Orgelsonate op. 65/Nr. 6 in d-moll
über den Lutherchoral "Vater unser im Himmelreich"
von Felix M e n d e l s s o h n - Bartholdy (1809-1847)
1. Satz: Choral und Variationen
2. Satz: Fuge (Choralthema)
3. Satz: Finale (Andante)
8. GEBET, VATERUNSER, SEGEN
9. Aria in G für Trompete und Orgel
von Jean R i v i e r (geb. 1896)
10. Fanfare, Cantabile und Finale D-Dur für Orgel (1862)
von Nicolas Jacques L e m m e n s (1823-1881)
a) Fanfare - Allegro non troppo
b) Cantabile - Allegretto
c) Finale - Allegro

A u s f ü h r e n d e :

Trompete: Heiner Rausch (Hamburg) / Orgel: Joachim Winkler
LITURGIE UND PREDIGT: PASTOR ROLF WESSLER

Am Ausgang erbitten wir herzlich Ihren Beitrag zur Deckung der Kosten

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, den 31. Oktober 1980, 20 Uhr

M U S I K A L I S C H E R A B E N D G O T T E S D I E N S T
Z U M R E F O R M A T I O N S F E S T

1. Drei Sonaten für Trompete und Orgel in C-Dur
(aus der Trompetenschule von 1638/Frankfurt)
von Girolamo F a n t i n i (*um 1600)
2. Praeludium und Fuge in G-Dur (BWV 550)
(Fuge: "alla breve e staccato")
von Johann Sebastian B a c h (1685-1750)
3. Zwei Kanzonen für Trompete und Orgel
(Canzona in F / 1620; Canzona in g / 1612)
von Giovanni Battista R i c c i o (16./17.Jhdt.)
4. "EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT"
a) Choralvorspiel (BWV 720) von Joh. Seb. B a c h
b) Gemeindegesang: EKG Nr. 201, Strophen 1-4
5. VOTUM, GEBET, LESUNG, PREDIGT
6. "O GOTT, DU HÖCHSTER GNADENHORT"
Gemeindegesang: EKG Nr. 143, Strophen 1-3
7. Orgelsonate op. 65/Nr. 6 in d-moll
über den Lutherchoral "Vater unser im Himmelreich"
von Felix M e n d e l s s o h n - Bartholdy (1809-1847)
1. Satz: Choral und Variationen
2. Satz: Fuge (Choralthema)
3. Satz: Finale (Andante)
8. GEBET, VATERUNSER, SEGEN
9. Aria in G für Trompete und Orgel
von Jean R i v i e r (geb. 1896)
10. Fanfare, Cantabile und Finale D-Dur für Orgel (1862)
von Nicolas Jacques L e m m e n s (1823-1881)
a) Fanfare - Allegro non troppo
b) Cantabile - Allegretto
c) Finale - Allegro

A u s f ü h r e n d e :

Trompete: Heiner Rausch (Hamburg) / Orgel: Joachim Winkler
LITURGIE UND PREDIGT: PASTOR ROLF WESSLER

Am Ausgang erbitten wir herzlich Ihren Beitrag zur Deckung der Kosten

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, den 31. Oktober 1980, 20 Uhr

M U S I K A L I S C H E R A B E N D G O T T E S D I E N S T
Z U M R E F O R M A T I O N S F E S T

1. Drei Sonaten für Trompete und Orgel in C-Dur
(aus der Trompetenschule von 1638/Frankfurt)
von Girolamo F a n t i n i (*um 1600)
2. Praeludium und Fuge in G-Dur (BWV 550)
(Fuge: "alla breve e staccato")
von Johann Sebastian B a c h (1685-1750)
3. Zwei Kanzonen für Trompete und Orgel
(Canzona in F / 1620; Canzona in g / 1612)
von Giovanni Battista R i c c i o (16./17.Jhdt.)
4. "EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT"
a) Choralvorspiel (BWV 720) von Joh. Seb. B a c h
b) Gemeindegesang: EKG Nr. 201, Strophen 1-4
5. VOTUM, GEBET, LESUNG, PREDIGT
6. "O GOTT, DU HÖCHSTER GNADENHORT"
Gemeindegesang: EKG Nr. 143, Strophen 1-3
7. Orgelsonate op. 65/Nr. 6 in d-moll
über den Lutherchoral "Vater unser im Himmelreich"
von Felix M e n d e l s s o h n - Bartholdy (1809-1847)
1. Satz: Choral und Variationen
2. Satz: Fuge (Choralthema)
3. Satz: Finale (Andante)
8. GEBET, VATERUNSER, SEGEN
9. Aria in G für Trompete und Orgel
von Jean R i v i e r (geb. 1896)
10. Fanfare, Cantabile und Finale D-Dur für Orgel (1862)
von Nicolas Jacques L é m m e n s (1823-1881)
a) Fanfare - Allegro non troppo
b) Cantabile - Allegretto
c) Finale - Allegro

A u s f ü h r e n d e :

Trompete: Heiner Rausch (Hamburg) / Orgel: Joachim Winkler
LITURGIE UND PREDIGT: PASTOR ROLF WESSLER

Am Ausgang erbitten wir herzlich Ihren Beitrag zur Deckung der Kosten

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonntag, den 14. Dezember 1980, 20.15 Uhr

A D V E N T S S I N G E N D E R N O R D E R N E Y E R
C H Ö R E

- Intrade in Es-Dur
von Niccolò Jommelli (18. Jhdt.) Musikzug
- "Lobt den Herrn der Welt" (Clarke/Purcell) Männerchor/Orgel
- B e g r ü ß u n g (Pastor Rolf Weßler)
- Psalm 24
- a) "Machet die Tore weit" (J.H. Lützel, 1823) Männerchor/Orgel
- b) "Macht hoch die Tür" Musikzug/Orgel
(gemeinsames Lied, Text s. Rückseite)
- "Tröstet, tröstet mein Volk" Singkreis Seehospiz
- Zwei plattdeutsche Adventslieder Gruppe Cassens
- "Wenn alle Sterne schlafen gehn" Frauenchor
- "Hosianna Davids Sohn"
- "Nun komm der Heiden Heiland"
(gemeinsames Lied, Text s. Rückseite)
- o - o - o - o - o -
- "Es ist für uns eine Zeit angekommen" Singkreis Seehospiz
- "Psallite" (M. Praetorius) Ev. Kirchenchor
- "Vom Himmel hoch"
(gemeinsames Lied, Text s. Rückseite)
- "Wißt ihr noch, wie es geschehen" Frauenchor
- "Der Heiland ist geboren"
- "Dem neugeborenen Kindelein" Ev. Kirchenchor
- S c h l u ß w o r t (Pastor Günter Selbach)
- "Wienachtsglocken" Gruppe Cassens
- "Süßer die Glocken nie klingen" Frauenchor
- "O du fröhliche"
(gemeinsames Lied, Text s. Rückseite)

A u s f ü h r e n d e :

- Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr (Theo Kluin)
- Männerchor "Eintracht" (Hans-Ulrich Eichler)
- Frauenchor Norderney (Hans-Ulrich Eichler)
- Kantorei der Ev.-Luth. Inselkirche (Joachim Winkler)
- Singkreis des Seehospizes (Frau Tomanski)
- Sing- und Flötengruppe der Kreismusikschule (Almuth Cassens-Kleinert)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 20. Dezember 1980, 20.15 Uhr

A D V E N T S - U N D W E I H N A C H T S K O N Z E R T
mit Kirchenmusik Alter Meister

1. Teil: Advent

Praeludium und Fuge in d-moll für Orgel (BWV 539)
von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

L e s u n g

"Hosianna dem Sohne Davids" (5stg.; Blockflöten + Orgelbaß)
Motettensatz eines unbekanntenen Meisters des 16./17. Jhdts.

"Übers Gebirg Maria geht"

Chorlied zu fünf Stimmen von Johann Eccard (1553-1611)

Wir singen gemeinsam das Adventslied

"Gottes Sohn ist kommen" (EKG Nr.2; Text umseitig)

2. Teil: Weihnachten

Pastorale in C-Dur für vier Blockflöten
von Antonio Vivaldi (1675-1741)

Toccata, Adagio, Grave und Fuge in C-Dur für Orgel (BWV 564)
von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

"Vom Himmel hoch, da komm ich her" (5stg.; Blockflöten + Orgelbaß)
von Johann Eccard (1553-1611)

"Fröhlich soll mein Herze springen"

4stg. Kantionalsatz für Chor mit zwei Blockflötenoberstimmen
von Johann Crüger (1598-1662)

"Dem neugeborenen Kindelein"

4stg. Kantionalsatz von Michael Praetorius (1571-1621)

"Lobt Gott, ihr Christen alle gleich" (4stg.; Blockflöten + Geige)
von Leonhart Schröter (1532-1601)

"In dulci iubilo / Nun singet und seid froh" (Blockflöten 4stg.)
von Johann Walter (1496-1570)

Wir singen gemeinsam Weihnachtslied

"Nun singet und seid froh" (EKG Nr.26; Text umseitig)

L e s u n g

"Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis"

Motette für dreistimmigen Chor und Orgelcontinuo
von Johann Rosenmüller (1620-1684)

A u s f ü h r e n d e :

Die Kantorei und die Blockflötenkreise I + II der Inselkirche
Uta Runkel (Violine) / Heide Winkler (ltg. Flöten, Orgelcontinuo)
Leitung und Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 2. Januar 1981, 20.15 Uhr

KIRCHENMUSIK ZUM NEUEN JAHR

O R G E L K O N Z E R T

RÜDIGER WILHELM (ST. JOHANNIS/BRAUNSCHWEIG)

José X i m é n e z (1654-1672)

Batalla de Sexto Tono

Johann Bernhard B a c h (1676-1749)

- a) Ciacona in B-Dur
- b) Choralvorspiel über "Vom Himmel hoch"

Johann Sebastian B a c h (1685-1750)

Praeludium und Fuge in D-Dur (BWV 532)

"Vom Himmel hoch" - Sieben Orgelbearbeitungen

- a) Orgelchoral (BWV 738)
- b) Fughetta manualiter (BWV 701)
- c) Fünf Variationen ("Kanonische Veränderungen" BWV 697)
 - 1. Oktavkanon (Melodie im Tenor)
 - 2. Quintkanon (Melodie im Baß)
 - 3. Umkehrungskanons
 - 4. Septimenkanon (Melodie im Sopran)
 - 5. Vergrößerungskanon (Melodie im Tenor)

Johann Ludwig K r e b s (1713-1780)

- a) Trio in c -moll (Andante)
- b) Choralvorspiel "Vom Himmel hoch"
- c) Trio in d -moll (Andantè)

Josef R h e i n b e r g e r (1839-1901)

Aus der Orgelsonate Nr. 11 in d -moll:
1. Satz (Allegro agitato)

Zur Deckung der Unkosten dieses Abends erbitten wir sehr herzlich Ihren
Beitrag am Ausgang. Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 12. Juni 1981, 20.15 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 1. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

A n d r e a s B u s c h n a k o w s k i

(Karl-Marx-Stadt / DDR)

- | | |
|--|---|
| Johann Jakob Froberger
1616-1667 | Toccata a-moll |
| Dietrich Buxtehude
1637-1707 | Praeludium e-moll (BuxWV 142) |
| Johann Gottfried Walther
1684-1748 | Concerto a-moll (LV 140)
nach Giuseppe Torelli (1658-1709)
Vivace - Adagio - Allegro |
| Johann Sebastian Bach
1685-1750 | Fantasia à 5 voci c-moll (BWV 562)
Drei Choralbearbeitungen
aus J.Ph.Kirnbergers Sammlung
"Ich hab mein Sach Gott heimgestellt"
(BWV 707)
"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"
(a 2 Clav. e Pedale, BWV 709)
"Wo soll ich fliehen hin"
(a 2 Clav. e Cantus firmus in Pe-
dale, BWV 694)
Praeludium und Fuge C-Dur (BWV 547) |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847 | Orgelsonate c-moll (Op.65/Nr.2)
1. Grave / Adagio
2. Allegro maestoso e vivace
3. Fuga (Allegro moderato) |
| Max Reger
1873-1916 | Introduktion und Passacaglia d-moll |

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 19. Juni 1981, 20.15 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 2. ABEND

K O N Z E R T V I O L I N E - O R G E L

Herbert Jahreis (Philharmonie Hamburg)

Joachim Winkler (Inselkirche)

Antonio Vivaldi
1678-1741

Concerto Grosso a-moll (op.3/Nr.8
für 2 Violinen und Streichorchester)
in der Bearbeitung für Orgel
von Johann Sebastian Bach (1685-1750)
1. (Tempo ordinario)
2. Adagio
3. Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasie Nr.1 B-Dur
für Violine solo

Sonatine Nr.4 A-Dur
für Violine und Orgelcontinuo
(Adagio - Allegro assai - Largo -
Allegro - Adagio)

Vincent Lübeck
1654-1740

Praeludium E-Dur für Orgel

César Franck
1822-1890

Fantaisie C-Dur op.16 für Orgel

Max Reger
1873-1916

Praeludium und Fuge a-moll
für Violine solo

Joseph Haas
1879-1960

Kirchensonate d-moll op.62/Nr.2
für Violine und obligate Orgel

Marcel Dupré
1886-1971

Praeludium und Fuge H-Dur
op.7/Nr.1 für Orgel

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

Sonnabend, 20. Juni 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
Z w e i t e F o l g e

1. Präludium in G-Dur BWV 568
2. Fantasia (Concerto) in G-Dur BWV 571
(Allegro) - Adagio - Allegro (Chaconne)
3. "O Mensch, bewein dein Sünde groß" BWV 622
Orgelchoral aus dem "Orgelbüchlein"
4. Präludium und Fuge in c-moll BWV 546

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertabgebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 25. Juni 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 26. Juni 1981, 20.15 Uhr:

KONZERT TROMPETE - ORGEL
Heiner Rausch (Hamburg)
Joachim Winkler (Inselkirche)

Werke von Frescobaldi, Riccio, Pachelbel, Buxtehude,
Bach, Krebs, Homilius, David, Reinhardt und Kennedy

Sonnabend, 27. Juni 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 3. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 26. Juni 1981, 20.15 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE, 3. ABEND

K O N Z E R T T R O M P E T E - O R G E L

Heiner Rausch (Hamburg)

Joachim Winkler (Inselkirche)

Johann Pachelbel
1653-1706

Praeludium d-moll für Orgel

Giovanni Battista Riccio
16./17. Jhdt.

Canzona "La Pichi" in g
(in Ecco, con il Tremolo)
für Trompete und Orgelcontinuo

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Canzona in a und
Canzona in G (1628/34)
für Trompete und Orgelcontinuo

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Praeludium C-Dur für Orgel
(BuxWV 136)

Gottfried August Homilius
1714-1785

Drei Choralbearbeitungen für Trom-
pete und obligate Orgel
"O Heiliger Geist, kehre bei uns ein"
"Komm, Heiliger Geist, Herr Gott"
"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Fantasia à 4 F-Dur
für Trompete und obligate Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Stücke aus der "Kunst der Fuge"
(BWV 1080, Orgelfassung H. Walcha)
1. Contrapunctus I
2. Contrapunctus V
3. Contrapunctus VII

Bruno Reinhardt

Solo für Trompete in 3 Sätzen

Johann Nepomuk David
1895-1977

Praeludium und Fuge a-moll
für Orgel

John Brodwin Kennedy
(USA)

Gloria in D (1963)
für Trompete und obligate Orgel

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 3. Juli 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 4. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

Prof. Dr. D. D e w i t t W a s s o n
(New York)

"Historische Orgelmusik bis 1850"

Frankreich:

- | | |
|---------------------------------|--|
| Michel Corette (1709-1795) | Magnificat en A mila
Plein Jeu - Affetuoso - Récit de
Trompette - Musette - Grand Jeu |
| Nicolas Clérambault (1676-1749) | Basse et Dessus de Trompette
(aus der "Suite du 1er Ton")
Caprice sur les Grand Jeux
(aus der "Suite du 2me Ton") |

England:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| John James (gest. 1745) | Trumpet Voluntary I in D-Dur |
| William Croft (1678-1722) | Voluntary IXb in a-moll |

Deutschland:

- | | |
|---------------------------------|---|
| Joh. Gottlob Töpfer (1791-1870) | Sonate in d-moll
Allegro maestoso - Andante - Finale |
|---------------------------------|---|

Spanien:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| Anselmo Viola (1738-1798) | Sonata (einsätzig) |
| Antonio Soler (1729-1783) | Sonata de Clarines (einsätzig) |

Italien:

- | | |
|---|---|
| Giovanni Lorenzo Gregori
(1663-1745) | Concerto in B-Dur
Largo - Allegro - Adagio - Allegro
(für Orgel bearbeitet von Joh. Gott-
fried Walther, 1684-1748) |
| Adriano Banchieri (1567-1634) | Dialogo per Organo |
| Antonio Vivaldi (1678-1741) | Concerto in d-moll op. 3, Nr. 11
(Allegro) - Grave - Fuga - Largo e
spiccato - (Finale/Allegro)
(für Orgel bearbeitet von Joh. Seb.
Bach, 1685-1750, BWV 596) |

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

Sonnabend, 27. Juni 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

D r i t t e F o l g e

1. Pedalexercitium in g-moll (Fragment) BWV 598
2. Fantasia in C-Dur BWV 570
3. Concerto in C-Dur (einsätzig) BWV 595
nach dem 1. Satz eines Instrumentalkonzerts von
Joh. Ernst Prinz von Sachsen-Weimar (1696-1715)
4. Drei Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
"Dies sind die heiligen zehn Gebot" (BWV 635)
"Vater unser im Himmelreich" (BWV 636)
"Durch Adams Fall ist ganz verderbt" (BWV 637)
5. Präludium und Fuge in h-moll BWV 544

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang
erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalo.
Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser
kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 2. Juli 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 3. Juli 1981, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT

Prof. Dr. D. DeWitt Wasson (New York)
Historische Orgelmusik bis 1850 aus Frankreich,
England, Deutschland, Spanien und Italien

Sonnabend, 4. Juli 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 4. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 4. Juli 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

V i e r t e F o l g e

1. Präludium, Trio (Largo) und Fuge in C-Dur BWV 545
2. Präludium und Fuge in d-moll BWV 539
3. Präludium und Fuge in A-Dur BWV 536

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern!
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 9. Juli 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 10. Juli 1981, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT

Rüdiger Wilhelm (Braunschweig)

Werke von altspanischen Meistern, Leyding, Calvière,
Krebs, Wilhelm Friedemann Bach, Joh. Gottfried Mithel

Sonnabend, 11. Juli 1981, 20.30 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 5. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 10. Juli 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 5. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

R ü d i g e r W i l h e l m
(Braunschweig)

Francisco Correa de Arauxo
1575-1654

Canto de la Inmaculada Concepción
de la Virgen María
"Todo el mundo en general"
Síguense Tres Glosas sobre el
Canto Llano de la Inmaculada
Concepción
(Choral + drei Variationen)

Juan Bautista Cabanilles
1644-1712

Batalla Imperial

Georg Dietrich Leyding
1664-1710

Partita (sechs Strophen) über
"Von Gott will ich nicht lassen"
(unveröffentlicht)

Guillaume-Antoine Calvière
1695-1755

Pièce en mi

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Choralvorspiel über
"Jesu, der du meine Seele"
Trio (Andante) in F-Dur
(unveröffentlicht)

Wilhelm Friedemann Bach
1710-1784

Fuge in B-Dur

Johann Gottfried Mithel
1728-1788

Fantasie in g-moll
Choralvorspiel über
"O Traurigkeit, o Herzeleid"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 11. Juli 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

F ü n f t e F o l g e

1. "Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639
Orgelchoral aus dem "Orgelbüchlein"
2. Fantasie und Fuge in c-moll BWV 562
(Die Fuge ließ Bach unvollendet)
3. Fuge in c-moll BWV 575
4. Drei Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
"In dich hab ich gehoffet, Herr" BWV 640
"Wenn wir in höchsten Nöten sein" BWV 641
"Es ist das Heil uns kommen her" BWV 638
5. Pièce d'Orgue in G-Dur BWV 572
Très vite ment - Gravement (Gayement) - Lentement

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 16. Juli 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 17. Juli 1981, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT
Maurycy Merunowicz (Krakau)
Orgelsonaten von Bach und Mendelssohn

Sonnabend, 18. Juli 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 6. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 17. Juli 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 6. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

M a u r y c y M e r u n o w i c z
(Krakau)

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate Nr.3 in A-Dur op.65/3
mit dem Choral
"Aus tiefer Not schrei ich zu dir"
1. Con moto maestoso
2. Andante tranquillo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr.3 in d-moll BWV 527
1. Andante
2. Adagio e dolce
3. Vivace

Triosonate Nr.4 in e-moll BWV 528
1. Adagio/Vivace
2. Andante
3. Un poco allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sonate Nr.1 in f-moll op.65/1
mit dem Choral
"Was mein Gott will,
das gescheh allzeit"
1. Allegro moderato e serio
2. Adagio
3. Andante Recitativo
4. Allegro assai e vivace

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 18. Juli 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

S e c h s t e F o l g e

1. Toccata und Fuge in d-moll BWV 565

2. Drei Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"

ADVENT:

"Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 599

PASSION:

"O Lamm Gottes, unschuldig" BWV 618

OSTERN:

"Christ ist erstanden" (3 Strophen) BWV 627

3. Präludium und Fuge in D-Dur BWV 532

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 23. Juli 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 24. Juli 1981, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT

Cristina Garcia (Montevideo)

Werke von altspanischen Meistern, Frescobaldi,
Bach, Buxtehude, Schumann und Heiller

Sonnabend, 25. Juli 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht

JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 7. Folge

Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 24. Juli 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 7. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

C r i s t i n a G a r c í a

(Montevideo)

Antonio de Cabezón
ca. 1500-1566

Discante sobre la Pavana Italiana

Francisco Correa de Arauxo
1575-1654

"Todo el mundo en general"
(Canto LLano y Tres Glosas)

Anonym
17. Jhdt.

Batalla de Sexto Tono

Pablo Bruna
17. Jhdt.

Letanía de la Virgen

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Toccata VII

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Zwei kleine Choralbearbeitungen aus dem
"Dritten Theil der Clavierübung" (1739)

"Dies sind die heiligen 10 Gebot"
"Christ unser Herr zum Jordan kam"
(BWV 679 und 685)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in e-moll (BuxWV 142)

Robert Schumann
1810-1856

Fuge über die Tonfolge B-A-C-H
(op. 60/Nr. 5, entstanden 1845)

Anton Heiller

Tanz-Tokkata

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

L V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 25. Juli 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

S i e b t e F o l g e

1. Präludium und Fuge in f-moll BWV 534

2. Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"

ADVENT - WEIHNACHTEN:

"Gottes Sohn ist kommen" BWV 600

"Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn" BWV 601

PASSION:

"Christe, du Lamm Gottes" BWV 619

"Christus, der uns selig macht" BWV 620

OSTERN:

"Christ lag in Todesbanden" BWV 625

"Jesus Christus, unser Heiland" BWV 626

3. Präludium und Fuge in C-Dur BWV 547

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 30. Juli 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 31. Juli 1981, 20.30 Uhr:

KONZERT BARITON - ORGEL

Hartmut Deutsch (Elmshorn) - Heide Winkler (Norderney)
Werke von Dvorák (Biblische Lieder), Brahms (Ernste Gesänge),
Burkhard (Versuchung Jesu), Bach, Sweelinck, Scheidt, Franck

Sonnabend, 1. August 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 8. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 31. Juli 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 8. ABEND

K O N Z E R T B A R I T O N - O R G E L

H a r t m u t D e u t s c h (Elmshorn)

H e i d e W i n k l e r (Norderney)

Samuel Scheidt
1587-1627

Magnificat im 9. Psalmton
(Sechs Verse)

Jan Pieterszon Sweelinck
1562-1621

"Mein junges Leben hat ein End"
(Sechs Variationen)

Willy Burkhard
1900-1955

"Die Versuchung Jesu" op.44
Kantate für Bariton und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei große Choralbearbeitungen
aus dem 3. Teil der Klavierübung:

"Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit"
à 2 Clav. et Ped.
Canto fermo in Soprano

"Christe, aller Welt Trost"
à 2 Clav. et Pedal
Canto fermo in Tenore

"Kyrie, Gott Heiliger Geist"
Cum Organo Pleno
(C.f. im Baß)

Antonin Dvořák
1841-1904

Drei Stücke aus den "Biblischen
Liedern" op.99 (Gesang und Orgel):

"Ich hebe meine Augen auf"
"Der Herr ist mein Hirte"
"Singt ein neues Lied dem Herrn"

Max Reger
1873-1916

Improvisation und Doppelfuge
in a-moll aus op.65

Johannes Brahms
1833-1897

Zwei Stücke aus den
"Vier ernsten Gesängen" op.121
(Gesang und Orgel):

"Ich wandte mich um und sah"
"Wenn ich mit Menschen- und
mit Engelszungen redete"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.

Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 1. August 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
A c h t e F o l g e

1. Präludium und (Staccato-)Fuge in G-Dur BWV 550
2. Trio (Adagio) in d-moll BWV 583
3. Tokkata in C-Dur BWV 564
(Tokkata - Adagio/Grave - Fuge)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 6. August 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 7. August 1981, 20.30 Uhr:

KONZERT VIOLINE - ORGEL
Marianne Boettcher (Berlin) - Ulrich Stützel (Siegen)
Werke von Buxtehude, Telemann, Bach, Rheinberger,
Schroeder und Hofmann

Sonnabend, 8. August 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht.
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 9. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 7. August 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 9. ABEND

K O N Z E R T V I O L I N E - O R G E L

M a r i a n n e B o e t t c h e r (Berlin)

U l r i c h S t ö t z e l (Siegen)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Tokkata in d-moll (BuxWV 155)

Franz Benda
1709-1786

Sonate in A-Dur
für Violine und Orgelcontinuo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei große Choralbearbeitungen aus
dem "3. Theil der Clavierübung" (1739):
"Vater unser im Himmelreich"
à 2 Clav. et Pedal
e Canto fermo in Canone (BWV 682)
"Wir gläuben all an einen Gott"
in Organo Pleno con Pedale (BWV 680)

Joseph Rheinberger
1839-1901

Adagio und Fuge in g-moll
für Violine und Orgel

César Franck
1822-1890

Prélude, Fugue, Variation in h-moll
op. 18

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasie Nr. 10 in h-moll
für Violine solo

Hermann Schroeder
geb. 1904

Präludium, Intermezzo und Finale

Johann Sebastian Bach

Präludium aus der Partita Nr. 6
in E-Dur (BWV 1006) für Violine solo
Sonate in h-moll (BWV 1014)
für Violine und obligate Orgel

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 8. August 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

N e u n t e F o l g e

1. Fantasie und Fuge in c-moll BWV 537
2. Sechs Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
WEIHNACHTEN:
"Lob sei dem allmächtigen Gott" BWV 602
"Puer natus in Bethlehem" BWV 603
PASSION:
"Da Jesus an dem Kreuze stund" BWV 621
"Wir danken dir, Herr Jesu Christ" BWV 623
OSTERN:
"Erstanden ist der heilig' Christ" BWV 628
"Erschienen ist der herrliche Tag" BWV 629
3. Präludium und Fuge in g-moll BWV 535a
(Frühfassung des nachfolgenden Werkes;
die Fuge ist unvollständig überliefert)
4. Präludium und Fuge in g-moll BWV 535

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 13. August 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 14. August 1981, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT

Ben van Oosten (Den Haag)
Werke von Bachschülern, Mendelssohn, Schumann und
französischen Komponisten des 18.-20. Jahrhunderts

Sonnabend, 15. August 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 10. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 14. August 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 10. ABEND

O R G E L K O N Z E R T
B e n v a n O o s t e n (Den Haag)

Johann Christian Kittel 1732-1809	Preludio pro Organo Pleno in a-moll
Gottfried August Homilius 1714-1785	Choralvorspiel über "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
Johann Philipp Kirnberger 1721-1783	Choralvorspiel über "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847	Andante mit Variationen
Robert Schumann 1810-1856	Kanon in C-Dur Kanon in h-moll

Claude Bénigne Balbastre 1727-1799	Romance
Guillaume Lasceux 1740-1831	Symphonie Concertante
Alexandre-Pierre-Francois Boëly 1785-1858	Toccata in h-moll Andante con moto in Es-Dur Allegro ma non troppo in f-moll Quattuor in g-moll Fantaisie et Fugue in B-Dur
Louis Vierne 1870-1937	Carillon de Westminster (op.54/6)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 15. August 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

Z e h n t e F o l g e

1. Präludium und Fuge in e-moll BWV 533
2. Drei Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
 - "Gelobet seist du, Jesu Christ" BWV 604
 - "Hilf Gott, daß mir's gelinge" BWV 624
(= "Wenn meine Sünd' mich kränken")
 - "Heut triumphieret Gottes Sohn" BWV 630
3. Aria in F-Dur BWV 587
(Übertragung eines Trios für zwei Violinen
und Basso Continuo von François Couperin)
4. Tokkata und Fuge in d-moll BWV 538
(Sogenannte "dorische" Tokkata)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 20. August 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen !
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 21. August 1981, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT
KMD Dieter Wellmann (Bad Kreuznach)
Werke von Erbach, Bach, Telemann, Franck, Wellmann

Sonnabend, 22. August 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 11. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 21. August 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 11. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KMD Dieter Wellmann

(Bad Kreuznach)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Aus den "18 Leipziger Chorälen":

"Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist"
BWV 667 (Cantus firmus in Sopran und Baß)

Christian Erbach
1570-1635

Canzon Nr. 7 in g

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Triosonate in D-Dur (Originalfassung)

1. Grave
2. Presto
3. Andante
4. Scherzando

César Franck
1822-1890

Fantasie in A-Dur op. 19

Dieter Wellmann
geb. 1933

Ludium mit Improvisationen
über "Psalm 18" von Ernesto Cardenal

Johann Sebastian Bach

Choralfuge über
"Wir glauben all an einen Gott" BWV 680

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.

Vielen Dank !

"Psalm 18" von Ernesto Cardenal

Die Milchstraßen singen Gottes Ruhm.
Arktur ist zwanzigmal größer als die Sonne
und Antares 487mal heller als ihr Schein.
Sigma des Dorado hat den Glanz von 300 000 Sonnen,
Alpha des Orion entspricht 27 Millionen Sonnen,
und Aldebaran hat einen Durchmesser von 50 Millionen Kilometern;
Alpha der Leier, 300 000 Lichtjahre von uns entfernt,
und der Nebel des Bootes, 200 Millionen Lichtjahre weit,
sie alle künden das Werk seiner Hände.

Seine Sprache ist wortlos
und nicht gleich dem Redeschwall der Politiker,
und doch ist seine Sprache unüberhörbar.

Die Milchstraßen senden geheimnisvolle Radiowellen aus,
und der eisige Wasserstoff im interstellaren Raum
bebt in optischen Wellen und akustischen Schwingungen
In den Vakuen zwischen den Milchstraßen wogen Magnetfelder,
die bis in unsere Radioteleskope singen
(und vielleicht gibt es Zivilisationen, deren Botschaften unsere
Radioantennen auffangen können). (nicht auffangen...)

Im Universum gibt es
-soweit wir heute erkennen-
100 Millionen Milchstraßen,
die sich in einem riesigen Karussell
wie Musikkreisel drehen.
Die Sonne zieht ihre gewaltige Bahn
rings um das Sternbild des Schützen.
Sie gleicht einer Gattin, die sich vom Brautbett erhebt;
umgeben von ihren Planeten eilt sie
im Tempo von 72 000 Kilometern pro Stunde
dem Sternbild des Herkules und der Leier entgegen
(150 Millionen Jahre braucht sie, den Kreis zu vollenden),
und sie weicht nicht einen Zentimeter von ihrer Bahn.

Das Gesetz des Herrn zügelt das Unterbewußtsein,
es ist vollkommen wie das Gesetz der Schwerkraft.
Seine Worte gleichen den Parabeln der Kometen
und seine Befehle dem zentrifugalen Kreisen der Milchstraßen.
Seine Gebote sind Fixsterne, die ihren Platz einhalten,
ihre Geschwindigkeit und Entfernung,
deren Wege sich tausendmal kreuzen und doch nie zusammenstoßen.

Seine Sprache ist wortlos,
und doch ist seine Sprache unüberhörbar.
Seine Worte gleichen den Parabeln der Kometen.

Die Milchstraßen singen Gottes Ruhm.

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 22. August 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
E l f t e F o l g e

1. Präludium und Fuge in c-moll BWV 549
2. Drei Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
"Der Tag, der ist so freudenreich" BWV 605
"Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV 606
"Vom Himmel kam der Engel Schar" BWV 607
3. Fuge in g-moll BWV 578
4. Fantasie und Fuge in g-moll BWV 542

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 27. August 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 28. August 1981, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT

Joachim Winkler (Inselkirche)
Werke von Buxtehude, Mendelssohn und Reger sowie
von süddeutschen und böhmischen Meistern des 18./19. Jhdts.

Sonnabend, 29. August 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 12. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 28. August 1981, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 12. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

J o a c h i m W i n k l e r

(Inselkirche)

P. Carlmann Kolb
1703-1765

Praeludium Primum in d-moll
aus dem "Certamen Aonium" von 1733
(Präludium - 3 Versetten - Kadenz)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in e-moll BuxWV 142

Jan Krtitel Kuchar
1751-1829

Drei Orgelstücke in verschiedenen Stilen:

- 1) Präludium in G-Dur ("Barock")
- 2) Pastorella in D-Dur ("Folklore")
- 3) Fantasie in d-moll ("Mozartstil")

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium und Fuge in c-moll op.37/1

Karel Frantisek Pitsch
1786-1858

Fantasie und Fuge in d-moll ("Auf den
Tod Felix Mendelssohn-Bartholdys")

Max Reger
1873-1916

Choralvorspiel über
"Wer weiß, wie nahe mir mein Ende"
Introduktion und Passacaglia in f-moll
(aus "Monologe", op.63/ 5u.6)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 29. August 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

Z w ö l f t e F o l g e

1. Zwei Choralvorspiele aus den "18 Leipziger Chorälen"

"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott" (Nr.1 / BWV 651)
(Cantus firmus im Baß)

"Nun komm, der Heiden Heiland" (Nr.9 / BWV 659)
(Cantus firmus verziert im Sopran)

2. Präludium und Fuge in Es-Dur BWV 552

(aus dem "3.Theil der Clavierübung" von 1739)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U:

Donnerstag, 3. September 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 4. September 1981, 20.15 (!) Uhr:

ORGELKONZERT

KMD Heinz Schnauffer (München)

Orgelmusik süddeutscher Alter Meister aus dem Musik-
archiv der Bayerischen Staatsbibliothek

Sonnabend, 5. September 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 13. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 4. September 1981, 20.15 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1981, 13. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KMD H e i n z S c h n a u f f e r
(München)

Orgelwerke Süddeutscher Meister
aus dem Musikarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek München

Georg Muffat
1653-1704

Toccata undecima

Marion Stecher
1760-1820

Fuga in a

Anton Holzner
1593-1636

Drei Canzonen in a, g und F

Anonymus
17. Jhdt.

Sonata in C
(Introduzione und Allegro)

Sixtus Bachmann
1754-1825

Fuga in g

Joseph Lederer
1733-1796

Praeambulum, Rondo-Variationen,
Versus et Finale in C

Johann Pachelbel
1653-1706

Partita über
"Was Gott tut, das ist wohlgetan"
(Choral und sieben Variationen)
Praeludium, Fuge und Ciacona in d

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Vielen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 5. September 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

D r e i z e h n t e F o l g e

1. Concerto in a-moll BWV 593

(Orgelübertragung des Concerto Grosso für 2 Violinen und Streichorchester op.3,8 von Antonio Vivaldi)

1. (Tempo ordinario)
2. Adagio
3. Allegro

2. Passacaglia in c-moll BWV 582

(Thema - 20 Variationen - Thema fugatum)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 10. September 1981, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 11. September 1981, 20.15 Uhr:

ORGELKONZERT

Thomas Schneider (Siegen)
Werke von Sweelinck, Buxtehude, César Franck,
Töpfer (19. Jhd.) und Messiaen

Sonnabend, 12. September 1981, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 14. Folge
Orgel: Joachim Winkler

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 12. September 1981, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
V i e r z e h n t e F o l g e

1. Präludium und Fuge in a-moll BWV 543

2. Vier Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"

"In dulci iubilo"	EWV 608
"Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich"	BWV 609
"Jesu, meine Freude"	EWV 610
"Christum wir sollen loben schon"	BWV 611

3. Präludium und Fuge in G-Dur BWV 541

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Mit dem heutigen Programm geht die diesjährige Serie von Orgelmusiken mit der Gesamtwiedergabe der Orgelwerke Bachs zuende. Die Reihe wird im kommenden Sommerquartal mit weiteren Folgen fortgesetzt.

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonntag, den 13. Dezember 1981, 20.15 Uhr

A D V E N T S S I N G E N D E R N O R D E R N E Y E R
C H Ö R E

Andante (Praetorius)	Musikzug
"Jauchzet, jauchzet dem Herrn" (Silcher)	Männerchor
B e g r ü ß u n g (Pastor Selbach)	
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Bach)	Kath. Kirchenchor
"Maria durch ein Dornwald ging"	Frauenchor
"O Heiland, reiß die Himmel auf" (Gemeinsames Lied; Text umseitig)	Musikzug/Orgel
"So singt un klingt dat dör de Welt"	Heimatverein
"Der Morgenstern ist aufgedrungen" (Praet.)	Ev. Kirchenchor
"Als die Welt verloren" (aus Polen)	Männerchor
"Transeamus usque Bethlehem" (Schnabel)	Kath. Kirchenchor
"Zu Bethlehem geboren" (Gemeinsames Lied; Text umseitig)	Musikzug/Orgel
"Ik wor nu still" (Erdlen)	Heimatverein
"Auf, auf, ihr Hirten" (Strube)	Singkreis Norderney
"Grünet Felder, grünnet Wiesen" (H. Winkler)	
"Kommt, ihr Hirten, kommt" (H. Winkler)	
"Heiligste Nacht"	Frauenchor
"Kündlich groß ist das gottselige Geheimnis" (Motette von J. Rosenmüller; Text umseitig)	Ev. Kirchenchor
S c h l u ß w o r t (Pastor Gerdes)	
"Es ist ein Ros entsprungen" (Gemeinsames Lied; Text umseitig)	Musikzug/Orgel
Abendseggen (Weber)	Musikzug

A u s f ü h r e n d e :

Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr (Theo Kluin)
Chor der Katholischen Kirche (Georg Blaschke)
Chor des Heimatvereins (Hans-Ulrich Eichler)
Männerchor "Eintracht" (Hans-Ulrich Eichler)
Frauenchor Norderney (Hans-Ulrich Eichler)
Singkreis Norderney (Heide Winkler)
Chor der Ev.-Luth. Inselkirche (Joachim Winkler)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonntag, 20. Dezember 1981, 20.15 Uhr

A D V E N T S - U N D W E I H N A C H T S K O N Z E R T

- | | |
|--|---|
| Johann Sebastian Bach
1685-1750 | "Nun komm, der Heiden Heiland"
Choralvorspiel pro Organo Pleno |
| Wolfgang Carl Briegel
1626-1712 | "Vom Einzug Christi und Hosianna"
Kantate für 4stimmigen Chor,
2 Violinen, Violoncello und Continuo |
| Melchior Franck
1573-1639 | Suite zu 3 bis 5 Stimmen für
Sopran-, Alt- und Tenorflöten |
| Andreas Hammerschmidt
1611-1675 | "Himmel und Erde vergehen"
Adventsmotette für 5stimmigen
Chor und Continuo |
| Antonio Caldara
1670-1736 | Zwei Sätze aus der Triosonate op.1/6
in c-moll (Grave - Presto) |
| (Zeitgenössisch) | Zwei 2stimmige Liedsätze für
Sopran- und Altblockflöten
"Vom Himmel hoch, o Englein kommt"
"Lieb Nachtigall, wach auf" |
| Michel Corette
1709-1795 | Konzert für Querflöte, Violine,
Violoncello und obligate Orgel über
"Lobt Gott, ihr Christen allegleich" |
| Heinrich Grimm
1593-1637 | "Wohlauf, wohlauf, zu dieser Frist"
für 2 gleiche Stimmen und Continuo |
| Hieronymus Praetorius
1560-1629 | Zwei Stücke in achtstimmig-doppel-
chöriger Flötenbesetzung:
"Joseph, lieber Joseph mein"
"In dulci iubilo" |
| Johann Christian Schickardt
1680-1762 | Aus dem Konzert in C-Dur für
vier Altblockflöten und Continuo:
Allegro - Adagio - Vivace |
| Johann Sebastian Bach
1685-1750 | Pièce d'Orgue in G-Dur (Très vite=
ment - Gravement/Gayement - Lentement) |

E s s i n g e n u n d s p i e l e n :

Kantorei, Erwachsenenflötenkreise und Jugendflötenkreis der Inselkirche / Ekkehard Gunkel (Querflöte), Lore Berg und Dietrich Hein (Violinen), Jürgen Müller-Trollius (Violoncello) / Heide Winkler (Orgelcontinuo und Leitung der Flötenkreise) / Joachim Winkler (Chorleitung und Orgelsoli).

IHRE SPENDE AM AUSGANG HILFT, DIE UNKOSTEN DES HEUTIGEN ABENDS
ZU DECKEN. VIELEN DANK !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 17. April 1982, 20.15 Uhr

G E I S T L I C H E S
C H O R - U N D O R G E L K O N Z E R T

Johannes Brahms
(1833-1897)

"O Heiland, reiß die Himmel auf"
Motette für 4stg. Chor (op.74/2)

Giovanni Maria Trabaci
(1575-1647)

Canzona VII für Orgel
aus dem "Libro I" von 1603

Carlo Gesualdo di Venosa
(1560-1613)

Tres Sacrae Cantiones (1603)
für 6- und 7stg. Chor
(Fragment, von Igor Strawinsky
1957/59 vervollständigt):

"Da pacem, Domine"
"Assumpta est Maria"
"Illumina nos"

Vincent Lübeck
(1654-1740)

Präludium in g-moll für Orgel
(Präludium und Fuge I mit Doppel=
pedal - Fuge II - Recitativo - Fuge III)

Francis Poulenc
(1899-1963)

Zwei Passionsmotetten (1938)
für 4- bis 9stg. Chor:

"Tenebrae facta sunt"
"Tristis est anima mea"

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Die sechs Osterchorle aus dem
"Orgelbüchlein" (BWV 625-630):

"Christ lag in Todesbanden"
"Jesus Christus, unser Heiland"
"Christ ist erstanden" (3 Strophen)
"Erstanden ist der heilig Christ"
"Erschienen ist der herrliche Tag"
"Heut triumphieret Gottes Sohn"

Jacobus Gallus
(1550-1591)

Das "Pater Noster"
für zwei 4stg. Chre

Max Reger
(1873-1916)

Präludium und Fuge in gis-moll
für Orgel (ohne opus-Zahl)

Johannes Brahms
(1833-1897)

"Warum ist das Licht gegeben den
Mühseligen"
Motette für 4- bis 6stg. Chor (op.74/1)

A u s f  h r e n d e :

Der Hamelner Kammerchor St. Nikolai
Leitung: Hans-Christoph Becker-Foss

Joachim Winkler (Inselkirche), Orgel

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 4. Juni 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 1. ABEND

K A N T A T E N - U N D O R G E L A B E N D

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in C BuxWV 136
(Präludium - Fuge 1 - Fuge 2
- Fuge 3)

Präludium in C BuxWV 137
(Tokkata - Fuge - Ciacona/Presto)

Präludium in C BuxWV 138
(Präludium - Doppelfuge mit Tokka=
tenschluß)

"Erstanden ist der heilig Christ"
Kantate für 3stg. Chor, 3 Violinen,
Violoncello und Continuo
(Text s. Rückseite)

Vincent Lübeck
1654-1740

Präludium in F
(Präludium - Fuge)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

"Canite Jesu nostro"
Kantate für 3stg. Chor, Solosopran,
2 Violinen, Violoncello und Continuo
(Text u. Übersetzung s. Rückseite)

Karlmann Kolb
1703-1765

Präludium Octavum in G
aus dem "Certamen Aonium" von 1733
(Präludium - 3 Versetten - Kadenz)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Zwei "Biblische Sprüche" für 3stg.
Chor, 2 Violinen (colla parte) und
Continuo aus dem Kantatenjahrgang
von 1744:

"Dies ist der Tag, den der Herr
macht"

"Amen. Lob und Ehre und Weisheit
und Dank" (Texte s. Rückseite)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata und Fuge in F BWV 540

A u s f ü h r e n d e :

Der Chor der Inselkirche
Lore Berg und Julius Elster (Violinen)
Jürgen Müller-Trollius (Violoncello)
Heide Winkler (Orgelcontinuo)

Leitung und Orgel: Joachim Winkler

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 5. Juni 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
F ü n f z e h n t e F o l g e

1. Canzona in d-moll BWV 588
2. Drei Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"
 - "Wir Christenleut" BWV 612
 - "Helft mir Gottes Güte preisen" BWV 613
 - "Das alte Jahr vergangen ist" BWV 614
3. Triosonate Nr.1 in Es-Dur BWV 525
 - 1.Satz: (ohne Bezeichnung)
 - 2.Satz: Adagio
 - 3.Satz: Allegro

ORGEL: JOACHIM WINKLER (INSELKIRCHE)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 10. Juni 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 11. Juni 1982, 20.30 Uhr:

KONZERT VIOLINE - ORGEL
Julius Elster (Norden) - Joachim Winkler (Inselkirche)
Werke von Bruhns, Bach, Telemann, Rheinberger, Reger, Lemmens

Sonnabend, 12. Juni 1982, 20.00 Uhr:

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT
Heide Winkler spielt Orgelmusik von Walther und Clérambault

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 11. Juni 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 2. ABEND

K O N Z E R T V I O L I N E - O R G E L

JULIUS ELSTER (Norden)

JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasia Nr.4 in D-Dur
für Violine solo
(Vivace - Grave - Allegro)

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium in e-moll für Orgel

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate für Violine und Orgel (Cembalo) Nr.3 in E-Dur BWV 1016
(Adagio - Allegro - Adagio ma non tanto - Allegro)

Josef Rheinberger
1839-1901

Suite für Violine und Orgel
in c-moll op.166

1. Praeludium (Moderato)
2. Canzone (Larghetto)
3. Allemande und Trio (Andante)
4. Motu perpetuo (Non troppo allegro)

Max Reger
1873-1916

Präludium und Fuge in gis-moll
für Orgel (ohne opus-Zahl)

Largo aus der "Suite im alten Stil",
für Violine und Orgel bearbeitet
vom Komponisten (op.93, D-Dur)

Rhapsodie in cis-moll für Orgel
(Nr.1 aus den Orgelstücken op.65)

"Wer weiß, wie nahe mir mein Ende"
"Was Gott tut, das ist wohlgetan"
(Choralvorspiele Nr.48 u.44 aus op.67)

Nicolas Jacques Lemmens
1823-1881

Fanfare, Cantabile und Finale
in D-Dur für Orgel (1862)

(Allegro - Allegretto - Allegro)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 12. Juni 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

B A R O C K E O R G E L M U S I K
A U S D R E I L Ä N D E R N

Louis-Nicolas Clérambault
1671-1749

Suite du Premier Ton:

Plein Jeu - Fugue
Duo - Trio -
Basse et Dessus de Trompette -
Récit de Cromorne et de
Cornet séparé -
Dialogue sur les Grands Jeux

Georg Böhm
1661-1733

Partita in zwei Sätzen
über "Herr, wie du willst,
so schick's mit mir"

Antonio Vivaldi
1675-1741

Konzert in h-moll (Orgeltran-
skription von Joh. Gottfr. Walther):
Allegro - Adagio - Allegro

ORGEL: HEIDE WINKLER (Norderney)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern!
Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 17. Juni 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Eirladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 18. Juni 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ROBERT ROGIER (Nancy)
Werke von Couperin, Bach, Vierne, Langlais und Rogier
(Improvisation über ein von den Hörern gestelltes Thema)

Sonnabend, 19. Juni 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 16. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 18. Juni 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 3. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ROBERT ROGIER (Nancy)

François Couperin
1668-1733

Aus der "Messe pour les Paroisses":
Plein Chant du 1er Kyrie, en taille
Fugue sur les Jeux d'Anches
Récit de Chromhorne
Dialogue
Tierce en taille
Offertoire sur les Grands Jeux

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Orgelchoral über
"O Mensch, beweine deine Sünde groß"
(BWV 622)
Präludium und Fuge in h-moll
(BWV 544)

Louis Vierne
1870-1937

Stéle pour un enfant défunt
Carillon de Westminster

Jean Langlais
geb. 1907

Aus "Hommage a Frescobaldi":
Kyrie
Communion
Epilogue (Pedalsolo)

Robert Rogier
geb. 1946

Improvisation über ein von
den Zuhörern gestelltes Thema

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 19. Juni 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
S e c h z e h n t e F o l g e

1. "Mit Fried und Freud ich fahr dahin" BWV 616
(Orgelchoral aus dem "Orgelbüchlein")
2. Fuge in G-Dur BWV 576
3. "In dir ist Freude" BWV 615
(Orgelchoral aus dem "Orgelbüchlein")
4. Triosonate Nr.2 in c-moll BWV 526
(Vivace - Largo - Allegro)
5. Allabreve in D-Dur BWV 589

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 24. Juni 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 25. Juni 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT VOLKER HOPF (Kassel)
Werke von Buxtehude, Bach, Schumann, Franck,
Mozart, Reger und Messiaen

Sonnabend, 26. Juni 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK (Folge 1)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 25. Juni 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 4. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

VOLKER HOPF (Kassel)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Passacaglia in d-moll

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Choralbearbeitungen:
"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"
"O Lamm Gottes, unschuldig"
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"

Robert Schumann
1810-1856

Fuge über b-a-c-h op.60, Nr.1

César Franck
1821-1890

"Choral" Nr.3 in a-moll op.posth.

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Sonate in C-Dur KV 336
(mit improvisierter Kadenz)

Olivier Messiaen
geb.1908

"Apparition de l'église éternelle"

Max Reger
1873-1916

Tokkata und Fuge d-moll/D-Dur op.56

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 26. Juni 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
"NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK" (Folge 1)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 26. Juni 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K

E r s t e F o l g e

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium in G-Dur
(Tokkata - 6stg. Doppelpedal=
fuge - Tokkata - 5stg. Fuge -
Tokkata)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"
à 2 Clav. et Ped. / BuxWV 183

Präludium in F-Dur / BuxWV 145
(Präludium - Echofuge)

"Vater unser im Himmelreich"
à 2 Clav. et Ped. / BuxWV 219

Vincent Lübeck
1656-1740

Präludium in E-Dur
(Tokkata - Fuge - Interludium -
Fuge)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang
erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalo-
los. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser
kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 1. Juli 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 2. Juli 1982, 20.30 Uhr:

KONZERT VIOLINE - ORGEL
Marianne Boettcher (Berlin) - Peter Schwarz (Berlin)
Werke von Bach, Franz Ignaz Biber und Buxtehude

Sonnabend, 3. Juli 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 17. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 2. Juli 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 5. ABEND

K O N Z E R T V I O L I N E - O R G E L

MARIANNE BOETTCHER (Berlin)

PETER SCHWARZ (Berlin)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate in G-Dur (BWV 1021)
für Violine und Orgelcontinuo:

1. Adagio
2. Vivace
3. Largo
4. Presto

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Orgelpräludium in g-moll

Heinrich Ignaz Franz Biber
1644-1707

Mysterien-sonate Nr. 1 in d-moll
für Violine und Orgel:

1. Präludium
2. Chaconne

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Orgeltriosonate Nr. 6 in G-Dur
(BWV 530):

1. Vivace
2. Largo
3. Allegro

Sonate in E-Dur (BWV 1016)
für Violine und obligate Orgel:

1. Adagio
2. Allegro
3. Adagio ma non tanto
4. Allegro

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 3. Juli 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 17. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 3. Juli 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

S i e b z e h n t e F o l g e

1. Concerto in G-Dur BWV 592

(Allegro) - Grave - Presto
Orgelübertragung eines Violinkonzertes von
Joh. Ernst Prinz von Sachsen-Weimar (1696-1715)

2. Vier Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein"

"Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf"	BWV 617
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"	BWV 642
"Alle Menschen müssen sterben"	BWV 643
"Ach wie flüchtig, ach wie nichtig"	BWV 644

3. Triosonate Nr.4 in d-moll BWV 527

Andante - Adagio - Vivace

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 8. Juli 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 9. Juli 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)
Werke von Couperin, Bach, Franck, Reger und Weyrauch

Sonnabend, 10. Juli 1982, 20.00 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Suiten für Sopranblockflöte, Altblockflöte und Continuo
von Händel und Telemann; Orgelmusik von Buxtehude
Flöten: Heide Winkler und Waldtraut Mollenkopf
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 9. Juli 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 6. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)

François Couperin
1668-1733

Gloria aus der "Messe solennelle
à l'usage des Paroisses":

1. "Et in terra pax" (Plein Chant)
2. "Benedicimus te" (Petit Fugue
sur le Chromhorne)
3. "Glorificamus te" (Duo
sur les Tierces)
4. "Domine Deus, rex coelestis"
(Dialogue sur les Jeux des
Trompettes et le Positif)
5. "Domine Deus, agnus Dei" (Trio
à deux dessus de Chromhorne
et la Basse de Tierce)
6. "Qui tollis peccata mundi"
(Tierce en taille)
7. "Quoniam tu solus sanctus"
(Dialogue sur la Voix Humaine)
8. "Tu solus altissimus" (Dialogue
en Trio de Cornet et la Tierce)
9. "Amen" (Dialogue sur les
Grands Jeux)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita in neun Sätzen über
"O Gott, du frommer Gott" BWV 767

Johannes Weyrauch
1897-1977

Orgelsonate 1955
(Fuga - Toccata - Cantus)

Max Reger
1873-1916

Fünf kleine Choralvorspiele
aus op. 135a:

- "Nun danket alle Gott"
- "O Gott, du frommer Gott"
- "Wunderbarer König"
- "Ach, bleib mit deiner Gnade"
- "Ein feste Burg ist unser Gott"

César Franck
1822-1890

Final in B-Dur op. 21

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 10. Juli 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sieben Triostücke für
Sopranblockflöte, Altblockflöte
und Orgelcontinuo

Tomaso Albinoni
1671-1750

Concerto in F-Dur
(Orgelübertragung von Johann
Gottfried Walther, 1684-1748)

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Ouverture in F-Dur für
Sopranblockflöte, Altblockflöte
und Orgelcontinuo (6 Sätze)

A u s f ü h r e n d e :

Heide Winkler (Sopranflöte)
Waldtraut Mollenkopf (Altflöte)
Joachim Winkler (Orgel)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 15. Juli 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 16. Juli 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT KEI KOITO (Japan)
Werke von altspanischen Meistern, Bach, Langlais,
Messiaen, Eben und Ligeti

Sonnabend, 17. Juli 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 18. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 16. Juli 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 7. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KEI KOITO (Japan)

Antonio Carreira
1520/30-1587/97

Canção

Francisco Correa de Arauxo
1575-1654

Tiento de medio registro
de séptimo tono

Luis de Narvaéz
ca. 1500-1555

Diferencias

Miguel de Fuenllana
geb. um 1500

Duo

Diego de Alvarado

"Pange lingua" español

Jean Langlais
geb. 1907

Thème et Variations

György Ligeti
geb. 1923

Etude "Coulée"

Olivier Messiaen
geb. 1908

"Les oiseaux et les sources"

"Joie et Clarté des Corps Glorieux"

Petr Eben
geb. 1929

Laudes IV:

"Christus vincit, Christus regnat"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Wir glauben all an einen Gott"
(BWV 740; 5stg. mit Doppelpedal)

Tokkata und Fuge in d-moll
(BWV 538; die "Dorische")

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 17. Juli 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

A c h t z e h n t e F o l g e

1. Zwei frühe Choralvorspiele

a) "Wie schön leuchtet der Morgenstern" BWV 739

b) "Ein feste Burg ist unser Gott" (1709) BWV 720

2. "Christ, unser Herr, zum Jordan kam"

(aus dem "3. Theil der Clavierübung von 1739)

a) Doppelfughette (3stg. manualiter) BWV 685

b) à 2 Clav. e Ped. (4stg.; c.f. im Tenor ped.) BWV 684

3. Triosonate Nr. 4 in e-moll BWV 528

Adagio/Vivace - Andante - Un poco allegro

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 22. Juli 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 23. Juli 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT HENRI-FRANÇOIS VELLUT (Frankreich/Schweiz)
Werke von Arauxo, Grigny, Böhm, Bruhns,
Vierne, Mawet und Duruflé

Sonnabend, 24. Juli 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK (Folge 2)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 23. Juli 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 8. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

HENRI-FRANÇOIS VELLUT (Frankreich)

Pedro de Araujo
? - 1684

Batalha de 6. Tom

Nicolas de Grigny
1672-1703

Aus dem "Gloria" der Orgelmesse:
Tierce en taille
Dialogue

Georg Böhm
1661-1733

Partita in acht Sätzen über
"Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium in G-Dur
(Tokkata - 6stg. Doppelpedalfuge -
Tokkata - 5stg. Fuge - Tokkata)

Louis Vierne
1870-1935

Impromptu

Fernand Mawet
1870-1945

Thema und Variationen in g-moll

Maurice Duruflé
geb. 1902

Präludium und Fuge in d-moll op.7
über den Namen "Alain"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 24. Juli 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK (Folge 2)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 24. Juli 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K

Z w e i t e F o l g e

Nikolaus Bruhns
1665-1697

(Kleines) Präludium in e-moll
(Präludium mit Echopartie -
Fuge - Postludium)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

"Herr Christ, der einig Gottes Sohn"
à 2 Clav. et Ped. / BuxWV 192

"Herr Jesu Christ, ich weiß gar wohl"
à 2 Clav. et Ped. / BuxWV 193

Präludium in a-moll BuxWV 153
(Präludium - Fuge 1 - Fuge 2 -
Schlußstokkata)

"Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn"
à 2 Clav. et Ped. / BuxWV 201

Vincent Lübeck
1656-1740

Präludium in g-moll
(Präludium und Fuge 1 mit Doppelpe-
dal - Fuge 2 - Recitativo - Fuge 3)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang
erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalo-
s. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser
kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 29. Juli 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 30. Juli 1982, 20.30 Uhr:

KONZERT BARITON - ORGEL
Wolfgang Poser (Hannover) / Ursula Stark (Hannover)
Werke von Campra, Fiebig, Buxtehude, Reger, Dvorák u.a.

Sonnabend, 31. Juli 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 19. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 30. Juli 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 9. ABEND

K O N Z E R T B A R I T O N - O R G E L

WOLFGANG POSER (Hannover)

URSULA STARK (Hannover)

Louis-Nicolas Clérambault
1676-1749

Suite du Deuxieme Ton

(Plein Jeu - Duo - Trio - Basse
de Cromorne - Flûtes - Récit de
Nazard - Caprice)

André Campra
1660-1744

Geistliches Konzert für
Bariton und Orgel:

"Exaltabo te, Deus meus, rex"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in D-Dur BuxWV 139

(Präludium - Fuge - Tokkata)

Kurt Fiebig
geb. 1908

Geistliches Konzert für Bariton
und Orgel über Psalm 148:

"Halleluja ! Lobet im Himmel den Herrn"

Max Reger
1873-1916

Präludium und Fuge in h-moll
(aus opus 129)

Drei Lieder für Bariton und Orgel:

"O Herre Gott, nimm du von uns"

"Meine Seele ist still zu Gott"

"O Jesu Christ, wir warten dein"

Josef Rheinberger
1839-1901

Orgelsonate Nr.4 in a-moll, 1.Satz
(Tempo moderato)

Antonin Dvořák
1841-1904

Aus den "Biblischen Liedern" für
Bariton und Orgel (opus 99):

"Höre, o Vater, wie ich dich bitte"

"Gott ist mein Hirte"

"Du bist, o Herr, mein Schirm u. Schild"

"Herr, nun sing ich dir ein neues Lied"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.

Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 31. Juli 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
N e u n z e h n t e F o l g e

1. "Jesus Christus, unser Heiland" BWV 689
(4stg. Fuge manualiter über die 1. Choralzeile,
aus dem "3. Theil der Clavierübung von 1739")
2. "Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn" BWV 698
(3stg. Fughette manualiter)
3. Fuge in G-Dur BWV 577
4. Triosonate Nr. 5 in C-Dur BWV 529
Allegro - Largo - Allegro

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 5. August 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 6. August 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ANNE CAROLINE PRÉNAT (Montreux)
Werke von Sweelinck, Böhm, Telemann, Bach, Mozart u. Widor

Sonnabend, 7. August 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
VARIATIONENWERKE FÜR ORGEL VON SAMUEL SCHEIDT
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 6. August 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 10. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ANNE CAROLINE PRÉNAT (Montreux)

Jan Pieterszon Sweelinck
1562-1621

Fantasie auf die Manier eines Echos

Georg Böhm
1661-1733

Partita über
"Wer nur den lieben Gott läßt walten"

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Triosonate in D-Dur
(Grave - Presto - Andante -
Scherzando)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Hilf Gott, daß mir's gelinge" BWV 624
("Wenn meine Sünd' mich kränken")
Orgelchoral aus dem "Orgelbüchlein"

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Andante in F-Dur KV 616
Adagio, Allegro und Adagio in f-moll
KV 594 (Trauermusik für den Feld=
marschall Laudon)

Charles-Marie Widor
1844-1937

Allegro vivace (1. Satz) aus der
5. Orgelsinfonie in f-moll op. 42

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 7. August 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Orgelmusik vor der Wochenschlußandacht
WERKE VON SAMUEL SCHEIDT (1587-1654)
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 7. August 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik
vor der Wochenschlußandacht

O R G E L M U S I K
V O N

S A M U E L S C H E I D T (1587-1654)

1. Magnificat im 9. Psalmton ("Tonus Peregrinus"), 6 Verse
2. "Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt", 6 Strophen
3. Variationen über ein niederländisches Lied
(Thema und 4 Variationen)

ORGEL: HEIDE WINKLER (Norderney)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 12. August 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 13. August 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT JEAN-LUC SALIQUE (Frankreich)
Werke von Roberday, Aguilera de Heredia,
Bach, Brahms, Franck, Vierne und Alain

Sonnabend, 14. August 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 20. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 13. August 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 11. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

JEAN-LUC SALIQUE (Mâcon)

François Roberday
1624-1680

Fugue et Caprice Nr.3

Sebastián Aguilera de Heredia
geb. 1560/1570

Obra de Tono Primero

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und (Staccato-)Fuge
in G-Dur BWV 550

Johannes Brahms
1833-1897

Drei Choralvorspiele aus op.122:
"Herzliebster Jesu"
"O Gott, du frommer Gott"
"Herzlich tut mich verlangen"

César Franck
1822-1890

Cantabile in H-Dur

Louis Vierne
1870-1937

Allegro aus der Orgelsinfonie Nr.5

Jehan Alain
1911-1940

Aus den
"Trois Pièces pour Grand Orgue":
Variationen über ein Thema
von Clément Jannequin (1485-1560)
Litanies

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 14. August 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 20. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Sonnabend, 14. August 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

Z w a n z i g s t e F o l g e

1. Die großen Kyrie-Bearbeitungen BWV 669-71

(aus dem "3. Theil der Clavierübung" von 1739)

- 1) "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit" - C.f. in Soprano
à 2 Clav. et Ped. (4stg., g-phrygisch)
- 2) "Christe, aller Welt Trost" - C.f. in Tenore
à 2 Clav. et Pedal (4stg., g-phrygisch/c-moll)
- 3) "Kyrie, Gott heiliger Geist" a 5 - C.f. in Basso
Cum Organo Pleno (5stg., g-phrygisch)

2. Die kleinen Kyrie-Bearbeitungen BWV 672-74

(aus dem "3. Theil der Clavierübung" von 1739)

- 1) "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit" alio modo
manualiter (4stg., e-phrygisch)
- 2) "Christe, aller Welt Trost"
(man., 4stg., e-phrygisch)
- 3) "Kyrie, Gott heiliger Geist"
(man., 4stg., e-phrygisch)

3. Triosonate Nr.6 in G-Dur BWV 530

Vivace - Lento - Allegro

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 19. August 1982, 20.30 Uhr:

GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPÖRE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam unter der Leitung von Joachim Winkler

Freitag, 20. August 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT DONALD JOYCE (New York)
Werke von Buxtehude, Bach, Telemann, Mozart, Albright, Joyce

Sonnabend, 21. August 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
MUSIK FÜR VIOLINE UND ORGEL
Julius Elster (Norden) / Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 20. August 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 12. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

DONALD JOYCE (New York)

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Dietrich Buxtehude
1637-1707 | Passacaglia in d-moll |
| Johann Sebastian Bach
1685-1750 | "Hilf, Gott, daß mir's gelinge"
Orgelchoral aus dem "Orgelbüchlein"
"Christ, unser Herr, zum Jordan kam"
Choralvorspiel (große Bearbeitung)
aus dem "3. Teil der Klavierübung" |
| Georg Philipp Telemann
1681-1767 | Triosonate in D-Dur
1. Grave
2. Presto
3. Andante
4. Scherzando |
| William Albright | "Melisma" (1967) |
| Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791 | Adagio/Allegro/Adagio in f-moll
KV 594 (Trauermusik für den
Feldmarschall Laudon) |
| Donald Joyce | "Autumn Cadences" |

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 21. August 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
WERKE FÜR VIOLINE UND ORGEL von Händel und Telemann
Julius Elster (Norden) / Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 21. August 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

Willem de Fesch
1687-1757

Sonate Nr. IV in G-Dur
für Violine und Generalbaß
Largo - Allemanda - Aria (Lar-
ghetto) - Gavotta

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate Nr. VIII in g-moll
für Violine und Generalbaß
Adagio - Vivace - Grave -
Allegro

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sonate in C-Dur
für Viola und obligate Orgel
Adagio - Allegro - Adagio -
Allegro

VIOLINE/VIOLA: JULIUS ELSTER (Norden)
ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

Donnerstag, 26. August 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 27. August 1982, 20.30 Uhr:

KONZERT HORN/ALPHORN - ORGEL
Manfred Maurischat (Bad Salzuflen) - Joachim Winkler (Inselkirche)
Werke von Bach, Telemann, Mendelssohn, Isoz, Marks, Pepping

Sonnabend, 28. August 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JCH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 21. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 27. August 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 13. ABEND

K O N Z E R T H O R N / A L P H O R N - O R G E L

MANFRED MAURISCHAT (Bad Salzuflen)
JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Bernhard Krol
geb. 1920

"Laudatio" für Horn

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge D-Dur
für Orgel (BWV 532)

Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur,
bearbeitet für Horn und Orgel

"Jesus bleibet meine Freude"
Choral aus BWV 147, bearbeitet
für Horn und Orgel

Ernst Pepping
1901-1981

Aria alla Passacaglia für Orgel
(aus dem Concerto c-moll)

Günter Marks
1897-1971

"Jesu, meine Freude"
Partita für Horn und obligate Orgel

Etienne Isoz
geb. 1905

Récitatif et Prière
für Alphorn und obligate Orgel

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium und Fuge d-moll
für Orgel (op. 37, Nr. 3)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Hornkonzert D-Dur
(Vivace - Largo - Allegro)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 28. August 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 21. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 28. August 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
E i n u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. "Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist" BWV 667
(aus den "18 Leipziger Chorälen")
2. "Dies sind die heiligen zehen Gebot" BWV 678
(aus dem "3.Theil der Clavierübung" von 1739)
3. "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645
(aus den "Schüblerschen Chorälen")
4. "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 661
(aus den "18 Leipziger Chorälen", pro Organo Pleno)
5. Trio in G-Dur BWV 586
(nach einer unbekanntten Vorlage (?))
6. "Wir gläuben all an einen Gott" BWV 680
(aus dem "3.Theil der Clavierübung" von 1739)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 2. September 1982, 20.30 Uhr:

GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam unter der Leitung von Joachim Winkler

Freitag, 3. September 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT HEIDE WINKLER (Norderney)
Werke von César Franck, Franz Liszt und Max Reger

Freitag, 4. September 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
Orgelwerke von Nic. Clérambault und Joh. Gottfried Walther
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 3.September 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 14.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

HEIDE WINKLER (Norderney)

César Franck
1822-1890

Choral in a-moll op.posth.

Pastorale in E-Dur op.19

Final in B-Dur op.21

Max Reger
1873-1916

"Dankpsalm" in D-Dur op.145, Nr.2

Fantasie und Fuge in d-moll op.135b

Franz Liszt
1811-1886

Adagio in Des-Dur

Präludium und Fuge
über das Thema B-A-C-H
(Originalfassung, 2.Version)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 4.September 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
Orgelwerke von Clérambault und Joh.Gottfried Walther
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 4. September 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

Johann Gottfried Walther
1684-1748

Partita über den Choral
"Jesu, meine Freude" (9 Sätze)

Louis-Nicolas Clérambault
1676-1749

Suite du Deuxième Ton

1. Plein Jeu
2. Duo
3. Trio
4. Basse de Cromorne
5. Flûtes
6. Récit de Nazard
7. Caprice

ORGEL: HEIDE WINKLER (Norderney)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitte wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 9. September 1982, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 10. September 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT MAURICY MERUNOWICZ (Krakau)
"Festliche Musik aus fünf Ländern" mit Werken von Stanley,
Vivaldi-Bach, Galuppi, Daquin und aus der Lubliner Tabulatur

Sonnabend, 11. September 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 22. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 10. September 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 15. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MAURYCY MERUNOWICZ (Krakau)

"Festliche Musik aus fünf Ländern"

John Stanley
1713-1786

Voluntary Nr. XVII
(Largo - Vivace)

Voluntary Nr. XXV
(Adagio - Vivace)

Voluntary Nr. VIII
(Allegro - Adagio - Allegro)

Baldassare Galuppi
1706-1785

Suite in drei Sätzen:

1. Sonata per flauto
2. Andante
3. Sonata con risposta di flauto

Louis Claude Daquin
1694-1772

Noël Nr. I

Noël Nr. IX ("sur les Flûtes")

Noël Nr. XII ("Noël Suisse")

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Concerto in G-Dur BWV 592
nach einem Violinkonzert
von Johann Ernst Prinz von
Sachsen-Weimar (1696-1715):

1. (Allegro)
2. Grave
3. Presto

Concerto in d-moll BWV 596
nach dem Konzert für 2 Violinen
von Antonio Vivaldi (1675-1741):

1. (Allegro) / Grave / Fuga
2. Largo
3. Finale

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 11. September 1982, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
Z w e i u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. Drei einzeln überlieferte Choralbearbeitungen
 - "Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 731
(à 2 Clav. et Pedal)
 - "Ach Gott und Herr" BWV 714
(per canonem)
 - "Erbarm dich mein, o Herre Gott" BWV 721
2. "Allein Gott in der Höh' sei Ehr'" BWV 664
(Trio in A-Dur aus den "18 Leipziger Chorälen")
3. Präludium und Fuge in e-moll BWV 548

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalos. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 16. September 1982, 20.30 Uhr:

GÄSTEKANTOREI AUF DER EMPORE DER INSELKIRCHE
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam unter der Leitung von Joachim Winkler

Freitag, 17. September 1982, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT CRISTINA GARCÍA (Uruguay/Schweiz)
Werke von Gibbons, Tomkins, de Grigny,
Bach, Soler, Alain und Zeoli

Sonnabend, 18. September 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
MUSIK FÜR VOKALISTEN, FLÖTEN UND GITARRE
Werke von Telemann, Lotti, Schubert, Bruch u. Mendelssohn
Es singt und spielt ein Hamburger Ensemble

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 17. September 1982, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1982, 16. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

CRISTINA GARCÍA (Uruguay/Schweiz)

Orlando Gibbons
1583-1625

Fantasy in four parts
in a-moll

Thomas Tomkins
1572-1656

Voluntary in C-Dur
(komponiert am 10.8.1647)

Nicolas de Grigny
1672-1703

Drei Stücke aus dem "Gloria"
der Orgelmesse:

1. Basse de Trompette
2. Dialogue
3. Fuge zu 5 Stimmen

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie in c-moll BWV 562

Antonio Soler
1729-1783

Sonate Nr.67 in D-Dur

1. Andante con moto
2. Allegro
3. Non Presto

Jehan Alain
1911-1940

Intermezzo

Daniel Bozzani
geb. 1957

Variationen über ein
Weihnachtslied aus Bolivien

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 18. September 1982, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
Musik für Vokalisten, Flöte, Violine und Gitarre
Es singt und spielt ein Hamburger Ensemble

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 18. September 1982, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Antonio Lotti
1666-1740

"Miserere mei, Deus, secundum
magnam misericordiam tuam - Gott,
sei mir gnädig nach deiner Güte"
(4stg. Motette über Psalm 51)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Triosonate in a-moll
für Violine, Altblockflöte
und Continuo

1. Affetuoso
2. Vivace
3. Grave
4. Menuett

Franz Schubert
1797-1828

"Wohin soll ich mich wenden, wenn
Gram und Schmerz mich drücken"
Chorliedsatz zu vier Stimmen

Max Bruch
1838-1920

"Herr, schicke, was du willst,
ein Liebes oder Leides" (Mörrike)
Chorliedsatz zu vier Stimmen

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

"Verleih uns Frieden gnädiglich,
Herr Gott, zu unsern Zeiten" (Luther)
Chorliedsatz zu vier Stimmen

A u s f ü h r e n d e :

Barbara Hartje, Sopran und Altblockflöte
Christiane Scherwath, Sopran
Lotte Rocco, Alt
Wolfgang Scherwath, Tenor und Gitarre
Volker Freywald, Baß und Violine

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei; Ihre Spende am Ausgang
erbitten wir für unseren Sparfond zur Anschaffung eines Konzertcembalo-
los. Helfen Sie uns dadurch, das sommerliche Konzertangebot und unser
kirchenmusikalisches Gemeindeleben weiter auszubauen und zu bereichern !
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonntag, 12. Dezember 1982, 20.15 Uhr
(3. Advent)

A D V E N T S - U N D W E I H N A C H T S K O N Z E R T

"DAS VOLK, DAS IM FINSTERN WANDELT..."

(Jesaja 9, 2)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium für Orgel in fis-moll

Andreas Hammerschmidt
1611-1675

"Himmel und Erde vergehen"
Adventsmotette für fünfstimmigen
Chor und Continuo
(Text siehe Beilage)

"AUS ZION BRICHT AN DER SCHÖNE GLANZ GOTTES."

(Psalm 50, 2)

Floriano Canale
um 1600

Canzona in C zu vier Stimmen
(Erwachsenenflötenkreis II)

Gregorianisch /
Ludovico Grossi da Viadana
1564-1627

"Machet die Tore weit"
Psalm 24 für fünfstimmigen Chor
(Text siehe Beilage)

Michael Praetorius
1571-1621

Intrade in C zu fünf Stimmen
(Jugendflötenkreis)

Melchior Franck
1673-1639

Intrade in G zu drei Stimmen
(Jugendflötenkreis)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Allegretto in F zu drei Stimmen
(Jugendflötenkreis)

Quartett in F
(Erwachsenenflötenkreis II)

Christian Ludwig Boxberg
1670-1730

"Machet die Tore weit"
Kantate über Psalm 24 für Sopran,
2 Altflöten, 2 Violinen u. Continuo

Francesco Zagatti
18. Jhdt.

"Gloria Patri - Ehr sei dem Vater"
für zweistimmigen Frauenchor,
2 Violinen und Continuo
(Texte siehe Beilage)

(-bitte wenden-)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 28.Mai 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K
D r i t t e F o l g e

Vincent Lübeck
1654-1740

Partita über "Nun laßt uns Gott, dem
Herren, Dank sagen und ihn ehren"

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Ciacona c-moll (BuxWV 159)

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium e-moll
(Präludium / Fuge 1 / Tokkata / Fuge 2)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Tokkata F-Dur (BuxWV 156)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens ! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 2.Juni 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
G Ä S T E K A N T O R E I IM MARTIN-LUTHER-HAUS
(Kirchstraße 11, schräg gegenüber Turmeingang Inselkirche)
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 3.Juni 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)
Werke von Bruhns, Bach, Mendelssohn, Hindemith und Widor

Sonnabend, 4.Juni 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH.SEB.BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 23.Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 27. Mai 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 1. ABEND

G E I S T L I C H E A B E N D M U S I K

Chor - Orgel - Instrumente

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Vincent Lübeck
1654-1740 | Präludium g-moll für Orgel
(Präludium / Fuge 1 mit Doppelpedal / Fuge 2 / Rezitativ / Fuge 3) |
| Heinrich Schütz
1585-1672 | "Mein Herz ist bereit, Gott,
daß ich singe"
Geistliches Konzert für Sopran, zwei
Violinen und Generalbaß (aus den
"Symphoniae Sacrae II" von 1647) |
| Andreas Hammerschmidt
1611-1675 | "Herzlich lieb hab ich dich, Herr"
Geistliches Konzert für zwei Sing-
stimmen (Frauenchor), zwei Violinen
und Generalbaß |
| Antonio Vivaldi
1675-1741 | Violinkonzert D-Dur (RV 208) in der
Fassung für Orgel (C-Dur) von
Johann Seb. Bach (BWV 594) |
| Georg Philipp Telemann
1681-1767 | Psalm 117 "Laudate Jehovam"
für vierstg. Chor, zwei Violinen
und Generalbaß |
| Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791 | Kirchensonate C-Dur (KV 263)
für zwei Violinen, zwei Trompeten,
Orgel und Violoncello |
| Domenico Cimarosa
1749-1801 | Magnificat D-Dur für vierstg. Chor
und Orchester (1769) |
| Johann Sebastian Bach
1685-1750 | Präludium und Fuge Es-Dur
für Orgel (BWV 552) |

A u s f ü h r e n d e :

Der Chor der Inselkirche (Sopran solo: Marianne Gunkel) - Lore Berg
und Julius Elster (Violinen) - Axel Kockeling (Viola) - Jürgen Müll-
er-Trollius (Violoncello) - Volker Landwech u. Martin Leuze (Trom-
peten) - Heide Winkler (Orgelcontinuo)

Leitung und Orgel: Joachim Winkler

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 3.Juni 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 2.ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Präludium e-moll
(Präludium / Fuge 1 / Tokkata / Fuge 2)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fünf Orgelchoräle aus dem "Orgelbüchlein" bzw. J.Ph.Kirnbergers Sammlung:

"Christ lag in Todesbanden" BWV 625
"Da Jesus an dem Kreuze stund" BWV 621
"Ich ruf zu dir" BWV 639
"Wer nur den lieben Gott" BWV 691
"Wer nur den lieben Gott" BWV 642

Präludium und Fuge e-moll BWV 548

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Präludium und Fuge d-moll op.37/Nr.3

Paul Hindemith
1895-1963

Sonate III über alte Volkslieder

1. Mäßig bewegt/Langsam
("Ach Gott, wem soll ich's klagen")
2. Sehr langsam
("Wach auf, mein Hort")
3. Ruhig bewegt
("So wünsch' ich ihr")

Charles Marie Widor
1844-1937

Tokkata F-Dur aus der V.Sinfonie
für Orgel op.42/Nr.5

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 4.Juni 1983, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH.SEB.BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 17.Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 4. Juni 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

D r e i u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. Präludium in a-moll BWV 569
2. "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" BWV 686
Große Bearbeitung aus dem "3. Theil der Clavierübung" (1739)
("a 6, in Organo pleno, con Pedale doppio")
3. "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" BWV 687
Kleine Bearbeitung aus dem "3. Theil der Clavierübung"
("a 4, alio modo manualiter")
4. "Schmücke dich, o liebe Seele" BWV 654
aus den "18 Leipziger Chorälen"

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 9. Juni 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS
(Kirchstraße 11, schräg gegenüber Turmeingang Inselkirche)
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 10. Juni 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT VERA HERMANOVA (Brno/CSSR)
Werke von Daquin, Franck, Dupré, Messiaen u. tschech. Meistern

Sonnabend, 11. Juni 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 4. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 10. Juni 1983, 20.30 Uhr

KIRCHENMUSIK KONZERTE
SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 3. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

VERA HEŘMANOVÁ (Brno/CSSR)

Josef Ferdinand N. Seeger
1716-1782

Präludium und Fuge D-Dur

Jan Křtitel Kuchař
1751-1829

Fantasie g-moll

Vladimír Werner
*1937

Sequentiae per organo:

- a) "Veni, Sancte Spiritus"
- b) "Victimae paschali laudes"

Louis-Claude Daquin
1694-1772

Noël
(Grand Jeu et Duo)

César Franck
1822-1890

Prélude, Fugue et Variation h-moll
op. 18

Marcel Dupré
1886-1971

Präludium und Fuge g-moll op. 7

Olivier Messiaen
*1908

Auswahl aus "L'Ascension"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 11. Juni 1983, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 4. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 11. Juni 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K

V i e r t e F o l g e

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in C-Dur BuxWV 138
(Präludium - Fuge - Tokkata)

Vincent Lübeck
1654-1740

Präludium in F-Dur
(Präludium - Fuge)

Georg Dietrich Leyding
1664-1710

Partita in sechs Sätzen über
"Von Gott will ich nicht lassen"
(unveröffentlicht)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in e-moll BuxWV 142
(Präludium - Fuge 1 - Fuge 2 -
Rezitativ - Fuge 3)

Präludium in F-Dur BuxWV 144
(Präludium - Fuge)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 16. Juni 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
(Kirchstraße 11, schräg gegenüber Turmeingang Inselkirche)
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 17. Juni 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT: Prof. Dr. David DeWitt Wasson (New York)
spielt Orgelwerke amerikanischer Komponisten

Sonnabend, 18. Juni 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 24. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 17. Juni 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 4. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

Prof. Dr. David DeWitt Wasson (New York)

Charles Ives
1874-1954

Variationen über "America"

Bruce Simonds
†1895

"Iam sol recedit igneus"
(Vesperhymnus)

Leon Verrees
+ 1947

Choralphantasie über
"Beatitudo" ("O For A Closer
Walk With God")

Larry Peyton King
†1932

Resurrection (1981)

Keith Chapman
20. Jhdt.

"Bring A Torch, Jeanette Isabella"
(Französisches Weihnachtslied
"Un Flambeau, Jeanette Isabella")

David A. Schack
†1947

Choralvorspiel "Mit Freuden zart"

Kevin Norris
†1939

Tokkatina über
"Herr Gott, dich loben alle wir"

Charles W. Ore
†1936

Choralvorspiel "Gott sei gelobet"

Larry Peyton King
†1932

Fanfares to the Tongues of Fire (1978)

Rowland Leach
†1895

Vier Stücke aus der Suite
"Seven Casual Brevities" (1941)

John Weaver
†1937

Tokkata in G

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch wir bitten Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 18. Juni 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
V i e r u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. Präludium und Fugen in a-moll BWV 551
2. "Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV 700
(Cantus firmus im Baß)
3. "Vater unser im Himmelreich" BWV 682
Große Bearbeitung aus dem "3. Theil der Clavierübung" (1739)
(5stg., "à 2 Clav. et Pedal e Canto fermo in Canone")
4. Fantasia con Imitazione h-moll BWV 563
5. Fuge in h-moll über ein Doppelthema von Corelli BWV 579

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens ! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 23. Juni 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
(Kirchstraße 11, schräg gegenüber Turmeingang Inselkirche)
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 24. Juni 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT HERMAN BERLINSKI (Washington)
Werke von Bach, Mozart, Mendelssohn, Zimmermann u. Berlinski

Sonnabend, 25. Juni 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
NORDDEUTSCHES ORGELBAROCK, 5. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 24. Juni 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 5. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

HERMAN BERLINSKI (WASHINGTON)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge in e-moll BWV 548

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Introduktion (Fantasie) in c-moll
KV 396/385 f

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Sonate I in f-moll op.65/1
(Allegro moderato e serioso - Adagio - Andante/Allegro assai vivace)

Heinz Werner Zimmermann

Orgelpsalmen

Psalm 131 "Herr, mein Herz ist nicht hoffärtig"

Psalm 120 "Ich rufe zu dem Herrn in meiner Not"

Psalm 121 "Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen"

Psalm 136 "Danket dem Herrn, denn er ist freundlich"

Herman Berlinski

Orgelsinfonia Nr. II
"Symphonie der Feiertage"

Rosh Ha-Shonah

Neujahr (Tag der Trompeten)

Yom Kippur

Versöhnungstag

Sukkoth

Laubhüttenfest ("Jedoch wenn ihr den Ertrag des Landes heimset, sollt ihr seinen Festreihn reihen und freut euch vor eurem Gott"; Lev.23, 39)

Pesah

Passahfest ("Mirjam, die Kündlerin, nahm in ihre Hand die Pauke"; Ex.15, 20)

Shabuoth

Wochenfest ("Da ward Donnerschallen und Blitzen, ein schweres Gewölk auf dem Berg. Alles Volk, das im Lager war, bebte; Ex.19, 16)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch wir bitten Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 25. Juni 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

N O R D D E U T S C H E S O R G E L B A R O C K
F ü n f t e F o l g e

Nicolaus Bruhns
1665-1697

Präludium in g-moll
(Präludium - Fuge)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in C-Dur BuxWV 137
(Präludium - Fuge - Ciacona/Presto)

Drei Choralbearbeitungen:

"Wär Gott nicht mit uns diese Zeit"
"Wir danken dir, Herr Jesu Christ"
"Von Gott will ich nicht lassen"
(BuxWV 222, 224 und 221)

Präludium in fis-moll BuxWV 146
(Präludium - Fuge 1 - Fuge 2 -
Rezitativ - Tokkata)

Georg Böhm
1661-1733

Präludium in C-Dur
(Tokkata - Fuge)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens ! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

Donnerstag, 30. Juni 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
(Kirchstr. 11, schräg gegenüber Turmeingang Inselkirche)
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 1. Juli 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT CHRISTOPH PITHAN (Lüdenscheid)
Werke von Bruhns, Bach, Böhm, Brahms, David und Reger

Sonnabend, 2. Juli 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 25. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 1. Juli 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 6. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

CHRISTOPH PITHAN (Lüdenscheid)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Ciacona in e-moll

Choralbearbeitung

"Nun bitten wir den Heiligen Geist"

Nicolaus Bruhns
1665-1697

Präludium in G-Dur

(Tockata - Fuge 1 - Tockata -
Fuge 2 - Schlußtockata)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Orgelchoral BWV 639

"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"

Georg Böhm
1661-1733

Variationen über die Arie

"Jesu, du bist allzuschöne"

Johannes Brahms
1833-1897

Zwei Choralvorspiele aus op.122:

"Schmücke dich, o liebe Seele"

"O wie selig seid ihr doch,
ihr Frommen"

Johann Nepomuk David
1895-1977

Choralvorspiel über

"Allein Gott in der Höh' sei Ehr'"

Max Reger
1873-1916

Introduktion und Passacaglia in d-moll

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 2. Juli 1983, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 25. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 2. Juli 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
F ü n d u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. "Komm, Heiliger Geist, Herre Gott" BWV 652
("à 2 Claviers et pédale"; aus den "Achtzehn
Leipziger Chorälen")
2. Doppelfuge in c-moll über ein Thema von Legrenzi BWV 574
(Thema 1 - Thema 2 - Themen 1+2 - Tokkata; Giovanni
Legrenzi: 1626-1690)
3. "O Lamm Gottes, unschuldig" BWV 656
(Versus 1: 3stg., c.f. im Sopran - Versus 2: 3stg.,
c.f. im Alt - Versus 3: 4stg., c.f. im Pedalbaß;
aus den "Achtzehn Leipziger Chorälen")

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens ! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 7. Juli 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 8. Juli 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT MAURYCY MERUNOWICZ (Krakau)
Werke von Bach (Präludium und Fuge D-Dur; Partita "Sei ge-
grüßet") und Reger (Choralfantasie "Wachet auf")

Sonnabend, 9. Juli 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
KLEINES ORGELKONZERT
Werke von Byrd, Bach, Brahms und J.G. Walther
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 8. Juli 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 7. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MAURICY MERUNOWICZ (Krakau)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

Partita über
"Sei gegrüßet, Jesu gütig" BWV 768
(Choral und 11 Variationen)

Anonym
17. Jhdt.

Aus der "Warschauer Orgeltabulatur":

1. Praeludium Primi Toni
2. Toccata Tertii Toni
3. Canzona Primi Toni
4. Capriccio e Proportio
5. Fuga

Max Reger
1873-1916

Fantasie über den Choral
"Wachet auf, ruft uns die Stimme!"
op. 52, Nr. 2

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 9. Juli 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
KLEINES ORGELKONZERT

Werke von Bach (aus den "Achtzehn Chorälen"), Brahms (Choralvorspiele), Gentili-Walther (Konzert A-Dur) und William Byrd ("The Bells" aus dem "Fitzwilliam Virginal Book")
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

Freitag, 15. Juli 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT RÜDIGER WILHELM (Braunschweig)

Werke von J.S. Bach, W.F. Bach, Leyding, Strunck und D.T. Nikolai

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 9. Juli 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Nun danket alle Gott" BWV 657
(Choralvorspiel aus den "Achtzehn
Leipziger Chorälen")

Johannes Brahms
1833-1897

Drei Choralvorspiele aus op.122:
"O Welt, ich muß dich lassen"
"Herzlich tut mich verlangen" (I)
"Herzlich tut mich verlangen" (II)

Giorgio Gentili
(ca.1668-1716)

Konzert in A-Dur
in der Orgelübertragung von
Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Allegro - Adagio - Allegro

William Byrd
1543-1623

"The Bells" ("Die Glocken")
(aus "The Fitzwilliam Virginal Book")

ORGEL: HEIDE WINKLER (Norderney)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 14. Juli 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 15. Juli 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT RÜDIGER WILHELM (Braunschweig)
Werke von J.S.Bach, W.F.Bach, Leyding, Strunck, D.T.Nikolai

Sonnabend, 16. Juli 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH.SEB.BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 26.Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 15. Juli 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 8. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

RÜDIGER WILHELM (Braunschweig)

Georg Dietrich Leyding 1664-1710	Präludium in Es-Dur
Martin Radeck 1600-1670	Praeambulum in d-moll
Delphin Strunck 1601-1694	Orgelchoral über "Laß mich dein sein und bleiben"
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Fuge in d-moll BWV 538 Trio in G-Dur über "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 676
Johann Gottfried Vierling 1750-1813	Trio in B-Dur
Johann Schneider 1702-1788	Trio in a-moll (Adagio-Allegro) Trio über "Mein Gott, das Herze bring ich dir" (Mel. "Nun sich der Tag geendet hat")
Johann Ludwig Krebs 1713-1780	Choralbearbeitung "Herr, ich habe mißgehandelt" Fantasia über "Warum sollt' ich mich denn grämen"
Johann Georg Schübler geb. um 1720	Trio in D-Dur
Wilhelm Friedemann Bach 1710-1784	Choralbearbeitung "Wir Christenleut" Drei Fugen in g-moll, c-moll u. F-Dur

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 16. Juli 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
S e c h s u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. Vier einzeln überlieferte Choralbearbeitungen

"Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 730
(Orgelchoral)

"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV 709
(à 2 Clav. e Pedale; Orgelchoral, Melodie
als koloriertes Solo in der Oberstimme)

"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV 726
("Arnstädter Gemeindechoral")

"Jesus, meine Zuversicht" BWV 728
(3stg. manualiter; Orgelchoral, Melodie
als koloriertes Solo in der Oberstimme)

2. Fantasie in C-Dur BWV 573 (5stg.; Fragment)

3. Drei Bearbeitungen über "Allein Gott in der Höh sei Ehr"

(aus dem "3. Theil der Clavierübung von 1739")

a) dreistimmig manualiter, Melodie im Alt BWV 675

b) Triosatz à 2 Clav. et Pedal BWV 676

c) Fughetta, dreistimmig manualiter BWV 677

4. Präludium in E-Dur BWV 566

(Tokkata - Fuge 1 - Recitativo - Fuge 2)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens ! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 21. Juli 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 22. Juli 1983, 20.30 Uhr:

KONZERT VIOLINE - ORGEL: Herbert Jahreis (Hamburger Philharmoniker) und Joachim Winkler (Inselkirche) spielen Werke von Scheidt, Corelli, Bach, Telemann, Rheinberger und J.N. David

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 22. Juli 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 9. ABEND

K O N Z E R T V I O L I N E - O R G E L

HERBERT JAHREIS (Philharmonie Hamburg)
JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Samuel Scheidt
1587-1654

Fantasie für Orgel in a-moll
über "Io son ferito" von Palestrina
(Einzelheiten siehe Rückseite)

Arcangelo Corelli
1653-1713

Sonate für Violine und Orgelcontinuo
in D-Dur, op.5/Nr.1
1. Grave/Adagio/Grave/Allegro/Adagio
2. Allegro
3. Allegro
4. Adagio
5. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Contrapunctus V (Orgelfassung)
aus der "Kunst der Fuge", BWV 1080

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasia für Violine solo in G-Dur
1. Largo
2. Allegro
3. Allegro

Johann Nepomuk David
1895-1977

Choralwerk VIII (1941):
Geistliches Konzert für Orgel über
"Es sungen drei Engel ein'
süßen Gesang"
(Einzelheiten siehe Rückseite)

Josef Rheinberger
1839-1901

Suite für Violine und Orgel
in c-moll, op.166
1. Praeludium (Moderato)
2. Canzone (Larghetto)
3. Allemande und Trio (Andante)
4. Motu perpetuo (Non troppo allegro)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 23. Juli 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

Giuseppe Sammartini
ca. 1693-1770

Sonate Nr. 2 in F-Dur
für zwei Altblockflöten und Continuo:
Allegro - Adagio - Allegro

Jean Baptiste Loeillet
*1688

Zwei Sätze aus der Sonate op. 1, Nr. 1
in a-moll für Querflöte und Continuo:
Adagio - Allegro

Johann Christoph Petz
1664-1716

Suite in C-Dur
für zwei Altblockflöten und Continuo:
Intrade - Bourée - Adagio - Intrade
da capo - Allegro ("Les Combattants")

Jean Baptiste Loeillet
*1688

Zwei Sätze aus der Sonate op. 1, Nr. 3
in G-Dur für Querflöte und Continuo:
Largo - Gavotta

A u s f ü h r e n d e :

Heide Winkler und Waldtraut Mollenkopf (Altblockflöten) / Edda Nolte
(Querflöte) / Joachim Winkler (Orgelcontinuo)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 28. Juli 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 29. Juli 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ANNE-CAROLINE PRÉNAT (Montreux/Genf)
Werke von Bach ("Sei begrüßet"), Alain und Liszt (B-A-C-H)

Sonnabend, 30. Juli 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 27. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 29. Juli 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 10. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ANNE-CAROLINE PRÉNAT (Montreux)

Jehan Alain
1911-1940

Trois Danses (Drei Tänze):

"Joies" (Freuden)
"Deuils" (Traurigkeiten)
"Luttés" (Kämpfe)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig"
BWV 768 (Choral und 11 Variationen)

Franz Liszt
1811-1886

Präludium und Fuge
über das Thema " B-A-C-H "

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 30. Juli 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 27. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Donnerstag, 4. August 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 5. August 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT MARCELO GIANNINI (Sao Paulo/Genf)
Werke von Buxtehude, C. Seixas, Carvalho, Brahms u. Liszt

Sonnabend, 6. August 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
BLOCKFLÖTENTRIO UND ORGEL
Werke von Scarlatti, Fux, Witt u.a.

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 30. Juli 1983, 20.30 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
S i e b e n u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. "Herzlich tut mich verlangen" BWV 727
(à 2 Clav. et Ped.; einzeln überliefert)
2. "An Wasserflüssen Babylon" BWV 653
(Aus den "18 Leipziger Chorälen";
Melodie im Tenor auf Solomanual)
3. Concerto in C-Dur BWV 594
(Orgelübertragung einer speziellen Fassung des Vio-
linkonzertes in D-Dur/RV 208 von Antonio Vivaldi)
Allegro - Adagio - Allegro

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 4. August 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
(Kirchstr. 11, schräg gegenüber Turmeingang Inselkirche)
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 5. August 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT MARCELO GIANNINI (Sao Paulo/Genf)
Werke von Buxtehude, C. Seixas, Cravalho, Brahms
und Liszt (Variationen "Weinen, Klagen")

Sonnabend, 6. August 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
BLOCKFLÖTENTRIO UND ORGEL
Werke von Scarlatti, Fux, Witt u.a.

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 5. August 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 11. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MARCELO GIANNINI (Sao Paulo/Genf)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Ciacona in e-moll

Carlos Seixas
1704-1742

Sonata in d-moll

1. Allegro
2. Adagio
3. Minuet

João de Sousa Carvalho
1709-1798

Sonata in D-Dur

1. Allegro
2. Larghetto
3. Allegro

Johannes Brahms
1833-1897

Drei Choralvorspiele aus op.122:

- "Mein Jesu, der du mich"
- "Herzlich tut mich erfreuen"
- "O Gott, du frommer Gott"

Jehan Alain
1911-1940

Zweite Fantasie

Franz Liszt
1811-1886

Variationen über den Basso Continuo des 1. Satzes der Kantate "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not sind des Christen Tränenbrot" und des Crucifixus der h-moll-Messe von J.S. Bach

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 6. August 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

Johann Joseph Fux
1660-1741

Suite in neun Sätzen für
Sopranino, Sopranblockflöte,
Altblockflöte und Continuo

Christian Friedrich Witt(e)
ca. 1660-1716

Suite in F-Dur (fünf Sätze)
für zwei Altblockflöten,
Tenorblockflöte und Continuo

Alessandro Scarlatti
1659-1725

Sonate in F-Dur (zwei Sätze)
für drei Altblockflöten
und Continuo

A u s f ü h r e n d e :

Waldtraut Mollenkopf (Sopranino, Altblockflöte), Heide Winkler (Sopran- und Altblockflöte), Uta Runkel (Alt- und Tenorblockflöte), Joachim Winkler (Orgelcontinuo)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 11. August 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
(Kirchstr. 11, schräg gegenüber Turmeingang Inselkirche)
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
proben gemeinsam geistliche und weltliche Chormusik
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 12. August 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ZLATICA SUCHANKOVA (Bratislava/CSSR)
Werke von Bach, Mozart, Alain, Peter Eben und
altspanischen Meistern

Sonnabend, 13. August 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 28. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 12. August 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 12. ABEND

O R G E L K O N Z E R T
ZLATICA SUCHÁNKOVÁ (Bratislava/CSSR)

Pedro de Araujo	Batalla de Sexto Tono
Juan Cabanilles 1644-1712	Pasacalles II
Pablo Bruna 17. Jhdt.	Tiento de Mano Derecha
Juan Cabanilles 1644-1712	Toccata II de Mano Izquierda
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Fantasie / Pièce d'Orgue in G-Dur BWV 572
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Fantasie in f-moll KV 608
Peter Eben †1929	Kleine Choralpartita über "O Jesu, all mein Leben bist du"
Jehan Alain 1911-1940	Le Jardin Suspendu (Chacone) Litanies

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 13. August 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 28. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 13. August 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
A c h t u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. "Nun danket alle Gott" BWV 657
(aus den "18 Leipziger Chorälen", "à 2 claviers et pédale/il canto fermo nel soprano")
2. Drei kleine Choralbearbeitungen (manualiter)
(aus dem "3.Theil der Clavierübung" von 1739)
"Dies sind die heiligen zehen Gebot" (Fughette) BWV 679
"Wir glauben all an einen Gott" (Fughette) BWV 681
"Vater unser im Himmelreich" (c.f. im Sopran) BWV 683
3. "Jesus Christus, unser Heiland" BWV 688
(aus dem "3.Theil der Clavierübung", große Bearbeitung "à 2 Clav. e Canto Fermo in Pedale")
4. Concerto in d-moll BWV 596
(Übertragung des Concerto d-moll op.3, Nr.11 / RV 565 für zwei Violinen, Violoncello, Streicher und Continuo von Antonio Vivaldi)
Allegro/Grave/Fuga - Largo e spiccato - Allegro

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens ! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 18. August 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 19. August 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT HEIDE WINKLER (Norderney)
Werke von Bach, Mendelssohn, Franck, Vierne und Messiaen

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 19. August 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 13. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

HEIDE WINKLER (Norderney)

César Franck
1822-1890

Prélude, Fugue et Variation h-moll
op.18

Louis Vierne
1870-1937

Aus "24 Pièces de Fantaisie" op.55:
"Cathédrales"

Olivier Messiaen
*1908

Aus "Les Corps Glorieux" /
"Die verklärten Leiber" :

- a) "Les Eaux de la Grâce" /
"Die Wasser der Gnade"
("Das Lamm wird die Auserwählten zur Wasserquelle des Lebens führen", Offenbarung VII, 17)
- b) "Joie et Clarté des Corps Glorieux" / "Freude und Klarheit der verklärten Leiber"
("Dann werden die Gerechten leuchten wie die Sonne im Reich ihres Vaters", Matth.XIII, 43)

Felix Mendelssohn
1809-1847

Sonate A-Dur op.65, Nr.3

1. Con moto maestoso / Doppelfuge mit Choral "Aus tiefer Not" / Con moto maestoso
2. Andante tranquillo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Dies sind die heiligen zehn Gebot"
(große Bearbeitung - "Canto fermo in Canone" - aus dem "3.Theil der Clavierübung" von 1739, BWV 678)

Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 20. August 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

M U S I K F Ü R T R O M P E T E U N D O R G E L

Gottfried August Homilius
1714-1785

"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott"
(Trompete und obligate Orgel)

Benedetto Marcello
1686-1739

Adagio und Allegro aus der Sonate in B
(Trompete und Continuo)

Jean Rivier
1896-

Aria in G
(Trompete und obligate Orgel)

Jean Baptiste Loeillet
1680-1730

Sonate in B
Adagio - Allegro - Gavotte -
Sarabande/Lento - Gigue/Vivace
(Trompete und Continuo)

Gottfried August Homilius
1714-1785

"O Heiliger Geist, kehre bei uns ein"
(Trompete und obligate Orgel)

TROMPETE: FOLKER UPHOFF
ORGEL: JOACHIM WINKLER

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 25. August 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 26. August 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT KMD PROF. KARL HOCHREITHER (Berlin)
Werke von Clérambault, J.S.u.C.Ph.E.Bach, Liszt (B-a-c-h)

Sonnabend, 27. August 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 29. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 26. August 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 14. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

KARL HOCHREITHER (Berlin)

Louis-Nicolas Clérambault
1676-1749

Suite du Deuxième Ton
(Plein Jeu - Duo - Trio -
Basse de Cromorne - Flûtes -
Récit de Nazard - Caprice
sur les Grands Jeux)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Meine Seele erhebet den Herrn"
(BWV 648, aus den "Sechs Chorä-
len von verschiedener Art")

Toccata und Fuge in F-Dur BWV 540

Carl Philipp Emanuel Bach
1714-1788

Präludium in D-Dur

Sonate in g-moll

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Franz Liszt
1811-1886

Präludium und Fuge über B-A-C-H

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Sonnabend, 27. August 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 29. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

Donnerstag, 1. September 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Sonnabend, 27. August 1983, 20.30 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
N e u n u n d z w a n z i g s t e F o l g e

1. "Ach Gott, vom Himmel sieh darein" BWV 741
("Pro Organo Pleno", einzeln überliefert)
2. "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 660
(Trio "a due bassi e canto fermo",
aus den "18 Leipziger Chorälen")
3. "Von Gott will ich nicht lassen" BWV 658
("il canto fermo nel pedale",
aus den "18 Leipziger Chorälen")
4. "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV 655
(cantus firmus gegen Ende im Pedal,
aus den "18 Leipziger Chorälen")
5. Trio in c-moll BWV 585
(Adagio - Allegro, nach Satz 1 und 2
einer Triosonate von Joh. Friedr. Fasch)
6. Kleines Präludium und Fuge in C-Dur BWV 553

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Postkarte: KURPASTOR WILHELM VON ASCHERADEN. (TODTHUUSE)

In der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 1. September 1983, 20.30 Uhr:

= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 2. September 1983, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ROBERT DEARS (Kiel)
Werke von Frescobaldi, Buxtehude, Stanley, Glasunow, Camonin

Sonnabend, 3. September 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
ORGELMUSIK mit Werken von Buxtehude, Bach und Schumann
Orgel: Heide Winkler (Norderney)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 2. September 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 15. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ROBERT DEARS (Kiel)

Girolamo Frescobaldi
1583-1643

Canzona terza

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in e-moll BuxWV 142
(Präludium - Fuge 1 - Fuge 2 -
Rezitativ - Fuge 3)

Partita über "Auf meinen lieben Gott"

1. (Allemand)
2. Double
3. Sarabande
4. Courante
5. Gigue

John Stanley
1713-1786

Cornet Voluntary in A-Dur
(Adagio - Allegro)

Alexander Glasunów
1865-1936

Präludium und Fuge in D-Dur op.93

Pierre Camonin

Messe zum Fronleichnams-Fest

Introitus: Cibavit eos
Offertorium: Lauda Sion
Elevation: Panis angelicus
Kommunion: Alleluia + O quam suavis
Postludium: Pange lingua

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 3. September 1983, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in g-moll BuxWV 149
(Präludium mit Ostinatobaß -
Fuge 1 - Allegro - Fuge 2/Largo)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Choralbearbeitungen:

"Wir glauben all an einen Gott"
(einzeln überliefert, "a 2 Clav.
e Pedale doppio", BWV 740)

"Wo soll ich fliehen hin"
(aus den "Sechs Chorälen", cantus
firmus pedaliter im Tenor, BWV 646)

"Wer nur den lieben Gott läßt walten"
(aus den "Sechs Chorälen", cantus
firmus pedaliter im Tenor, BWV 647)

Robert Schumann
1810-1856

Zwei Stücke aus "Sechs Fugen über
den Namen BACH" (op.60):

Fuge Nr.3
Fuge Nr.4 (Thema in Umkehrung)

ORGEL: HEIDE WINKLER (Norderney)

An der Orgel der Inselkirche ist eine technische Instandsetzung nötig geworden; gleichzeitig damit sollen einige klangliche Verbesserungen vorgenommen werden. Bitte, helfen Sie uns durch Ihre Spende am Ausgang bei der sehr schwierigen Finanzierung dieses Vorhabens! Helfen Sie damit, unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 8. September 1983, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 9. September 1983, 20.30 Uhr:

KONZERT HORN/ALPHORN - ORGEL
Manfred Maurischat (Bad Salzuflen) - Joachim Winkler (Inselkirche)
Werke von Buxtehude, Bach, Haydn, L.Mozart, Händel, Farkas

Sonnabend, 10. September 1983, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
Es singt und spielt der "Concentus sine Nomine" (Hamburg)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 9. September 1983, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1983, 16. ABEND

K O N Z E R T H O R N / A L P H O R N - O R G E L

MANFRED MAURISCHAT (Bad Salzuflen)
JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Tokkata in F-Dur für Orgel BuxWV 156

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sonate für Horn und Orgel in g-moll

1. Grave
2. Allegro
3. Sarabande / Largo
4. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Concerto in d-moll für Orgel BWV 596

(Übertragung des Konzertes op.3, Nr.
11 für 2 Violinen, Violoncello und
Streicher von Antonio Vivaldi)

1. Allegro - Grave - Fuga
2. Largo e spiccato
3. Allegro

Ferenc Farkas
† 1905

Suite alpestre für Alphorn solo

Leopold Mozart
1719-1787

Konzert für Alphorn und Orgel in G-Dur

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo / Presto

Joseph Haydn
1732-1809

Konzert für Horn und Orgel in D-Dur

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 10. September 1983, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Anonymus
15. Jhdt.

"Alta Trinita beata, da noi sempre
adorata - Hohe, selige Dreieinig-
keit, von uns angebetet allezeit"

William Byrd
1543-1623

"Ave verum corpus, natum de Maria
virgine - Gegrüßet seist du, wah-
rer Leib, geboren von der Jung-
frau Maria"

Heinrich Isaak
ca. 1450-1517

Officium zum Epiphaniastag:

Introitus

"Ecce advenit dominator Dominus -
Siehe, es kommt der Herr, der
Herrscher"

Versus + Alleluia

"Deus iudicium tuum regi da -
Gott, gib deine Rechtsgewalt
dem König (Christus)"

Communio

"Vidimus stellam eius - Wir
haben seinen Stern gesehen"

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Triosonate in C-Dur für Altblockflöte,
Violine und Continuo (Gitarre):

Dolce - Allegro - Grave - Vivace

Josef Rheinberger
1839-1901

"Preis und Anbetung sei unserm Gott"

Johannes Brahms
1833-1897

Zwei geistliche Volkslieder:

"Es ist ein Schnitter, heißt der Tod"
"Tröst die Bedrängten"

A u s f ü h r e n d e :

Barbara Hartje, Sopran und Altblockflöte

Christiane Scherwath, Sopran

Lotte Rocco, Alt

Wolfgang Scherwath, Tenor und Gitarre

Volker Freywald, Baß und Violine

Ihre herzlich erbetene Spende am Ausgang dient der technischen Instand-
setzung und klanglichen Verbesserung unserer Orgel. Helfen Sie dadurch,
unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das umfangreiche sommerli-
che Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Vielen Dank !

Sonntag, den 11. Dezember 1983, 20.15 Uhr

A D V E N T S S I N G E N D E R N O R D E R N E Y E R
C H Ö R E

Bläuersatz zum Eingang	(L. Lechner)	Musikzug
"Herr, Deine Güte reicht, so weit"	(R. Zybal)	Frauenchor
Gott Schöpfer, heiliger Stern"	(H. Lemacher)	Kath. Kirchenchor
"Ave Maria"	(J. Arcadelt)	
"O Heiland, reiß die Himmel auf"		Musikzug / Orgel
(Gemeinsames Lied, Text umseitig)		
"Hört, eine helle Stimm erklingt"	(M. Schlenker)	Seehospiz
"Wie soll ich dich empfangen"	(A. Strube)	
"Gelobet sei, der da kommt"	(Ch. Dedekind)	Ev. Kirchenchor
"Hosianna"		
(Gemeinsamer Chorgesang; siehe Blatt)		
B e g r ü ß u n g		Pastor Gernot Wollé
"Macht hoch die Tür"		Musikzug / Orgel
(Gemeinsames Lied, Text umseitig)		
- - o - o - o - o - o - -		
"Jauchzet, jauchzet dem Herrn"	(F. Silcher)	Männerchor
"Ubi sunt gaudia"	(6stg. Kanon)	Pro Musica
"Still, still, weil's Kindlein..."	(A. Strube)	
"Heiligste Nacht"	(M. Haydn)	
"Ehre sei Gott in der Höhe"	(Anonym)	Ev. Kirchenchor
"Euch ist ein Kindlein..."	(A. Gumpelzhaimer)	
Fortsetzung von "Vom Himmel hoch"		Orgel
(Gemeinsames Lied, Text umseitig)		
"Es ist ein Ros entsprungen"	(M. Praetorius)	Kath. Kirchenchor
"Zu Bethlehem geboren"	(A. Strube)	Pro Musica
"Hört der Engel helle Lieder"	(H. Barbe)	
"Weihnachtsfriede"	(R. Zybal)	Frauenchor
"Ehre sei Gott in der Höhe"	(F. Silcher)	Frauen- + Männerchor
"Süßer die Glocken nie klingen"		Musikzug / Orgel
(Gemeinsames Lied, Text umseitig)		
S c h l u ß w o r t		Pastor Karl Gerdes
"Herr, schütze uns"	(P. Tschaikowsky/E. Rabe)	Männerchor
"Tochter Zion, freue dich"		Musikzug

A u s f ü h r e n d e :

Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr (Theo Kluin) / Chor der Katholischen Kirche (Georg Blaschke) / Männerchor "Eintracht" und Frauenchor Norderney (Hans-Ulrich Eichler) / Singkreis des Seehospizes (Schwester Renate Kätsch) / Singkreis "Pro Musica Norderney" (Heide Winkler) / Ev. Kirchenchor (Joachim Winkler)

Freitag, 15. Juni 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 1. ABEND

G E I S T L I C H E A B E N D M U S I K

MIT WERKEN VON

F E L I X M E N D E L S S O H N - B A R T H O L D Y

(1809-1847)

1. Präludium und Fuge in c-moll op.37/Nr.1 für Orgel
2. Zwei Motetten für 3stg. Frauenchor und Orgel op.39/Nr.1 u.2:
 1. "Veni Domine"
 2. "Laudate pueri Dominum"(Texte siehe Rückseite)
3. "Salve regina" in Es-Dur
für Sopran und Streichquintett
(Text siehe Rückseite)
4. "Herr, wir traun auf deine Güte"
Geistliches Lied für Altstimme, 4stg. Chor und Orgel
(Text siehe Rückseite)
5. Sonate in d-moll op.65/Nr.6 für Orgel
über den Lutherchoral "Vater unser im Himmelreich"
 1. Choral und Variationen
 2. Fuge (Choralthema)
 3. Finale (Andante)
6. "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
Kantate für Sopran, 4stg. Chor und Streicher
(Abfolge und Text siehe Rückseite)
7. Nachspiel in D-Dur für Orgel

A u s f ü h r e n d e :

Der Chor der Inselkirche / Singkreis "Pro Musica Norderney" (Itg.:
Heide Winkler) / Marion Eckels (Sopran) / Ein Streicherensemble /
Heide Winkler (Orgelbegleitung) / Joachim Winkler (Leitung und Orgel)

Wir bitten Sie sehr herzlich, zur Deckung der sehr hohen Unkosten am Ausgang
durch Ihre Spende beizutragen! Vielen Dank!

Sonnabend, 16. Juni 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

D r e i ß i g s t e F o l g e

1. Kleines Präludium und Fuge in d-moll BWV 554
2. "Christ lag in Todesbanden" BWV 695
 - a) Vorspiel (dreistimmig manualiter, c.f. im Alt)
 - b) Choralbegleitsatz (vierstimmig)
3. Vier Bearbeitungen zu "Allein Gott in der Höh sei Ehr"
 - 1) dreistimmig manualiter (c.f. im Sopran) BWV 717
 - 2) zweistimmig manualiter (c.f. im Sopran) BWV 711
 - 3) dreistimmige Fuge BWV 716
 - 4) "Arnstädter Gemeindechoral" (vierstg.) BWV 715
4. "In dich hab ich gehoffet, Herr" BWV 712
5. Fantasie und Fuge in a-moll BWV 561

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 21. Juni 1984, 20.30 Uhr:

Herzliche Einladung zum Mitsingen in der
=GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS=
(Kirchstraße 11, schräg gegenüber Turmeingang Inselkirche)
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
treffen sich zu gemeinsamer Probenarbeit !
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 22. Juni 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT DR. JANET KRELLWITZ (Azusa-Kalifornien/USA)
Werke von Bach, César Franck, Langlais, Mulet
und amerikanischen Komponisten

Sonnabend, 23. Juni 1984, 20.00 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
Der KREIS FÜR ALTE MUSIK der Inselkirchengemeinde
spielt Instrumentalsätze des 16./17. Jahrhunderts
Leitung: Heide Winkler

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 22. Juni 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 2. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

JANET KRELLWITZ

(Azusa-Kalifornien/USA)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Zwei Choralbearbeitungen:

"In dulci iubilo"

"Nun komm, der Heiden Heiland"

Toccata C-Dur BWV 564
(Toccata - Adagio/Grave - Fuge)

César Franck
1822-1890

Pastorale E-Dur op.19

Raynor Brown
*1912

"Sonata Quattordici" (1982)

Dittico - Tre Scherzi - Romanza -
Miscuglio

Samuel Barber
*1910

Variationen über "Wondrous Love" op.34

Noberto Guinaldo
(zeitgen.)

Choral "Que Li Darem a n'el Noi
de la Mare ?"

Hendrik Andriessen
*1892

Thema mit Variationen

Jean Langlais
*1907

Doppelfantasie für zwei Organisten
(2. Spielerin: Rhonda Rienstra)

Song of Peace

Henry Mulet
1878-1967

"Tu es petra"

(aus den "Byzantinischen Skizzen")

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 23.Juni 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

Giovanni Gastoldi 1550-1622	"In dir ist Freude" 5stg.Liedsatz
Michael Praetorius 1571-1621	Sechs Instrumentalsätze nach französischer Art
Thomas Stoltzer ca.1465-1526	"Lobt Gott getrost mit Singen" 4stg.Liedsatz (c.f. im Tenor)
Michael Praetorius 1571-1621	Drei Instrumentalsätze nach französischer Art
Tilman Susato (Hrsg.) †um 1515	Pavane - Bass Dance - Rondo
Michael Praetorius 1671-1621	"Die Sonn verbirget ihren Schein" 4stg.Liedsatz

Es spielt:

DER KREIS FÜR ALTE MUSIK DER INSELKIRCHENGEMEINDE

Leitung: Heide Winkler

Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 28.Juni 1984, 20.30 Uhr:

=GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS=
Chorerfahrene Norderney-Urlauber und Inselkirchenchor
treffen sich zu gemeinsamer Probe - herzliche Einladung !
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 29.Juni 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)
Werke von Clérambault, Bach, Schumann und H.W.Zimmermann

Sonnabend, 30.Juni 1984, 20.00 Uhr:

"30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht"
JOH.SEB.BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL (31.Folge)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 29. Juni 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 3. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ANDREAS BUSCHNAKOWSKI (Karl-Marx-Stadt/DDR)

Louis-Nicolas Clérambault
1676-1749

Suite du Deuxième Ton
(Plein Jeu - Duo - Trio -
Basse de Cromorne - Flûtes -
Récit de Nazard - Caprice
sur les Grands Jeux)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

"Aus der Tiefe rufe ich" BWV 745
(Choral mit Variation, a 2 Clav.
e Pedale)

Präludium und Fuge h-moll BWV 544

Heinz Werner Zimmermann
*1930

Orgelpsalmen 1955/56:

Psalm 131
"Herr, mein Herz ist nicht hoffärtig"
Psalm 120
"Ich rufe zu dem Herrn in meiner Not"
Psalm 121
"Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen"
Psalm 136
"Danket dem Herrn, denn er
ist freundlich"

Robert Schumann
1810-1856

Drei Fugen über B-A-C-H
(Nr. 1, 3 u. 2 aus op. 60):

Langsam
Mit sanften Stimmen
Lebhaft

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 30. Juni 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
E i n u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. Kleines Präludium und Fuge in e-moll BWV 555
2. "Ich hab mein Sach Gott heimgestellt" BWV 707
 - a) Vorspiel (zeilenweise Vorimitation; c.f. im Sopran)
 - b) Begleitsatz
3. Pastorella in F-Dur BWV 590
 - 1) Präludium
 - 2) Allegro (Allemande)
 - 3) Aria à 2 Clav.
 - 4) Allegro (Gigue)
4. "Fuga sopra il Magnificat" BWV 733

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 5. Juli 1984, 20.30 Uhr:

= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
treffen sich zu gemeinsamem Singen - Herzliche Einladung !
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 6. Juli 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT CHRISTOPH PITHAN (Lüdenscheid)
Werke von Lübeck, Sweelinck, Louis Thiele und Distler

Sonnabend, 7. Juli 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht:
BAROCKSONATEN FÜR VIOLINE UND ORGEL
Violine: Julius Elster (Norden) - Orgel: Joachim Winkler
Werke von Heinrich Schmelzer, Francesco Veracini und Telemann

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 6. Juli 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 4. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

CHRISTOPH PITHAN (Lüdenscheid)

Vincent Lübeck
1654-1740

Präludium d-moll

Jan Pieterszon Sweelinck
1562-1621

Variationen über das Lied
"Mein junges Leben hat ein End"

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge h-moll BWV 544

Hugo Distler
1908-1942

Partita über den Choral
"Christ, der du bist der helle Tag"

1. Choral
2. Bicinium
3. Pastorale
4. Satz

Ludwig (Louis) Thiele
1816-1848

Chromatische Fantasie und Fuge a-moll

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 7. Juli 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

B A R O C K S O N A T E N F Ü R V I O L I N E U N D O R G E L

Heinrich Schmelzer
1623-1680

Sonate Prima C-Dur
aus den "Sechs Sonaten" von 1664

Francesco Maria Veracini
1690-1750

Sonate Nr.2 a-moll
aus den "12 Akademischen Sonaten"
von 1744

Preludio/Adagio - Allemanda/Larghetto -
Siciliana/Cantabile - Grave -
Aria/Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate Nr.9 A-Dur
aus den "12 Methodischen Sonaten"
von 1728/32

Adagio - Vivace - Cortesemente -
Vivace

VIOLINE: JULIUS ELSTER (Norden)
ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 12. Juli 1984, 20.30 Uhr:

= GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS =
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
treffen sich zu gemeinsamem Singen - Herzliche Einladung !

Freitag, 13. Juli 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT MAURICY MERUNOWICZ (Krakau)
Werke von Bach, Töpfer, Franck, Reger und Widor

Sonnabend, 14. Juli 1984, 20 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL (32. Folge)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 13. Juli 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 5. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MAURICY MERUNOWICZ (Krakau)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge e-moll BWV 548

Johann Gottlob Töpfer
1791-1870

Sonate d-moll

1. Allegro maestoso
2. Andante
3. Finale

César Franck
1822-1890

Prière cis-moll op.20

Max Reger
1873-1916

Drei Trios op.47:

1. Gigue
2. Siciliano
3. Scherzo

Charles-Marie Widor
1844-1937

Tokkata aus der Sinfonie Nr.V
op.42/Nr.5

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 14. Juli 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
Z w e i u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. Kleines Präludium und Fuge in F-Dur BWV 556
2. Fünf Choralbearbeitungen zu Advent und Weihnachten

"Nun komm, der Heiden Heiland"	BWV 699
(Fughette zu drei Stimmen, manualiter)	
"Vom Himmel hoch, da komm ich her"	BWV 701
(Fughette zu drei Stimmen, manualiter)	
"Vom Himmel hoch, da komm ich her"	BWV 738
(Ausfigurierter Orgelchoral)	
"Gelobet seist du, Jesu Christ"	BWV 723
(à 2 Clav. e Ped.)	
"Gelobet seist du, Jesu Christ"	BWV 722
("Arnstädter Gemeindechoral")	
3. "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 662
(Aus den "18 Leipziger Chorälen", à 2 Clav. e Ped., c.f. als koloriertes Solo im Sopran)
4. Choralfantasie "Christ lag in Todesbanden" BWV 718
5. "Wir glauben all an einen Gott, Vater" BWV 740

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 19. Juli 1984, 20.30 Uhr:

=GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS=
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 20. Juli 1984, 20.30 Uhr:

KONZERT VIOLINE - ORGEL
Marianne Boettcher / Dr. Peter Schwarz (beide Berlin)

Sonnabend, 21. Juli 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
KLEINES ORGELKONZERT
Es spielt: Christoph Pithan (Lüdenscheid)

Freitag, 20. Juli 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 6. ABEND

K O N Z E R T V I O L I N E - O R G E L

MARIANNE BOETTCHER (Berlin)

PETER SCHWARZ (Berlin)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasie und Fuge g-moll
für Orgel BWV 542

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sonate D-Dur für Violine und Orgel

1. Largo
2. Allegro
3. Siciliano
4. Allegro

Paul Hindemith
1895-1963

Sonate II für Orgel

1. Lebhaft
2. Ruhig bewegt
3. Fuge (Mäßig bewegt, heiter)

Heinrich Kaminski
1886-1946

Canzona für Violine und Orgel (1917)

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Fantasie B-Dur für Violine

1. Largo
2. Allegro
3. Largo
4. Allegro

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium F-Dur für Orgel BuxWV 145

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sonate A-Dur für Violine
und Orgel BWV 1015

1. Andante
2. Allegro assai
3. Andante un poco
4. Presto

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 21. Juli 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

K L E I N E S O R G E L K O N Z E R T

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Passacaglia in d-moll BuxWV 161

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Drei Choralbearbeitungen:

"Herzlich tut mich verlangen"
BWV 727

"Vater unser im Himmelreich"
(aus dem "Orgelbüchlein")
BWV 636

"Wenn wir in höchsten Nöten sein"
(aus dem "Orgelbüchlein")
BWV 641

Tokkata und Fuge in d-moll BWV 565

ORGEL: CHRISTOPH PITHAN (Lüdenscheid)

Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 26. Juli 1984, 20.30 Uhr:

=GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS=
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
treffen sich zu gemeinsamem Singen - Herzliche Einladung !
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 27. Juli 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT ROBERT ROGIER (Paris)
Werke von Vivaldi, Bach, Rinck, Lefebury und Rogier
(Improvisation über ein von den Hörern gestelltes Thema)

Sonnabend, 28. Juli 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL (33. Folge)
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

wegen Erbauung

ausgefallen.

Ersatz: Jehu's/Winter

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 27. Juli 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 7. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

ROBERT ROGIER (Paris)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Tokkata in F-Dur BWV 540

"Aus der Tiefe rufe ich" BWV 745
Choral mit Variation, a 2 Clav.
e Pedale

Johann Gottfried Walther
1684-1748

"Gott der Vater wohn uns bei"
(früher als BWV 748 Bach zugeschrieben)

Antonio Vivaldi
1675-1741

Concerto Grosso in a-moll für zwei
Violinen und Streicher op. 3/8 in der
Bearbeitung für Orgel von Johann Se-
bastian Bach (BWV 593)

1. (Tempo ordinario)
2. Adagio
3. Allegro

Christian Heinrich Rinck
1770-1846

Konzert in F-Dur

1. Allegro maestoso
2. Adagio
3. Rondo

L.J.A. Lefebury-Welly
1817-1870

Offertoire

Sortie

Robert Rogier
*1946

Improvisation über ein von
den Hörern gegebenes Thema

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 27. Juli 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 7. ABEND

K O N Z E R T V I O L I N E - O R G E L

HERBERT JAHREIS (Philharmonie Hamburg)
JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

P. Carlmann Kolb
1703-1765

Praeludium Primum in d-moll für Orgel
aus dem "Certamen Aonium" von 1733

Arcangelo Corelli
1653-1713

Sonate op.5/Nr.1 in D-Dur
für Violine und Orgelcontinuo

P. Carlmann Kolb
1703-1765

Praeludium Octavum in G-Dur für Orgel
aus dem "Certamen Aonium" von 1733

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonatine Nr.4 in A-Dur
für Violine und Orgelcontinuo

Fantasie Nr.1 in B-Dur
für Violine solo

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Praeludium und Fuge op.37/Nr.3
in d-moll für Orgel

Max Reger
1873-1916

Largo aus der "Suite im Alten Stil"
op.93 in D-Dur für Orchester, bear-
beitet vom Komponisten für Violine
und Orgelbegleitung

Praeludium und Fuge in gis-moll
für Orgel (ohne Opuszahl)

Nicolas Jacques Lemmens
1823-1881

Fanfare, Cantabile und Finale in D-Dur
für Orgel (aus der Orgelschule von 1862)

1. Fanfare (Allegro)
2. Cantabile (Allegretto)
3. Finale (Allegro)

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 28. Juli 1984, 20.30 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
D r e i u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. Kleines Präludium und Fuge in G-Dur BWV 557
2. Zwei einzeln überlieferte Choralbearbeitungen
 - 1) "Aus der Tiefe rufe ich zu dir" BWV 745
(Choralsatz und Variation à 2 Clav. e Ped.)
 - 2) "Gott, durch deine Güte" BWV 724
3. Zwei Choralvorspiele aus den "Leipziger Chorälen"
 - 1) "Jesus Christus, unser Heiland" BWV 665
(Abendmahlschoral; c.f. im Pedalbaß)
 - 2) "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 663
(à 2 Clav. e Ped.; c.f. koloriert
im Tenor auf Solomanual)
4. "Valet will ich dir geben, du arge, falsche Welt" BWV 736
 - a) Choralvorspiel (c.f. im Pedalsatz)
 - b) Choralbegleitsatz

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 2. August 1984, 20.30 Uhr:

=GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS=
Chorerfahrene Norderneyurlauber und Inselkirchenchor
treffen sich zu gemeinsamem Singen - Herzliche Einladung!
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 3. August 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT GERHARD BLANK (Marburg)
Werke von Scheidt, Bruhns, Lübeck, Couperin und über. Meistern

Sonnabend, 4. August 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
MUSIK FÜR TROMPETE UND ORGEL
Es spielen: Folker Uphoff (Trompete) und Joachim Winkler (Orgel)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 3. August 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 8. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

GERHARD BLANK (Marburg)

Vincent Lübeck
1654-1740

Praeambulum in E-Dur

Samuel Scheidt
1587-1654

Choralbearbeitungen über
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ"

Sebastian Aguilera de Heredia
ca. 1565-1627

Tiento de Registro Baixo
de Primeiro Tom

François Couperin
1668-1733

Offertoire I

Diogo da Conceição
17. Jhdt.

Tiento de Meio Registro Alto
de Segundo Tom

Samuel Scheidt
1587-1654

Magnificat Noni Toni

Nikolaus Bruhns
1665-1697

Praeludium in G

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 4. August 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

M U S I K F Ü R T R O M P E T E U N D O R G E L

Giovanni Battista Riccio um 1620	Canzon "La Pichi" ("in ecco, con il tremolo", aus den "Canzoni da Sonare") für Trompete und Orgelcontinuo
Johann Pachelbel 1653-1706	Praeludium in d-moll für Orgel
Johann Ludwig Krebs 1713-1780	Fantasia à 4 in F-Dur für Trompete und obligate Orgel
Johann Sebastian Bach 1685-1750	"Jesus Christus, unser Heiland" BWV 688 (große Bearbeitung für Orgel "à 2 Clav. e Canto Fermo in Pedale" aus dem "3. Theil der Clavierübung" von 1739)
Jean Rivier geb. 1896	Aria in G für Trompete und obligate Orgel
Max Reger 1873-1916	Toccata in D-Dur op. 59/6 für Orgel

TROMPETE: FOLKER UPHOFF
ORGEL: TORSTEN LAUX

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung
und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorge-
sehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusi-
kalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhal-
ten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 9. August 1984, 20.30 Uhr:

=GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS=
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 10. August 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT DR. MARTIN PATZLAFF (Herdecke)
Werke von Krebs, César Franck, Alain und Nils Gade

Sonnabend, 11. August 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 34. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 10. August 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 9. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MARTIN PATZLAFF (Herdecke)

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Präludium und Doppelfuge in f-moll

César Franck
1822-1890

Choral in E-Dur (1890/op.posth.)

Jehan Alain
1911-1940

Trois Danses

1. Joies
2. Deuils ("pour une mémoire héroïque")
3. Luttes

Niels Wilhelm Gade
1817-1890

Drei Tonstücke op.22

1. Moderato
2. Allegretto
3. Allegro con fuoco

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 11. August 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

V i e r u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. Kleines Harmonisches Labyrinth BWV 591
(Introitus - Centrum - Exitus/Andante)
2. "Durch Adams Fall ist ganz verderbt" BWV 705
3. Sechs Choralbearbeitungen zu Advent und Weihnachten
Drei manualiter-Fughetten:
"Gottes Sohn ist kommen" BWV 703
"Lob sei dem allmächtigen Gott" BWV 704
"Christum wir sollen loben schon" BWV 696
"Wir Christenleut han jetzund Freud" BWV 710
(à 2 Clav. e Ped., c.f. im Pedalbaß)
"Gelobet seist du, Jesu Christ" BWV 697
(3stg. manualiter-Fughette)
"In dulci iubilo" BWV 751
4. Trio in G-Dur BWV 1027a
(Orgelbearbeitung des letzten Satzes der Sonate
für Gambe/Cembalo bzw. 2 Flöten/B.c. BWV 1027)
5. Kleines Präludium und Fuge in g-moll BWV 558
6. "Vater unser im Himmelreich" (man.) BWV 737
7. "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
 - a) Dreistimmiges Vorspiel manualiter BWV 691
(à 2 Clav., c.f. koloriert im Sopran)
 - b) Vierstimmiges Vorspiel manualiter BWV 690
(c.f. koloriert im Sopran)
 - c) Choralbegleitsatz BWV 690

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 17. August 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 10. ABEND

K O N Z E R T H O R N / A L P H O R N - O R G E L

MANFRED MAURISCHAT (Bad Salzuflen)
JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Tokkata in F-Dur für Orgel BuxWV 156

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Sonate für Horn und Orgel in g-moll

1. Grave
2. Allegro
3. Sarabande / Largo
4. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Concerto in d-moll für Orgel BWV 596

(Übertragung des Konzertes op.3/11
für zwei Violinen, Violoncello und
Streicher von Antonio Vivaldi)

1. Allegro - Grave - Fuga
2. Largo e spiccato
3. Allegro

Ferenc Farkas
*1905

Suite alpestre für Alphorn solo

Leopold Mozart
1719-1787

Konzert für Alphorn und Orgel in G-Dur

1. Allegro
2. Andante
3. Rondo / Presto

Joseph Haydn
1732-1809

Konzert für Horn und Orgel in D-Dur

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegro

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 18. August 1984, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Heinrich Schütz
1585-1672

Zwei Kleine Geistliche Konzerte
für Sopran und Orgelcontinuo:

"Ich will den Herren loben
allezeit" SWV 306

"O süßer, o freundlicher, o götti-
ger Herr Jesu Christe" SWV 285

Georg Dietrich Leyding
1664-1710

Präludium in Es-Dur für Orgel

Heinrich Schütz
1585-1672

Zwei Kleine Geistliche Konzerte
für Sopran und Orgelcontinuo:

"Eile, Gott, mich zu erretten"
SWV 282

"Bringt her dem Herren, ihr
Gewaltigen" SWV 283

Georg Dietrich Leyding
1664-1710

Präludium in C-Dur für Orgel

SOPRAN: MARION ECKELS (Braunschweig)
ORGEL: HEIDE WINKLER (Norderney)

Ihre Spende am Ausgang erbiten wir für die technische Instandsetzung
und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorge-
sehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusi-
kalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhal-
ten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Donnerstag, 23. August 1984, 20.30 Uhr:

=GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS=
Leitung: Joachim Winkler (Inselkirche)

Freitag, 24. August 1984, 20.30 Uhr:

K O N Z E R T T R O M P E T E - O R G E L
TOBIAS BLECHER (Wiesbaden) und HANS UWE HIELSCHER (Wiesbaden)
spielen Werke von Couperin, Corelli, Loeillet, Kuchar, Guilmant,
Rheinberger und Cor Kee

Sonnabend, 25. August 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 35. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 24. August 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 11. ABEND

K O N Z E R T T R O M P E T E - O R G E L

TOBIAS BLECHER (Wiesbaden)

HANS UWE HIELSCHER (Wiesbaden)

François Couperin
1663-1733

Offertoire sur les Grands Jeux
aus der "Messe pour les Paroisses"

Jean B. Loeillet
1688-1752

Sonate in f-moll
für Trompete und Orgel

Jan Křtitel Kuchař
1751-1829

Fantasie in g-moll für Orgel

Arcangelo Corelli
1653-1713

Sonate in d-moll
für Trompete und Orgel

Alexandre Guilmant
1837-1911

Sonate IV in d-moll für Orgel (op. 61)

1. Allegro
2. Andante
3. Menuetto
4. Finale

Josef Rheinberger
1839-1901

Cantilene für Trompete und Orgel

Cor Kee
† 1900

Variationen über das niederländi-
sche Lied "Merck toch hoe sterck"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 25. August 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL

F ü n f u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. Kleines Präludium und Fuge in a-moll BWV 559
2. "Liebster Jesu, wir sind hier" BWV 706
 - a) Orgelchoral
 - b) Choralbegleitsatz
3. Zwei weihnachtliche Choralbearbeitungen
 - 1) "Lobt Gott, ihr Christen allzugleich" BWV 732
 - 2) "In dulci iubilo" BWV 729
4. "O Lamm Gottes, unschuldig" BWV deest
 - a) Choralvorspiel (3stg. manualiter)
 - b) Orgelchoral (4stg. manualiter)
5. "Nun freut euch, lieben Christen g'mein" BWV 734
 - a) Choralvorspiel (3stg. manualiter)
 - b) Choralbegleitsatz
6. "Wir glauben all an einen Gott, Vater" BWV 765
7. Fantasia sopra "Jesu, meine Freude" BWV 713
 - a) Fantasia (3-4stg. manualiter)
 - b) Choralbegleitsatz

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Donnerstag, 30. August 1984, 20.30 Uhr:

=GÄSTEKANTOREI IM MARTIN-LUTHER-HAUS=
Leitung: Joachim Winkler

Freitag, 31. August 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT RÜDIGER WILHELM (Braunschweig)

Sonnabend, 1. September 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
MUSIK FÜR VIOLINE UND ORGEL (Julius Elster, Norden / Joachim Winkler)

E V. - L U T H. I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 31. August 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 12. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

RÜDIGER WILHELM (Braunschweig)

Dietrich Buxtehude 1637-1707	Passacaglia in d-moll "Ich ruf zu dir" <i>Kantate</i> "Ich dank dir, lieber Herre"	BuxWV 161 BuxWV 196 BuxWV 194
	<i>Pä. e</i> Ciacona in d-moll	BuxWV 159
Hans Leo Haßler 1564-1612	"Verbo ^{um} caro factum est" (6stg. Motette über Joh. 1, 14)	
Heinrich Scheidemann 1596-1663	"Verbo ^{um} caro factum est" (kolorierte Intavolierung der Haßlerschen Motette)	
Antonio Vivaldi 1675-1741	Konzert in h-moll für vier Violinen und Streicher op. 3/10 (Orgeltranskription der Bachschen Be- arbeitung BWV 1065 für vier Cembali und Streicher von Guy Bovet, *1942)	
Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847	Sonate op. 65/Nr. 6 in d-moll über den Choral "Vater unser im Himmelreich" (Choral und Variationen-Fuge-Finale)	
Burghard Schloemann *1935	Invokation I "Da pacem" (EKG 131 "Verleih uns Frieden")	

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Sonnabend, 1. September 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

B A R O C K S O N A T E N F Ü R V I O L I N E U N D O R G E L

Heinrich Schmelzer
1623-1680

Sonata Prima C-Dur
aus den "Sechs Sonaten" von 1664

Francesco Maria Veracini
1690-1750

Sonate Nr.2 a-moll
aus den "12 Akademischen Sonaten"
von 1744:

Preludio/Adagio - Allemanda/Larghetto -
Siciliano/Cantabile - Grave -
Aria/Allegro

Georg Philipp Telemann
1681-1767

Sonate Nr.9 A-Dur
aus den "12 Methodischen Sonaten"
von 1728/32:

Adagio - Vivace - Cortesemente -
Vivace

VIOLINE: JULIUS ELSTER (Norden)
ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern! Herzlichen Dank!

V O R S C H A U :

Freitag, 7. September 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT MARIO BERÓN DE ASTRADA (Argentinien/München)
Werke von Clérambault, Bach, Brahms und Reger

Sonnabend, 8. September 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
KLEINES KONZERT MIT DEM "CONCENTUS SINE NOMINE" (Hamburg)
Vokalquartett, Violine, Altblockflöten, Gitarre, Orgel
Werke von Haßler, di Lasso, Schickhardt, Mendelssohn, Reger

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 7. September 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 13. ABEND

O R G E L K O N Z E R T

MARIO BERÓN DE ASTRADA (München)

Louis-Nicolas Clérambault
1676-1749

Suite du Premier Ton

(Grand Plein Jeu - Fugue - Duo -
Trio - Basse et Dessus de Trompette -
Récits - Dialogue)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Triosonate Nr.5 in C-Dur BWV 529

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

Johannes Brahms
1833-1897

Drei Choralvorspiele aus op.122

"Herzliebster Jesu"

"O wie selig seid ihr doch,
ihr Frommen"

"Herzlich tut mich erfreuen"

Max Reger
1873-1916

Dankpsalm op.145/2

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 8. September 1984, 20.00 Uhr

30 MINUTEN KIRCHENMUSIK
VOR DER WOCHENSCHLUSSANDACHT

Hans Leo Haßler
1564-1612

Missa Secunda zu vier Stimmen:
Kyrie - Gloria - Sanctus -
Benedictus - Agnus Dei

Orlando di Lasso
1532-1594

Aus den "Klagen des Hiob":
"Manus tuae/Deine Hände"

Johann Christian Schickhard
1680-1762

Triosonate in F-Dur
für Altblockflöte, Violine und Gitarre
Preludio - Corrente - Allemanda -
Sarabanda - Giga

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

"Auf Gott allein will hoffen ich"
Chorlied zu vier Stimmen

Max Reger
1873-1916

Zwei Abendlieder zu vier Stimmen:
"Nun sich der Tag geendet hat"
"Der Mond ist aufgegangen"

A u s f ü h r e n d e :

Barbara Hartje, Sopran und Altblockflöte
Lotte Rocco, Alt
Wolfgang Scherwath, Tenor und Gitarre
Volker Freywald, Baß und Violine

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

V O R S C H A U :

Freitag, 14. September 1984, 20.30 Uhr:

ORGELKONZERT URSULA PENNER (Brasilien/Genf)
Werke von Buxtehude, Bach, Mozart, Vivaldi-Bach, Lionel Rogg

Sonnabend, 15. September 1984, 20.00 Uhr:

30 Minuten Kirchenmusik vor der Wochenschlußandacht
JOH. SEB. BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL, 36. Folge
Orgel: Joachim Winkler (Inselkirche)

E V . - L U T H . I N S E L K I R C H E N O R D E R N E Y

Freitag, 14. September 1984, 20.30 Uhr

SOMMERLICHE ORGELKONZERTE 1984, 14. ABEND

auszufallen
O R G E L K O N Z E R T

URSULA PENNER (Genf)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Präludium in g-moll

Antonio Vivaldi
1675-1741

Concerto Grosso in a-moll für zwei
Violinen und Streicher op. 3/8 in
der Bearbeitung für Orgel BWV 593
von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1. (Tempo ordinario)
2. Adagio
3. Allegro

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge in e-moll BWV 548

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Fantasie in f-moll/F-Dur KV 616

Lionel Rogg
†1936

Partita über "Nun freut euch,
lieben Christen g'mein"

Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei, doch bitten wir Sie sehr
herzlich, uns bei der schwierigen Finanzierung der Sommerlichen
Orgelkonzerte durch Ihre Spende am Ausgang zu helfen.
Herzlichen Dank !

Sonnabend, 15. September 1984, 20.00 Uhr

30 Minuten Kirchenmusik
vor der Wochenschlußandacht

JOHANN SEBASTIAN BACH: DAS GESAMTWERK FÜR ORGEL
S e c h s u n d d r e i ß i g s t e F o l g e

1. Kleines Präludium und Fuge in B-Dur BWV 560
2. Drei einzeln überlieferte Choralbearbeitungen
 - 1) "Das Jesulein soll doch mein Trost" BWV 702
(Fughette zu vier Stimmen)
 - 2) "Vater unser im Himmelreich" BWV 762
(à 2 Clav. e Ped.; c.f. koloriert im Sopran)
 - 3) "Nun freut euch, lieben Christen g'mein" BWV 755
(dreistimmig manualiter)
3. "Jesus Christus, unser Heiland" BWV 666
(Abendmahlschoral; zweite Bearbeitung
aus den "Achtzehn Chorälen")
4. "Auf meinen lieben Gott" BWV 744
(c.f. im Kanon zwischen Sopran und Pedalbaß)
5. Aus den "Sechs Chorälen von verschiedener Art"
 - 2) "Wo soll ich fliehen hin /
Auf meinen lieben Gott" BWV 646
(à 2 Clav. e Ped.; c.f. im Pedalalt)
 - 3) "Wer nur den lieben Gott läßt walten" BWV 647
(c.f. im Pedaltenor)
 - 4) "Meine Seele erhebt den Herrn" BWV 648
(à 2 Clav. e Ped.; c.f. im Solosopran)
 - 5) "Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ" BWV 649
(à 2 Clav. e Ped.; c.f. im Solosopran)
6. "Valet will ich dir geben" BWV 735
(c.f. im Pedalbaß)

ORGEL: JOACHIM WINKLER (Inselkirche)

Ihre Spende am Ausgang erbitten wir für die technische Instandsetzung und klangliche Verbesserung unserer Orgel, die für Anfang 1986 vorgesehen ist. Helfen Sie mit, durch diese Renovierung unser kirchenmusikalisches Gemeindeleben und das sommerliche Konzertangebot zu erhalten und zu verbessern ! Herzlichen Dank !

HAMMERSCHMIDT "IHR LIEBEN HIRTEN"

Aus den "Musikalischen Gesprächen über die Evangelia" von 1655
Soprane: Engel, Tiefchor (Alt, Tenor, Baß): Hirten / Gemeinde

Soprane: Ihr lieben Hirten, fürchtet euch nicht, siehe, ich verkündige euch Freude, große Freude, die allen Völkern widerfahren wird.

Tiefchor/ Freude, Freude, Freude, große Freude, o Freude, Freude,
Soprane: Freude, große Freude !

Soprane: Denn euch ist heute der Heiland geboren, welcher ist Christus, der Herr. Fürchtet euch nicht !

Tiefchor/ O Freude ... Denn uns ist heute der Heiland geboren ...

Soprane: O Freude ...

Soprane: Und dies habt zum Zeugnis, ihr werdet finden das Kind in Windeln gewickelt, und in einer Krippe liegen. Fürchtet euch nicht !

Tiefchor: ("Vom Himmel hoch", Strophe 7:) Merk auf, mein Herz, und sieh dorthin: was liegt dort in dem Krippelein ? Es ist das liebe Jesulein. (Soprane dazu weiter: Fürchtet euch nicht !)

Soprane/ Freude, Freude, Freude ... Denn uns ist heute der Hei-
Tiefchor: land geboren ... Ehre sei Gott in der Höhe, Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen. (Lukas 2)

HAMMERSCHMIDT "WO IST DER NEUGEBORENE KÖNIG DER JUDEN ?"

Aus den "Musikalischen Gesprächen über die Evangelia" von 1655
Dialog zwischen den Sopranen 1 und 2 und dem Tiefchor (Alt, Tenor, Baß)

Tiefchor: Wo ist der neugeborene König der Juden ?

Soprane: Zu Bethlehem im jüdischen Lande.

Tiefchor: Wir haben seinen Stern gesehen im Morgenlande und sind kommen, ihn anzubeten.

Soprane: Hier liegt es, in Bethlehem ...

Alle: (Liedstrophe:) Hier liegt es in dem Krippelein, ohn Ende ist die Herrschaft sein. Alleluja !

Tiefchor: O Wunder über Wunder ! Wes ist das schöne Kindelein ?

Soprane: Es ist der König aller Könige, es ist der Herr aller Herren. Es ist das liebe Jesulein.

Tiefchor: Wir sind kommen, ihn anzubeten..

Soprane: ..das liebe, liebe Jesulein.

Alle: O, mein Jesu, du König aller Könige, du Herr aller Herren ! O Jesu, mein Jesu, du bist mein, ich bin dein, mein Jesulein.

(Liedstrophe:) Für solche gnadenreiche Zeit sei Gott gelobt in Ewigkeit. Alleluja !

Sonntag, 16. Dezember 1984, 20.15 Uhr
(3. Advent)

A D V E N T S - U N D W E I H N A C H T S K O N Z E R T

Vincent Lübeck
1656-1740

Präambulum in G-Dur für Orgel

Chor und Gemeinde:

"Ihr lieben Christen, freut euch nun"
(Gesangbuch Nr.3)

Chor: Strophe 1 (Satz: J.Winkler)
Gem.: Strophen 2 und 3
Chor: Strophe 4

Johann Staden
1581-1634

Intrade in C-Dur zu 4 Stimmen
(Kreis für Alte Musik)

Michael Praetorius
1671-1621

"Der Morgenstern ist aufgedrungen"
(Kreis für Alte Musik und Chor)

Anonymus
17. Jhdt.

"Hosianna dem Sohne Davids" zu 5 Stimmen
in g (Kreis für Alte Musik)

Erasmus Widmann
1572-1634

Intrade in C-Dur zu 5 Stimmen
(Kreis für Alte Musik)

Gemeinde:

"Macht hoch die Tür, die Tor macht weit"
(Gesangbuch Nr.6, Strophen 1 und 2)

- o - o - o - o - o -

Michael Praetorius
1671-1621

Instrumentalstück in G-Dur zu 4 Stimmen
(Kreis für Alte Musik)

Andreas Hammerschmidt
1611-1675

"Ihr lieben Hirten, fürchtet euch nicht"
Konzertanter Dialog für vierstimmigen
Chor, Streicher und Orgelcontinuo
(Text siehe Textblatt)

Kinder- u. Jugendflötenkreis:

"Kommt, ihr Hirten, kommt und schaut"
Französisches Weihnachtslied (Satz
zu 7 Stimmen für 2 Blockflötenchöre:
H.Winkler)

Leonhart Schröter
1532-1601

"Freut euch, ihr lieben Christen"
(Kreis für Alte Musik)

Michael Praetorius
1571-1621

"Magnum nomen Domini / Groß ist der
Name des Herrn" (Kreis für Alte Musik)

(bitte wenden !)